





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
95/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
95/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
95/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
95/A

95/A

8° 130742

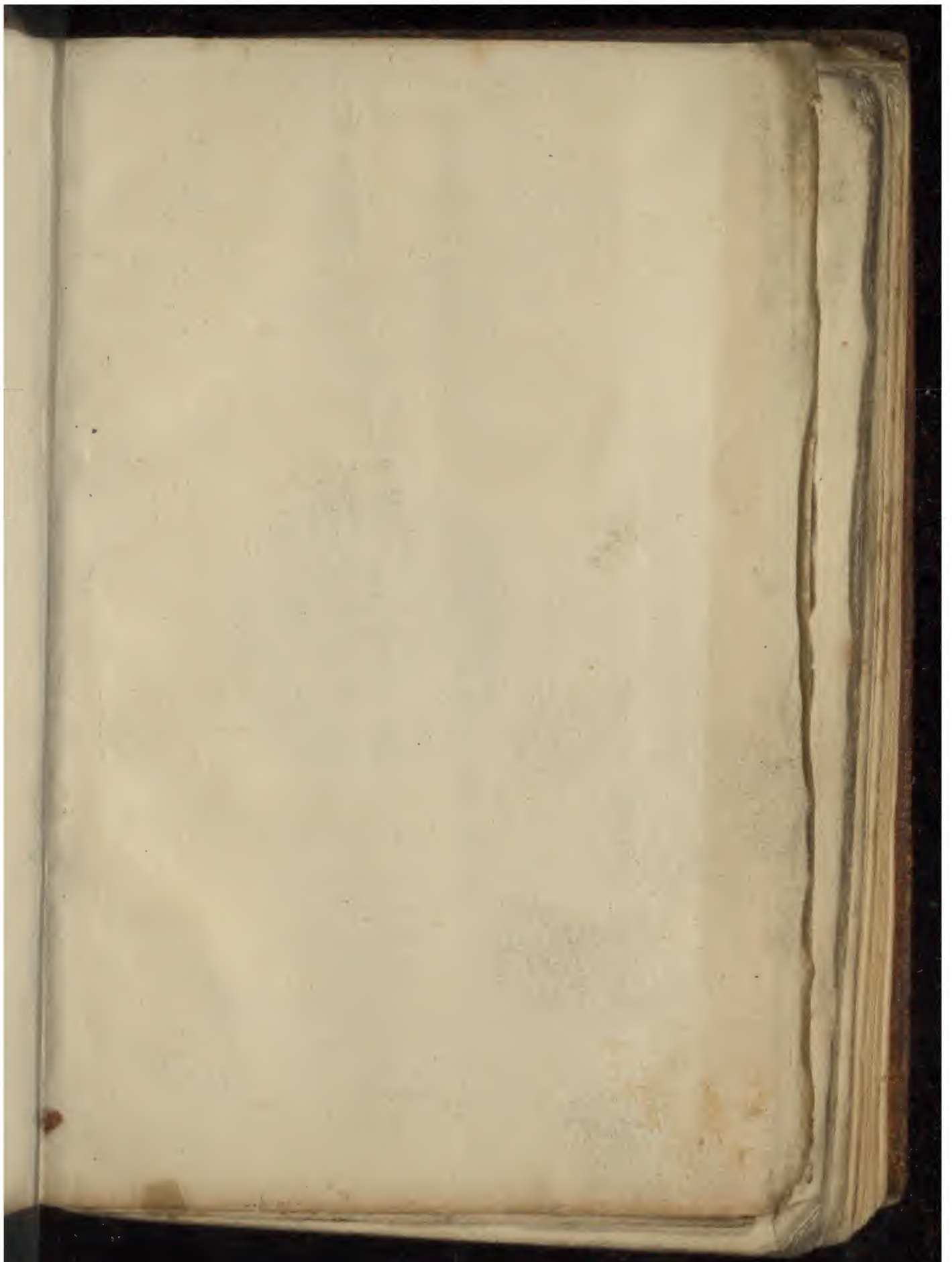
Pxx

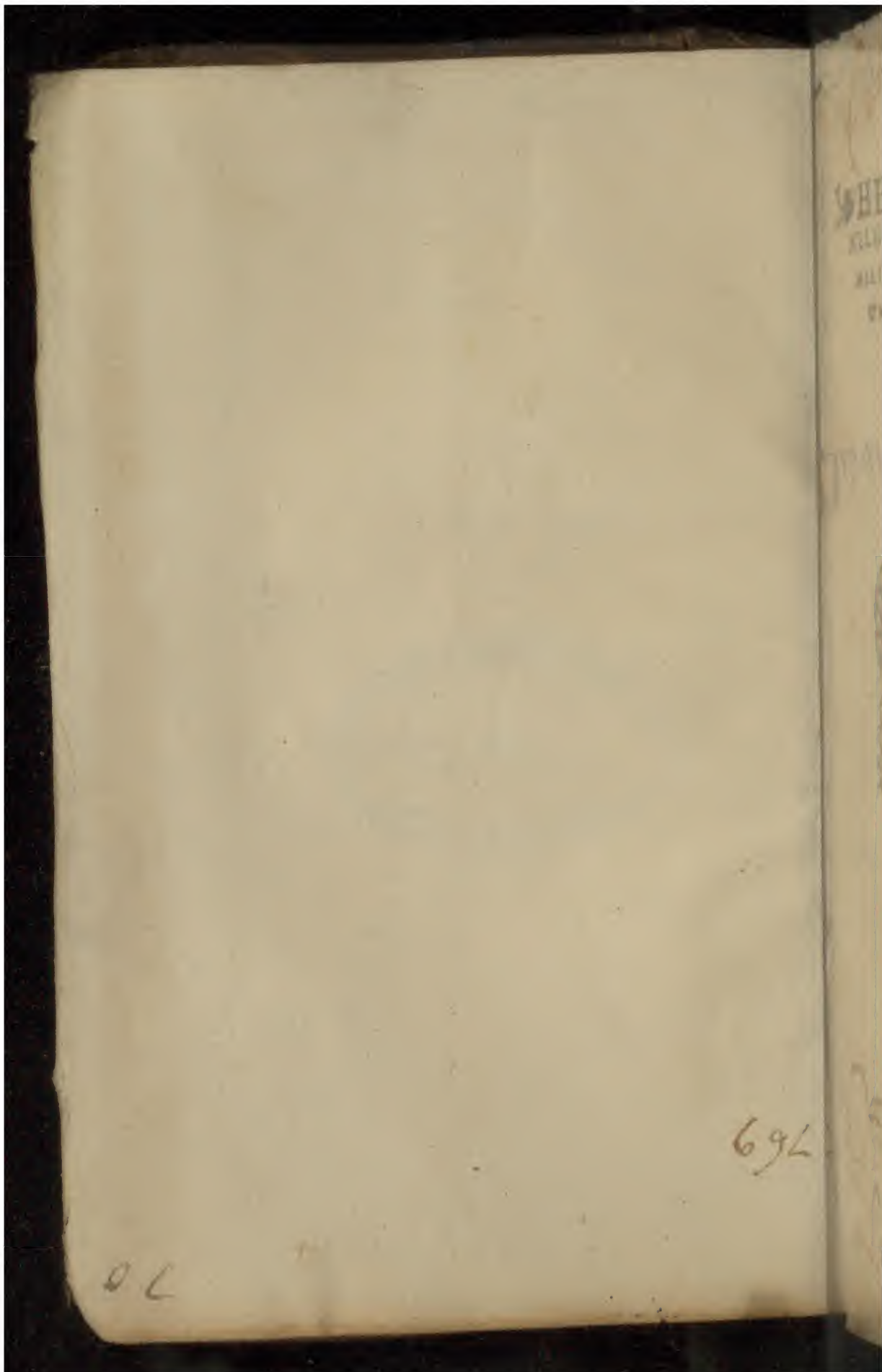
K
L

Agrippa.



L. B. 100343





276 70030
HENRICI COR-

NELII AGRIPPÆ ARMATÆ

MILITIAE EQVITIS AVRATI,

Utriusq; Iuris Doctoris, In Artem

Brenem Raymundi Lullij

Commentaria.

71741 M
→



COLONIAE,

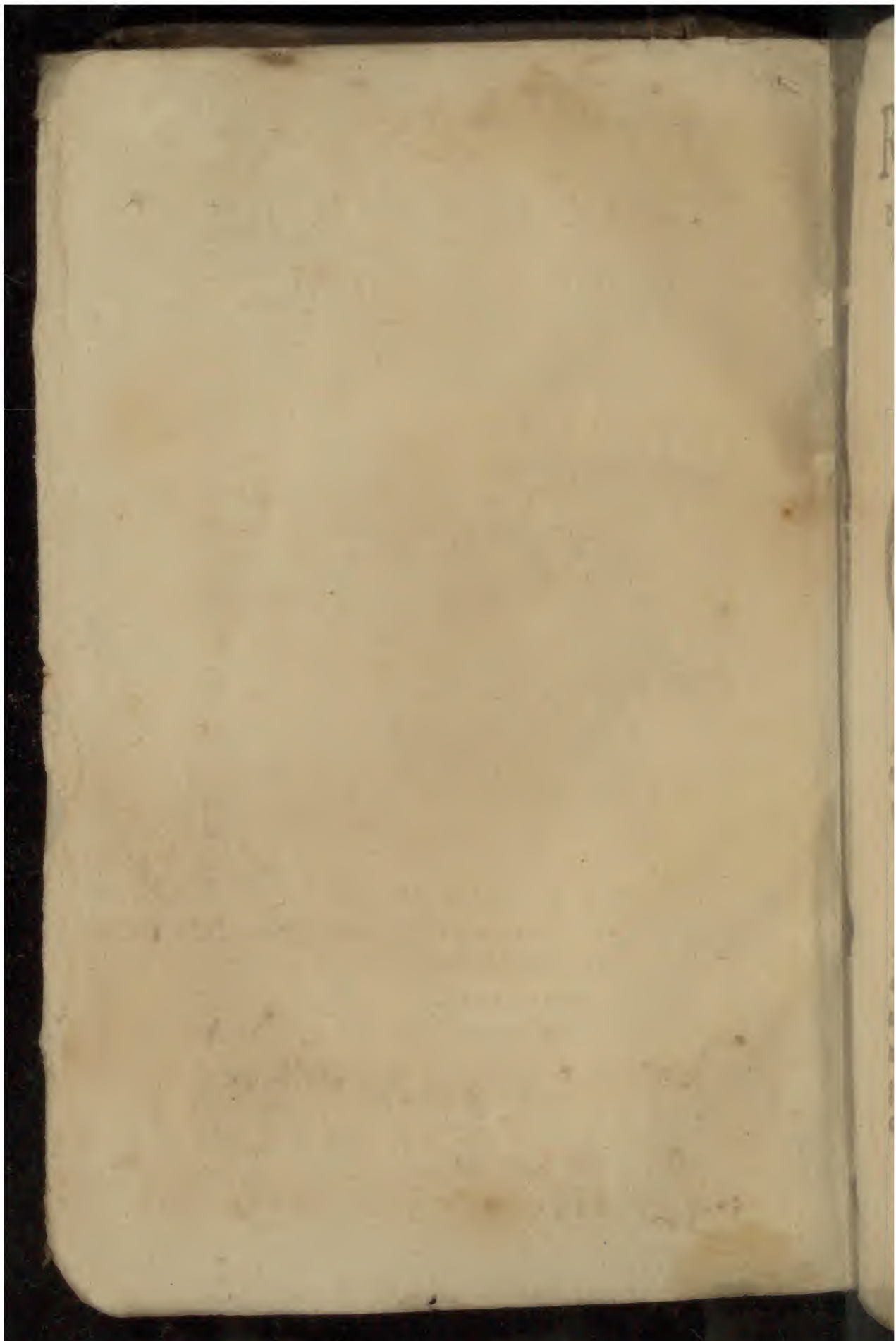
IOANNES SOTER

excudebat, AN. M. D.

XXXIII. MEN-

se Augusto.

Donby & Roger of the...
...
...
...
...



REVEREN-

DO PARITER ATQVE GENE-
roso Domino, Domino Ioanni Laurencino Lu-
gdunensi Præceptori Primario Diui Anto-
nij apud Riuū euersum Prouinciæ Pede-
montiū, Henricus Cornelius Agrip-
pa. S. D.



Voniā sic tibi persuasum uide-
o uir clarissime, ut multo
laudabilius ducas scire plura
mediocriter, quā unum ali-
quod insigniter: Et licet tu iā
in utroq; & Pōtificio & Cæ-
sareo iure insigniter doctus
sis, tamen circa eam disciplinam tibi immorandum
non censeas, nec illam omnimoda ingenij occupatiōe di-
gnam esse arbitraris, sed & alias quasq; optimas disci-
plinas felicissimi ingenij amplitudine prosequeris, etiā
occultiores abstrusioresq; scientias diligenti inuestiga-
tione perscrutaris. Vnde fit, ut ego etiam mei ingenij
industria cupiam tuis desiderijs morem gerere, & te
à nostrorum arcanorum pomerijs non excludere, ita
nanq; uirtus tua deposcit, & beneuolētia erga me tua
meretur. Volumus igitur te donare arte, & ea nō uul-
gari, non triuiali, non circa unum aliquod obiectum oc-
cupata, sed arte artium omnium regina, qua duce ad re-
liquas

E P I S T O L A.

liquas omnes scientias & artes facile conscendes, ita,
 ut non modo in illis mediocrem disciplinam, sed & in-
 signem doctrinam rationabiliter ualeas profiteri: Ea
 autem est ars inuentiua Raymundi Lullij, cuius ea di-
 gnitas est ac præcellentia, ea generalitas ac certitudo,
 ut se sola sufficiente, nulla alia scientia præsupposita,
 non ullo indigens forinseco iuuamine infallibiliter, cum
 omni securitate ac certitudine, errori omni semoto, de
 omni re scibili, ueritatem ac scientiam, sine difficultate
 & labore inuenire nos faciat. Insuper omnes alias sci-
 entias sub se complectens, & ad uerū ordinans, soluens
 omnes quæstiones & obiectiones, quæ circa quodcunq;
 scibile fieri possunt: nec ullum scibile est, quod hæc effu-
 giat. Argumentatur insuper per argumenta infallibi-
 lia, certissima & notissima, quibus nemo potest contra-
 dicere: ideoq; non indiget aliarum scientiarum uel scrip-
 turarum testimonijs, sed ipsa omnem aliarum scriptu-
 rarum ac scientiarum auctoritatem, etiam ipsam sacrā
 scripturā disponit, ordinat & probat: Habet enim prin-
 cipia uniuersalia, generalissima ac notissima, cum mu-
 tua quadam habitudine ac artificioso discurrendi mo-
 do, in quibus omnium aliarum scientiarum principia et
 discursus tanquam particularia in suo uniuersali eluce-
 scunt. Ea insuper huius scientiæ est promptitudo & fa-
 cilitas, ut etiam pueri impuberes, hac arte freti, in omni-
 bus fermè facultatibus docte disserere possint: multi etiā
 qui in extrema senectute se ad literas contulere, hac ar-
 te paucis mensibus in uiros doctissimos euasere, ita hæc
 ars omnem temporis indigentiam uincit & inopiam.
Quod

E P I S T O L A.

Quod ne fabulosum uideatur, extant nostræ memoriæ testes, Petrus Daguinus Mediatius, & Iacobus Ianuarius, uiri tota Italia celebrati, quorum prior tricesimo-septimo ætatis suæ anno, cum uix prima haussisset elementa literarum, septem duntaxat mensibus huic artificio incumbens, omnibus doctissimis uiris miraculo habitus est, quem & tota ferè Italia uerbo experta est, & opera eius in hunc diē quantū doctrina præstitit, præse ferunt. Alter autem (quod magis mirum est) cum septem peregrisset lustra, à literis penitus alienus, intantum hac arte profecit, ut sicut ex scriptis eius uidere licet, nulli doctorum hominum sit postponendus. Notum est Ferdinandum Cordubam Hispanum, per cuncta ultra & citra montes gymnasia, omnibus studijs hac arte celebratissimum extitisse: atq; Raymundus Sabunde, qui librum creaturarum siue theologiam naturalem edidit, eo ipso, præter reliqua scripta sua satis ostēdit, quantum hac arte ualuerit. Præterea Iacobum Fabrum Stapulensem, ac Carolum Bouillum, apud Parisios diuulgatæ sapientiæ uiros, Raymundo deuotissimos scimus, eorumq; scripta testantur. Et ut ad meos Germanos ueniam, Andreas, Petrus, Iacobus germani fratres, natione Frisones, cognomine Canterij, unica cū sorore adhuc pueri decennes, in omni disciplinarum genere egregie differuere, quos non modo Germania et Gallia, sed tota penè Italia, ipsaq; Rhoma & nouit & admirata est. Horum Andreas mihi huius artificij præceptor contigit, cuius fundamento innixus, deliberaui etiā ego aliquod ædificium superstruere, atq; hæc in artē Bre-

EPISTOLA.

uem succincta commētariola scribere: quæ cum iamdiu
apud me detinerem, cogit abundus cui ea digne dedica-
re deberem, tu mihi protinus occurristi, hoc ipso dignis-
simus, quod præter generosam natalium dignitatem,
in super amplissimo ingenio decoratus, uir desideriorū
es, & qui nihil quod sciri possit ignorare uelis. Ac-
cipe igitur nūc benignissimo animo has nostras
lucubrationes. Accipe Lullianum artifi-
cium: huic insiste, huic inhaere, quous-
que penetraueris, & in actum ac-
proxim deducere noueris: tum
mactus uirtute, cōfidens in
genio aggredere omnia,
& euades omnium sci-
entiarum toto ani-
mo plenissimus.

Vale.



HENRI

CI CORNELII AGRIPPÆ AR-

mata militiæ Equitis Aurati, & Vtriusq; Iu-
ris Doctoris, In Artem Breuem Ray-
mundi Lullij Commentaria.



RAYMUNDVS

Lullius cōposuit artē ad
scientiarū inuentionē, q̄
ex eo artem inuentiuam
nūcupauit, & ipsam, per
multos et uarios tracta-
tus sparsim scriptis tra-
didit, quorum aliū intitu-

lauit artem demonstratiuam, aliū de mixtionibus prin-
cipiorū, aliū uocauit artē magnā, aliū artē breuē, in quo
totā artem inuentiuā breuiter cōplectitur, sicut per præ-
sentem expositionē cōpendiose declarabimus. Dicitur
aut̄ hac ars inuentiua, q̄a docet nos inuenire et multipli-
care res, et terminos, et propositiones, diffinitiones, di-
uisiones, media, loca, argumenta, quæstiones, quæstionū
et argumentorū solutiones atq; deductiōes, ueritates et
scientias, de omni re, et ad omne id quod proponitur.

Inuenire aut̄ rē uel terminos hoc solū interest, qm̄ res
cū una sit, pluribus pōt terminis explicari, idē aut̄ simi-
le significatibus, cōuertibiliter uel aliter. Inuenire itaq;
terminos, nihil aliqd̄ est, q̄ re aliqua proposita, illā pluri-
bus et ijs quidē aptis uerbis, amplificare et exornare.

4 4

Dicimus

explicari

Termini

IN ARTEM BREVEM LVL.

Dicimus autē terminum, quicquid extra propositio-
nem est, ut nomen & uerbum, quæ principales partes
sunt orationis, siue etiam aliquod categoricū, quicquid
præter nomen & uerbum finitum & rectum est, ut qui-
dem, omnis, nullus, & reliquæ partes orationis, siue eti-
am aliquod complexum quantumlibet multiplex, à par-
te prædicati uel subiecti positum, uel modus etiam, uel
dictum de quo modus prædicatur.

complexa

Rem autem compositam uel terminum composi-
tum, dicimus orationem complexam, quā ex rebus in-
complexis complexam facimus. Terminis itaq; incom-
plexis repertis, facile erit eos uaria adiunctione cōple-
xas facere, ut homo, & homo iustus.

in

Primum autem nos inuenire oportet terminos ge-
nerales, quibus in omni re proposita uti possimus, secū-
dum huius artis intētionem: & huiusmodi termini sunt,
quos Raymundus Lullius nobis subquaduplici figura
tradidit, extra quos nihil cadit in intellectu.

termini

in

genera

liber

tophico

inuen

io

uener

patio

utis

In tres itaq; partes præsens expositio nobis partiē-
da erit, in quarum prima, iuxta intencionē materiæ, ter-
minos ipsos generales declarabimus, & multiplicare
docebimus: in secunda parte, complexorum inuentionē
ostendemus: In tertia, uniuersalem artis dispositionem
& applicationem docebimus, & per exempla demon-
strabimus.

Prima pars in sex subdiuiditur: nam primo decla-
rantur subiecta uniuersalia, quarum figura apud Ray-
mundū notatur per literam S. Secundo agitur de præ-
dicatis absolutis, quarum figura signatur per A. Tertio

de præ

dispositio et applicatio

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

de prædicatis respectiuis, seu de triangulis quarum figura notatur per T. Quarto de quæstionibus earumq; regulis ac speciebus, quarum figura tenet literam Q. & hæ sunt quatuor figure generales artis, & quælibet illarum apud Raymundum nouem possidet terminos, notatos per nouem has literas, B. C. D. E. F. G. H. I. K. post figurarum expositionem. Quinto terminorum multiplicationem & extraneos terminos inuenire docebimus. Sexto loco figurarum in seinuicem multiplicationem ostendemus.



IN ARTEM BREUEM LVL.

Primū itaq; nūc diffinitiones subiectōrū nobis mē-
morāde sunt, ut in prædicatōrū attributiōe cōsiderentur,
diffinitiones, circūstātiæ et cōditiones subiectōrū,
quas unicuiusq; subiecti genus, natura atq; ordo demō-
strat. Quoniā nō omnia prædicata, aut nō eodē modo
omnibus subiectis cōueniunt, aut coherēt, uel cōsequun-
tur, uel attribuūtur, uel antecedūt. Nā ea quæ de deo di-
cuntur, per quendā aliū modū q̄ de creaturis dicuntur:
ita quæ homini secundum rationem attribuūtur, oportet
in bruto non esse: sic illa quæ de homine iusto, aliter
quā de homine iniusto dicuntur. Sed nunc ad diffini-
tiones subiectōrum ueniamus.

Deus, est illud ens, in quo bonitas, magnitudo & cæ-
tera prædicata absoluta in arte posita, sunt unū & idē
numero habēs in se omne cōplemētum, & aliquo extra
se nō indigēs. Est itaq; deus, illud ens infinitū, eternū,
perpetuū, ante & post omniū rerū principium et finē,
ipsum sine principio & fine, in quo sunt perfectiones
omniū rerū uniuersæ, & imperfectiones omnes absunt.

Angelus, est substantia spiritalis, creata, corpori
non coniuncta. Est itaq; angelus, spiritus creatus, corpo-
ri non coniunctus, nec coniungibilis: ideoq; non indigēs
tempore, neq; motu, neq; loco, secundum suam essentiā
& naturā intellectualis, immortalis, insensibilis & im-
passibilis, ex sui natura & proprietate, nisi ex ea faci-
litate, quæ sibi ex libero arbitrio pmissa fuit, se moribus
deprauarit. Similis descriptio animæ cōuenit, nisi quia
corpori coniuncta est, ipsumq; semper appetit.

Cælum, est illud corpus, quod habet magis exten-
sam

no d
libero
arbi-
trio

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Sam magnitudinem quam aliud corpus. Est itaq; coelum corpus incorruptibile, in quo non cadit mutatio ad formam, sed tantum ad ubi, sua materia et forma compositum, non elementorum compositione coactum, habens animam uiuentem, rationis capacem, meliorem meliori coniunctam corpori, quam sit anima humana.

Homo, est substantia, in qua anima rationalis et corpus mortale coniunguntur. Est itaq; homo qui habet esse, uiuere, sentire, imaginari et intelligere.

Imaginatia, est illa potentia, in qua animal imaginatur similitudines eorum quae fuerunt sensibus praesentata: itaq; sub eo continentur, animalia perfecta, et sunt illa quae habent esse, uiuere, sentire, et apprehendere potentis et sensibus interioribus et exterioribus.

Sensitiua, est illa potentia cum qua animal sentit res sensibiles: itaq; sub ea continentur animal, quod habet esse, uiuere, sentire et apprehendere per potentias apprehensiuas exteriores, carēs sensibus interioribus, aut potius sine illis consideratum: potest enim sine illis intelligi, quamuis fortassis sine illis dari non possit. Sunt autem secundum Raymundum sex sensus particulares, scilicet uisus, auditus, odoratus, gustus, tactus, affatus.

Vegetatiua, est illa potentia per quam naturaliter fit transmutatio de una substantia in aliam: itaq; uegetatiuam dicimus illud, cui conuenit esse et uiuere, ut ea quae generantur, nutriuntur et uegetantur, sicut arbores et plantae, et ita uiuunt, licet sensu careant.

Elementatiua, est potentia in elementis, cum qua elementa existunt et agunt actualiter, et praesentialiter ac

imaginatiua
t'ua
formas

vegetatiua

elementatiua
potentia
in elementis

in zibus
in zibus
in zibus
in zibus

gratia
natur
off
vener
fuerit
magna
in
in & hunc

Scala naturæ quinque habet gradus generales, ad quos tota rerum uniuersitas reducitur, qui sunt cōsc, uiuere, sentire, imaginari, intelligere: & infra quemlibet illorū sunt multi gradus speciales, qui sub uno gradu generali continentur.

Esse ergo est primus gradus scalæ naturæ, & sub ipso sunt multi gradus dignitatis, secundum quos aliqua res habet nobilius esse quàm alia: & illæ cognoscuntur à proprijs ac specialibus accidentibus rerum, sic quod

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

ubi sunt nobiliores proprietates, ibi sit nobilius esse, si-
cut in igne luciditas, subtilitas, leuitas, caliditas: in aëre
diaphaneitas, subtilitas minor, leuitas minor, & humili-
tas: in aqua fluxibilitas lubrica, pspicua grossities, gra-
uedo labilis, & frigiditas: in terra opacitas tenebrosa,
solida grossities, ponderositas grauissima, & siccitas,
Similiter nobilius esse est in mobili circulari, quàm re-
cto: in mobili sursum, quàm deorsum: in motu simplici,
quàm composito: graduatur etiam esse, secundum gradus
durationis & uirtutis, & reliquorum principiorum. In-
super illud esse est nobilius, in quo fundantur nobiliores
gradus ipsius scale: & hoc idem de reliquis gradibus sca-
le inferioribus intelligendum est.

Secundus gradus generalis est uiuere, et habet pro-
pria accidentia, & proprias potentias, quæ sunt gene-
ratiua, nutritiua, augmentatiua, &c. & quæ ad illas se-
quuntur uel antecedunt, ut attractiua, digestiua, reten-
tiua, expulsiua, quæ proprie sequuntur esse compositum
ex elementis, & quodammodo præcedunt actus uitales:
& quælibet istarum utitur suo elemento ut instrumen-
to: nam attractiua siue appetitiua, aëre gaudet, quia
implet: retentiua terra, quia restringit: digestiua igne,
quia est dilatatiuus partium & ampliat: expulsiua aqua,
quia lubricitate sua euacuat.

Tertius gradus tenet sentire, & intelligitur de ex-
teriori tantum, et habet sex particulares sensationes,
uisum, auditum, olfactum gustum, tactum et affatū, se-
cundum quos distinguuntur gradus nobilitatis sensiti-
uorum: et inter omnes sensus auditus est nobilior, quia

sensus auditus nobilior

IN ARTEM BREUEM LVL.

non potest reperiri sine sensibus interioribus: nam ubi-
cunq; est auditus, ibi necessario est memoria: idcoq; abs-
que auditu non est disciplinabilitas.

Quartus gradus est imaginari, & coheret sibi, sen-
sus intrinsecus qui communis dicitur: item imaginatio,
phantasia, aestimatio, memoria, secundum quorum prae-
eminentiam sumuntur sub illo gradu gradus particu-
lares.

Quintus gradus est intelligere, & habet sibi con-
iuncta recolere, & libere uelle, sine quibus esse non po-
test: & quae haec sequuntur, discernere, docere, eligere,
iudicare, sermocinari, & quae inde proueniunt, sapien-
tia, scientia, ars, ingenium, notitia, fides, opinio, creduli-
tas, religio, uirtus, et eiusmodi, secundum quorum gra-
duationem et possessionem graduantur sub hoc genere
contenta: et supra hunc gradum non est ascensus in sca-
la naturae: et ipse continet in se singulos inferiores, et
quilibet gradus superior, continet suos inferiores in se
realiter, et dignificat eos, ea dignitate qua ipse dignifi-
catus est: in his autem quae supra naturalia sunt, non est
ita, ut quilibet gradus superior contineat inferiore rea-
liter, sed continet illum secundum nobilissimum modum
continendi et dignificandi, ut formaliter et intellectua-
liter, et non secundum modum coniunctionis, sed unio-
nis et cuiusdam identitatis, gradatim secundum subie-
cti nobilitatem minus à se inuicem distinctos.

¶ Et quia iam descendimus ad subiectum elementali-
tatis, in quo situatur infimus gradus scalae naturae, sepa-
ratus ab omnibus alijs, uidelicet ipsum esse, siue uiuere,
senti-

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

sentire, imaginari, intelligere, uel sine illis considera-
tum: ideo scire nobis conuenit, quia quoddam est esse pri-
mitiuū et per se subsistens, nō ab aliquo, nec de aliquo,
nec in aliquo, sed simpliciter ante omne non esse, quod
est deus: aliud est esse, non in aliquo, nec de aliquo, ta-
men ab aliquo, quia à primo esse de nihilo productum:
et tale est esse creatum substantiale, cui præcessit non
esse: tertium est esse quod est ab alio, de alio, in alio, et
non nisi in alio: ut esse accidentis, cuius esse est secunda-
rium, natura et perfectione: natura, quia præsupponit
substantiā in absolute et respectu perfectione, quia
substantia est per se, in se, de se, propter se, et sui: acci-
dens autem, per ipsam, in ipsa, de ipsa, propter ipsam,
et ipsius substantiæ: itaq; nunc consequenter de accide-
te dicamus, quod Raymundus instrumentatiuam uocat,
quod est ultimum in genere subiectorum.

Instrumentatiua est potentia illa quæ est instrumen-
tum substantiæ, cū qua agit aliquod opus, et per se ex-
istere non potest: itaq; continet sub se omne id quod ha-
bet esse in alio, ut in principali subiecto: itaq; conside-
ratur dupliciter, uel absolute secundum se, ut si sermo
sit de iustitiā secundum se considerata: uel quomodo
subiecto alicui adiungitur, ut si dicatur de iustitiā
dei, uel hominis, et tūc reducitur ad genus sui subiecti,
conditionum subiecti obseruandarum causa.

Adhuc autem subiectum hoc instrumentalitatis apud
Raymundum consideratur dupliciter, scilicet natura-
liter et moraliter. Naturaliter, sic continet in se nouem
prædicamenta accidentis, et quicquid artificialiter in-
strument

primitiuo

creatum

substantiale

le

accidens

tale

instrumentatiua

potentia

potentia

naturaliter

et moraliter

moraliter

IN ARTEM BREVEM LVL.

Instrumentum est alicuius operis in quantum instrumen-
tum: Moraliter autem, sic continet sub se uirtutes et ui-
tia, et quicquid eiusmodi est, ut gratia et dona.

Instrumentalitat is itaque naturaliter considerata,
talis constitui potest figura, prænотата litera l.



Argumentum principii

HENRICI CORN. AGRIP. COM

Nunc consequenter singula hæc accidentiū principiā diffiniamus & declaremus.

Quantitas est principium ratione cuius entia creata sunt finita siue terminata. Est itaq; quantitas, principium, cui conuenit ratio mensuræ, secundum multitudinem, magnitudinem, diminutionem, & diuturnitatē. Quantitatis autem aliud continuū, cuius continuæ partes sunt, ut linea, lōgitudō, latitudo, superficies, altitudo & profunditas corporis, & tempus mensurans, actus, & locus atq; motus circumscribens corpus. Quantitatis aliud discretum, cuius partes non copulantur ad aliquem terminum, ut numerus & oratio, & alia multa, si cut in respectibus duplum, dimidium, longius, breuius, et huiusmodi: et in actibus, inquantū uidenti, uehementes, intensi uel remissi: similiter in qualitatibus, prout remissæ uel intensæ.

Qualitas est principium ratione cuius res sunt quales siue determinatæ, itaq; secundum qualitatem dicimus aliquid esse quale, ut secundum iustitiam iustum, secundum bonitatem bonum. Species autem qualitates sunt, ut habitus, dispositio, uirtus, naturalis potentia uel impotentia, ut esse fortem, risibilem, & quæ sunt contraria: item passio uel passibilis qualitas, ut calor, dolor: itē forma, et circa eam cōstans figura, ut triangulum, quadrangulum.

Relatio est principium ratione cuius aliquod ens de necessitate refertur ad aliud: idem alio nomine uocatur ad aliquid, quia eius esse ad aliud est, uel secundum superpositionem, ut pater filij, dominus serui: uel secundū

entia

creata

sunt

finita

non termini

nata

qualita

h. remi

ne

intense

6

equi.

IN ARTEM BREVEM LVL.

equiparantiam, ut frater fratris, uicinus uicini.

Actio est principium ratione cuius agēs agit in passū.

Passio est principium ratione cuius patiens patitur sub agente

Habitus est principium quo res induit de semetipso rem quæ ipsam sustinet, et est illud per quod etiam sunt habituata, siue uestita de similitudinibus aliorum: ita quæ habitus communiter est corporum, et eorum quæ corpori adiacent, ut tunicatum esse etc.

ordo
Situs est principium per quod partes recte et debite sunt positæ in subiecto in quo sunt, ut caput sursum, pedes deorsum: et ita quæ situs nihil aliud quam partium ordo in toto
Tempus est illud principium, in quo et per quod entia creata, sunt nouiter incepta. Consideratur autem hic tempus, non solum secundum mensuræ rationem, sed etiam secundum id quod ex tempore in re temporali relinquitur, ut esse senem uel iuuenem.

*ubi
locus*
Locus est principium ratione cuius una substantia aliam in se continet et collocat. Est ita quæ locus, circumscriptio corporis, et hoc principium alio nomine dicitur ubi: et est ubi repletium, ut dei in mundo, animæ in corpore: et est aliud ubi diffinitiuum, uidelicet secundum operationem etiam uel in absentia rei, ut solis in terra: secundum eundem modum angeli dicuntur esse in loco. scilicet secundum operationem: est aliud ubi occupatiuum, ut corpus occupans partem aliquam in alio corpore: et est aliud ubi contentiue, quod continet in se.

Quando autem instrumentatiua moraliter consideratur, in uirtutes diuiditur et uitia, quæ sub duobus nouendarijs Raymundus comprehenditur: qui tamen uelit aliter habere

re

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

restringere uel ampliare, potest id suo modo facere, et
figuram earum mixtim ita fabricare possumus, prae-
sentatam duplici litera W.



IN ARTEM BREVEM LVL.

Qui supra in figura S narrati sunt nouem termini
 generales subiectorum, hi ad nostram intentionem ma-
 xime necessarij sunt, in quibus continetur omne id quod
 est, tamen sub ordine quodam atq; quibusdā inter se gra-
 dibus: ideo obseruandæ nobis sunt necessario cōditiones
 illæ, quas Raymundus Lullius in arte sua quatuor enu-
 merat, per quas regulatur et conditionatur intellectus
 quoties nobis subiectū aliquod per principia respectus,
 et regulas huius artis deducendum est. Harū prima est
 ut obseruentur, diffinitio, conditiones et proprietates
 ipsius subiecti, tales, cum quibus differat ab omī alio sub-
 iecto, cui tunc ita attribuantur principia et regulæ, af-
 firmando uel negando, ut nulla causetur lesio diffinitio-
 num subiecti et principiorum et conditionum suarum.
 Secunda conditio est, ut conseruentur differentie subie-
 ctorū in attributiōe principiorum et regularum, sicut
 bonitas dei differt à bonitate angeli per infinitatem et
 eternitatem. Tertia conditio est, ut concordantia quæ
 est inter unum subiectum et aliud, non destruat, sicut
 angelus cum homine conuenit in intellectu, ille cum bru-
 tis sensu, ipsa cum plantis uegetatiōe, et sic de similibus
 Quarta conditio est, ut in quo gradu unum subiectum
 altero superius uel inferius uel æquale est, secundum e-
 undem gradum attribuantur illi principia et regulæ ar-
 tis, et hæc omīa lucidius patebunt in practica tertiæ par-
 tis horum commentariorum. His addi potest quinta cō-
 ditio talis, ut omnis perfectio quæ affirmatur de aliquo
 subiecto inferiori, dicatur suo modo de omni superiori:
 et quicquid imperfectiōis negatur de inferiori, negetur
 et de

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

et de superioribus: ita quicquid imperfectionis attribuitur, uel perfectionis negatur, de superiori, eodem modo attribuitur uel negetur de inferiori: ut si homo est mortalis, ergo omnia animalia necesse est esse mortalia: si homo intelligit, multo magis angelus intelliget. Sexta conditio est, ut quicquid attribuitur duobus extremis, attribuitur omnibus intermedijs: ut deus et homo intelligunt, ergo angelus et coelum intelligunt. Similiter de quocunq; dicuntur duo et extrema, de eodem dicant omnia intermedia, ut in deo est esse et intelligere, ergo uiuere et sentire.

Secundario nunc de figura A. hoc est, de praedicatis absolutis dicendum erit. Accipiuntur autem haec praedicata, pro quibusdam terminis generalibus praedicabilibus de omni re, secundum aliquem modorum, per quos discursus fieri potest circa aliquod subiectum, uel simpliciter attribuendo, uel ostendendo aliquod praedicatum inesse subiecto, propter congruentiam quae erit cum his terminis.

Sciendum etiam quod praedicata non solum accipiuntur hic termini qui actu praedicantur, sed etiam qui apti nati sunt praedicari, secundum aliquod genus praedicationis, etiam si sit forma abstracta, et extra genus suum considerata, ut bonum, bonitas & eiusmodi.

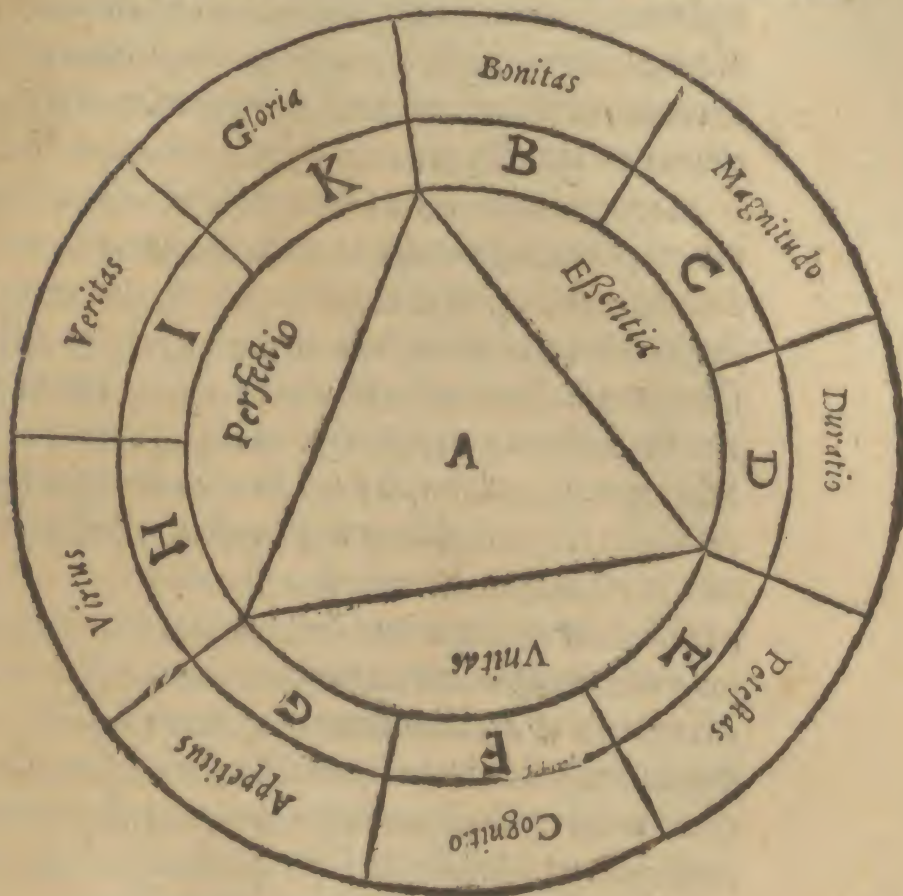
Sciendum, quod quamuis praedicatorum infinita ferme multitudo reperiri possit, quemadmodum et subiectorum, tamen in hac arte Raymundus redegit ea in certum numerum ac ordinem, et uocauit illa praedicata absoluta, et principia generalia, uultq; quod non solum sint ex genere praedicationis accidentalis, sed etiam substantia-

b 3 tialiter

praedicata
4a
absoluta

IN ARTEM BREVEM LVL.

tialiter & causaliter de aliquare prædicari possint, prout aliqua res non solum accidentaliter, sed etiam substantialiter bona magna' ue dici potest: unde sciendum est, quod omne principium generale & substantiale, creatum est cum alio accidentali innato, quod est de suo genere: sicut bonitas accidentalis, quæ est accidens bonitatis substantialis, & instrumentum cum quo illa bonificat cætera, & ita unumquodq; principium est plenum sui ipsius, in quantum est substantiale, habens partes in semetipso essentielles, & concretas, de sua essentia, specie & natura, uidelicet tiuum, bile, arc, & est plenum omnibus partibus, quæ sunt similitudines, quas ab alijs principijs assumit, & ab illis subiectatur, & illæ similitudines sunt accidentales, quæ de partibus substantialibus procedunt. Præterea ista prædicata, non solum prædicari habent, sed etiam sibi inuicem subijci, siue in cōcreto, siue in abstracto, utcunq; considerato, ut si dicamus bonam magnitudinem, uel magnam bonitatem, siue magnum bonum.



Nunc consequenter ad terminorum istorum declarationem accedamus.

Bonitas est ens, ratione cuius bonū est bonum, et bonum agit bonum: et sic bonum, est esse: et malum, est nō esse. Est itaq; bonitas, principium diffusionis et communicationis, similitudinis, formæ et fluxus: fluxus enim
 b 4 à fore

I N A R T E M B R E V E M L V L.

à forma est in materia susceptio: ideo bonitas in rebus dupliciter consideratur, uidelicet in quantum est permanens, qua res in se est bona, et in quantum est fluens, qua res est bona fluens in aliud secundum operationem.

Magnitudo est ens, ratione cuius bonitas, duratio et cetera principia sunt magna, ambiens omnes extremitates essendi: itaque nil aliud est magnitudo, quam extensio substantiae, bonitatis, durationis. potestatis etc. siue secundum substantiam, ut puta qua res magna est in se, siue secundum motum, uel augmentum, uel operationem. Est itaque magnitudo triplex, uidelicet uirtutis, quae in spiritualibus rebus consideratur, secundum respectum uirtutis: et est magnitudo molis siue materiae, in quantum consideratur in corpore uel circa corpus: et est magnitudo actionum siue operationum, et haec consideratur essentialiter et accidentaliter. Atque hinc est quod gradus maioritatis et minoritatis diuersimode sumuntur, secundum magnitudinem in qua fundantur: sic etiam intensae uel remissae qualitate, super qua similitudo fundatur, similia sunt sibi similia aut minus similia.

Duratio est ens ratione cuius bonitas et cetera principia durat: ipsa itaque est permanentia essentiae bonitatis etc. et est triplex propter tres terminos permanendi. Aeterna quae sine principio et fine est: Aeuiterna, quae principium habet sine fine: Temporalis, principium et finem habens, quae uariatur magnitudine, ita ut alia breuior alia longior sit. Sciendum insuper, quod duratio quaedam est de essentia subiecti, cuius intima pars alia est de essentia temporis uel aui etc. mensuras priorem à se essentialiter

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

tialiter distincta, quæ est coessentialis proprietas mundi, in eo sustentata sicut accidens in subiecto, mensurans omne quod est in mundo, uel per tempus quod sequitur motum, uel per tempus æternatum, & ita circa alia principia considerabis.

Potestas est id per quod bonitas, magnitudo etc. possunt existere & agere, ipsa itaq; est principium essendi, agendi, patiendi & existendi, ut in inferioribus uel materiis itaq; potentia tendit ad esse, impotentia uero ad corruptionem, & consideratur dupliciter: naturaliter, quæ aliter se habere non potest, et uoluntarie, quæ est in arbitrio. Adhuc nota hic, quod potentia quædã est efficiens in effecto, sicut intellectus in intelligibili in eadem essentia: alia est ad fieri, ut aliquid de quo possit fieri, realiter distincta ab efficientis essentia, ut in generatione cum motu, loco & tempore.

Cognitio est proprietas ratione cuius cognoscens cognoscit, & consideratur in hac arte ut qualiscunq; seu quantumlibet de aliquo suscepta notitia, siue secundum ueritatem, siue secundum speciem, quamuis ea quæ secundum speciem est & errore contrahitur, non recte cognitio dicatur, sed opinio uel suspicio, quæ tamen hic cognitioni iunguntur: & talis cognitio est actus intellectus, qui neque de ueritate, neque de suo opposito certificatus est, per necessarias rationes, ut in credere et opinari, aliquid esse uerum uel possibile, quod nõ est, sed secundum ueram cognitionem impossibile est esse intelligibile, hoc esse possibile, quod est impossibile, quia suus appetitus est de rebus ueris tantum. Est autem cognitio multiplex, nam alia in-

b s telles

IN ARTEM BREUEM LV L.

Intellectualis, quæ sit simplici intuitu absq; discursu, qualis est in angelis, et in modo scientiæ infusæ, et in prophetia. Est alia rationalis, quæ sit discursu rationis, siue sit sapientia, quæ est altissimarum et primarum rerum cognitio, siue sit scientia, quæ est habitus conclusionis per demonstrationē acquisitus, siue sit intellectus speculatiuus, qui ex speculatiuis principijs procedit: siue practicus, qui ex practicis, siue sit ars, quæ est recta ratio agibilium cū appendicijs et partibus suis. Est alia cognitio sensitua, quæ aliquid apprehendit et cognoscit aliquo sensuum interiorum uel exteriorū, circa suū obiectum uersante, aut post primā et propriā sui obiecti apprehensionem, ex his aliquid iudicāte et conditionē aliquā cōponente, quā quidē cognitionē in animalibus brutis instinctum uocamus, ut est prouidentia formicæ, et studium apum. Est alia cognitio apprehensiuā, sine sensu et motu aliquo cognitiua, ipsa uidelicet natura cognoscēte quid sibi propriū cōueniens uel sit, neq; enim in naturam suā res ferretur, ut grauiā deorsum, aut in loco suo quiesceret, si nulla certa esset eius cognitio.

Appetitus est id per quod bonitas, magnitudo et c. sunt appetibiles et amabiles. Est itaq; appetitus, insita rebus asequendi aut fugiendi alicuius rei cupiditas, quæ unaquæq; res naturaliter fertur et per se in id quod sibi conuenit, et fugit aduersum. Appetitus alius est rationalis, quem uoluntatem dicimus: est itaq; uoluntas appetitus cū ratione. Est alius sensituius, qui inest animalibus brutis sine ratione, et in homine secundum inferiorem portionem. Est alius insensibilis, ut ille quod dicimus arbores et

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

borea & plantas appetere solem & pluuiam. Et nota hic, quod quāuis appetitus de sua natura uersetur circa amabile, ea tñ eius libertas est maxime in uolūtario, ut possibile sit hoc esse odibile, quod est amabile, et ecōtra.

Virtus est origo uniōis, bonitatis, magnitudinis etc. Ipsa itaq; est origo & principiū operationū, manēs in substantia, & fluēs in operatiōes, et hęc multipliciter diuiditur. Nā alia intellectualis, q̄ nō nisi intellectu administratur, ut sapiētia, sciētia, prudētia, etc. alia theologica, quæ nō nisi de sup uenit, ut fides, spes, charitas et gratia, q̄ uirtutes gignūt, siue sint gratis datae, ex quocūq; genere donorū, siue ptineāt ad animā, ut intellectus & cōsimilia, siue ad corpus, ut forma, sanitas & similia, uel ad res exteriores, ut potentia, diuitiæ & c. siue sint gratiæ gratū faciētes, siue praeuenientes, siue subsequētes, siue operantes, siue cooperantes. Est alia uirtus quæ aīalis dicitur, siue sensitua, quæ sensibus opatur, q̄ ē apprehēsiua alicuius sensibilis, ut interius p̄ sensum cōmunē, imaginationē, phātsiā, existimationē, memoriā: uel exterius, ut p̄ uisum, auditū, olfactū, gustū, tactū. Est alia uirt⁹ animalis, q̄ motiua dicitur, qua se mouet animal cui cōiūgitur uirtus cōcupiscibilis & irascibilis, ac uirtus cōcupiscibilis et irascibilis, ac uirtus uitalis qua uiuit aliqd, ac uirtus uegetatiua, cuius potētia sunt gñare, augmētari, nutriri, & c. ad quos seqtur attractiua, retētiua, expulsiua, digestiua, ad quā seqtur sepatio et assimilatio. Est etiā uirtus priā elemētōrū et elemētatorū plures uirtutes, q̄ uirtutes naturales uocātur. Sūt prætēca ī ipsis uirtutes cōelestes, q̄ occultæ seu specificæ nūcupāt. Ipsa etiā natura uirt⁹ appellari potest, ē cñ principiū

IN ARTEM BREUEM LVL.

quiescendi. Plures adhuc diuisiones uirtutis dari posset, tot enim sunt uirtutum genera, quot operationum et potentiarum, secundum actionem et passionem.

Veritas est id quod est uerum de bonitate, magnitudine et ceteris, et ipsa est duplex, uidelicet propositionis, et rei: ueritas propositionis, siue mentalis siue uocalis est, cum predicatum uere attribuitur suo subiecto, ex eo enim quod res est uel non est, oratio dicitur uera uel falsa. hinc describitur ueritas, quod est adequatio rei intellectus ad intellectum: ueritas autem rei, est uera conservatio nature in suo genere: unde falsitas est in re, quando ea que alicui rei iure conueniunt, in re ipsa non sunt. Consideratur autem ueritas rei, uel secundum actum sibi usum, uel secundum habitum, sicut homo furiosus: secundum actum uere homo dici non potest, habitu uero sic. Adhuc notandum est, quod ueritas quedam est eterna, que conuertitur cum suo subiecto, ut in deo, que immediate causat aliam ueritatem creatam, que non conuertitur, potestque deficere, et haec est necessaria rebus, ut agant naturaliter et artificialiter, et ut deus in illis agat naturaliter, quod non potest immediate. Et idem de alijs principijs intelligas.

Gloria est ipsa delectatio in qua bonitas, magnitudo et cetera principia quiescunt. Ipsa itaque est quies rei in fine suo, aut ipsa per se consummatio delectationis que in omnibus rebus reperitur, quando in appetiti consecutione res delectatur.

Habent autem haec principia distinctionem quandam et ordinem, nam ad deum relata, primatRIA essentialia sunt,

re

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

reliqua tria ducuntur personalia, personarum attributa distinguuntur, ultima tria dicuntur notionalia, quasi notiones quasdam importantes.

Iterum dicuntur tria prima essentialia, quia essentialiam quodammodo ingrediuntur, tum quod his essentialia subsistit. Tria uero sequentia dicuntur causalia, cum quibus & ex quibus causantur operationes extrinsecæ et intrinsecæ atq; ideo ad unitatem atq; eius fluxum pertinent, ultima uero tria ad perfectionem accommodantur, quoniam in consummatione sunt, atq; in ipsis est consummatione causationis.

Itaq; istis nouem principijs per Raymundum positis, tria alia principia generalia, ad quæ hæc nouæ res ducuntur, haud inconuenienter addere possumus, quæ sunt scilicet, essentialia, unitas, perfectio.

Essentialia itaq; est, quæ unaquæq; res est in se, & in suis principijs, in quibus ut res dicitur esse, sicut homo in animali & rationali, & domus in sua materia & opifice.

Unitas autem est, secundum quam aliquid dicitur esse unum, & hæc diuiditur, nam alia rei realem continent existentiam, & hæc uel est simplex, in quam nulla cadit multitudo, nec discreta, nec partibus composita, ut qualibet forma simplex, uel est composita, ut multarum rerum in unum collectio, siue secundum modum unitatis substantialis, ut formæ & materiæ in uno supposito, siue continuitatis, ut partium continuarum in suo toto, & punctorum in linea, siue discretionis, ut unitatis in numero. siue accidentalis, ut accidentis cum suo subiecto, quod unum est numero, nec dicitur compositum, nisi per modum

IN ARTEM BREUEM LVL.

modum quendam. Alia est unitas rationis, quæ secundum intentionem abstractam unum aliquid facit, in intentione uerius quàm in re, ut genus et species ad sua inferiora. Est et unitas identitatis, et hæc alia est nominis, ut cum plura in uno nomine conveniunt, aut plura nomina in una re. Alia est secundum conuersionem, ut diffinitio et diffinitum, proprium et species, et huiusmodi.

Perfectio est secundum quam aliqua res consummata est et suis terminis completa: perfectionum uero, alia est in fine perfectionis simpliciter, et hæc est collecta consummataque integritas, cui nihil addi potest in universo, ut crescat perfectio eius, nihil etiam subtrahi ut subsistat, qualis est in deo. Alia perfectio est secundum modum esse diuini cuiusque rei, et secundum mensuram conditionis sue, secundum quam est unaquæque res habitata ratione sui generis, sicut arbor est perfecta in gradu suo, et animal sanum, dicitur perfectum, quod potest operari operationes sibi debitas, sine defectu, et post operationes non habet læsionem, et in hoc genere gradus perfectionum sunt per accessum ad ens perfectum simpliciter et per recessum ab eo.

Tertio nunc de figura T. hoc est triangulorum siue respectuum, dicendum est. Respectus autem, et ipsi prædicata quodammodo sunt, non tamen absolute de re aliqua dicunt, sed comparationem inter res diuersas faciunt, ut si dicatur, deus est bonus, nulla comparatio est: si autem dicatur, deus differt ab homine, et ab angelo per bonitatem, et æternitatem, comparatio est: similiter si dicatur, duratio angeli et hominis differunt per tempus et æuū. Itaque
hi

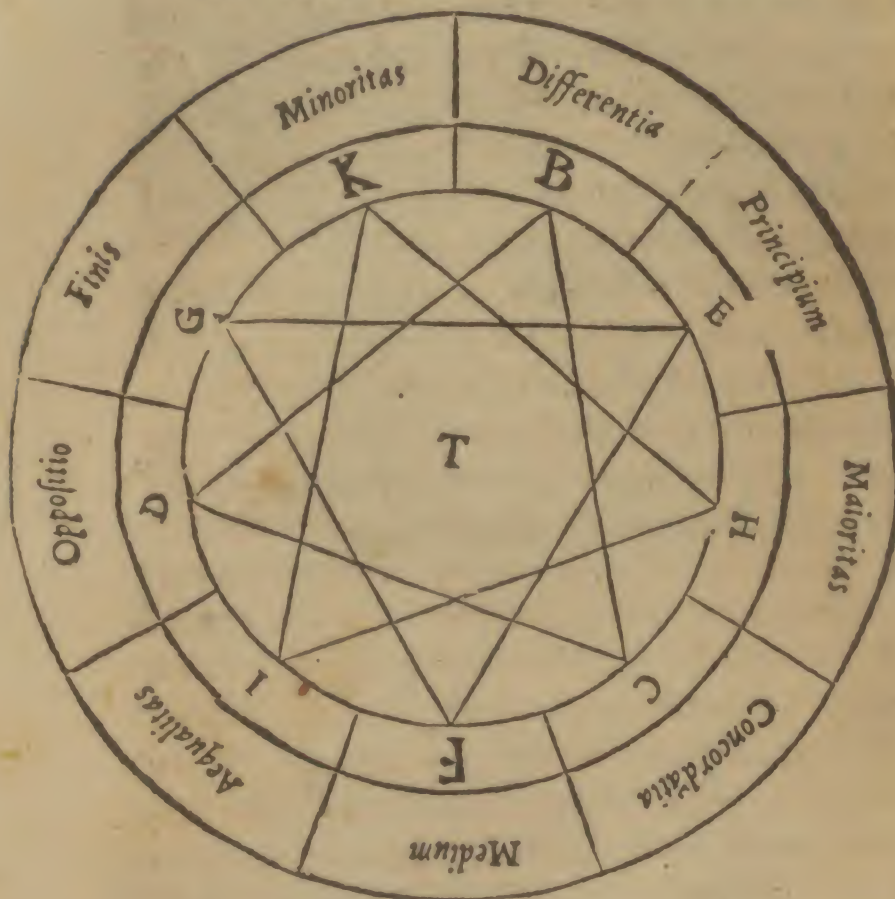
HENRICI CORN: AGRIP. COM.

hi termini per se nihil præstant, sed fundamentum eorum querendum est ex generibus subiectorum, & prædicatorum absolutorum, & secundum hanc rationē ipsi etiam in subiecta uel prædicata transeunt, ut si dicatur, homo & brutū differunt cognitione, uel si dicatur differens cognitio reperitur in homine & bruto.

Genera itaq; respectuum, Raymundus in tres triāgulos partitur, sub quibus fere oēs reliqui continentur.

Primus triangulus continet differentiam concordantiam contrarietatem siue oppositionem. Secundus constat ex principio, medio & fine. Tertius habet maioritatem, equalitatem & minoritatem.

IN ARTEM BREVEM LVL.



De his itaq; nunc per ordinem dicamus.
 Differentia est id per quod bonitas, magnitudo
 etc. sunt rationes claræ et inconfusæ. Est itaq;
 differentia, qua alterum dif fert ab altero, uel à
 seipso, eßentialiter uel accidentaliter, aut reali-
 ter, quamuis nō semper secundū idem nec in eo-
 dem tempore. Est ergo differentia alia eßenti-
 alis, qñ res adinuic ē cōparatæ differūt ī aliquo
 eßentia

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

essentialiter, sicut homo differt à lapide per animatum
 & hæc differentia dicitur magis propria: sic quæcunq;
 differunt per actum & obiectum, differunt per essen-
 tiam, sicut uoluntas & intellectus. Alia est differentia
 accidentalis, quæ sit per accidens, siue proprium siue cõ-
 mune, ut risibile, bipes: & hac ratione differentia sumi-
 tur ex primis intentionibus: ex secundis autem intentio-
 nibus sic diuiditur, ut alia genere differunt, alia specie,
 alia numero. Genere differunt, de quibus diuersa gene-
 ra, non subalterna nec propinqua dicuntur, ut homo &
 spiritus, de quibus animal & arbor. Specie autem diffe-
 runt, quæ sub diuersis speciebus sunt, ut sub homine &
 equo, hic homo & hic equus. Numero differunt, quæ di-
 uersum habent numerum, ut Socrates & Plato. Quæcũ-
 que autem genere differunt, eadem & specie, & nume-
 ro. sed non e conuerso, cuius oppositum in concordantia
 est, ut ea quæ specie cõcordant, eadem & genere, quod
 etiam non conuertitur: itaq; differentiam dicimus con-
 stitutiua speciei, & diuisiua generis, sicut rationa-
 le cum differentia sibi opposita diuidit animal, & illi
 additum, constituit speciem, ut hominem & brutum: in-
 telligimus autem hic sub differentia, omnem distinctio-
 nem, alteritatem, distantiam & diuersitatem, non solũ
 rei, sed & rationis, per quam uidelicet aliquid à seipso
 dicitur esse aliud: quod quamuis re seiungi non possit, ra-
 tione tamen seiungatur, ut uirtus & honestas, rationa-
 le & homo. Est itaq; realis differentia, realis creatura
 et principiũ generale, per quod res differunt per diffe-
 rentiam quam habent in se: differentia autem rationis,

c

est

IN ARTEM BREUEM LVL.

est intentionalis & phantastica, quam intellectus facit,
 & non est ens reale, nec principium generale, ut differ-
 rentia inter finitum & infinitum, quia alias daretur me-
 dium, quod esset neque deus, neque creatura. Vnde circa hæc
 sciendum est, quod ens rationis accipitur uno modo pro
 quodam fabricato per rationem simpliciter, uide icet
 simpliciter dependens ab operatione intellectus, repu-
 gnans existentie & nature, & ipsi intellectui, siue es-
 se rei fabricate per ipsam, tam compositiue quam di-
 uisiue, ut omne impossibile simpliciter, sicut hominem
 esse animal irrationale. Alio modo sumitur ens rationis
 pro aliquo fabricato per rationem cum aliquo obiecto ex-
 trinsecus mouente, & tale dicitur ens rationis secundum
 quid, quia non simpliciter, nec totaliter dependet ab in-
 tellectu, sed partialiter tantum, quia non repugnat na-
 tura: nam cum materia non sit limitata natura, habet in
 ipsa omnem possibilitatem ad omnem monstrositatem,
 quamuis intentionem talem non habeat, nec res eiusmo-
 di datur ad existere: itaque res eiusmodi non repugnat
 nature nec esse rei, sed intentioni nature & existentie
 rei tantum, & quæ consequuntur existentiam, ut inquam
 tum tale, sicut in chimera, quam componit intellectus,
 quæ cum non est in rerum natura, tamen partes eius ob-
 iectatæ per intellectum, sunt reales & existentes. Sed
 ut iste angulus ad magis particularia applicari possit,
 de uarietate diuisionum aliqua dicemus.

Diuisio alia incomplexi, alia complexi. Diuisio in-
 complexi, aut est rei, aut nominis, uocis aut significati: non
 enim de diuisione sensibus subiecta sermo est, sed quæ in-
 stinctu

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

finctu est & imaginatione ac intellectu. Diuisio itaq;
nominis est, cū una dictio in diuersa significata diuidi-
ditur, aut modos significādi: in significata qdē, aut pro-
prie, aut trāslate: proprie, ut equiuocum à cōsilio, aut à
casu, ut si canis diuiditur in cōlestē, marinū, terrestre:
uel dictio aliqua in diuersa significata, quæ habet in di-
uersis linguis. Trāslate aut diuiditur dictio, seu figura
te, dupliciter: aut ut ex una parte sit significatū propri-
um dictionis, & ex alia parte translatū siue translata:
aut ut relicto proprio significato, dictio per trāslata di-
uiditur, cuius diuisionis tot sunt genera, quot sunt sub tro-
po species, & sub eius speciebus in cōmuni usus dicēdi si-
ue p̄rectū siue p̄oppositū, ex simili, aut ex contrario,
aut p̄ analogiā: sed omniū illarū translationū fundamē-
tū ex recta significatione petendū est. Quæ aut uarie-
tas per equiuocationē uerā & assimilātā in dictiōe fit,
eadē fit p̄ amphibolog:ā, accentū uariū, figurā dictio-
nis, compositionē & diuisionē in oratione, quæ omnia
diuisionē præstant & ita multa argumēta dissoluūt, s̄
annotentur: neglecta autem, in fallacias cadere faciūt.
Comparatiue aut diuiditur dictio, in uaria significata
quæ tamen uere equiuoca dici non potest, sed quia hoc
ita uelle uidetur usus, penes quem dicendi norma subsi-
stit, sicut uertex, quæ dictio ad capitis superiorē partē,
ad mōtis cacumē, ad aquæ in superficie inuolutionē, ad
summum cuiusq; rei refertur. Ista quoq; dictionū diui-
sio etiā in orationes transfertur, quas uarie accipi oport-
et, uariatatis dictionibus ex quibus constant.

Secundū modos significādi diuiditur dictio, aut se-

6 2 cundum

IN ARTEM BREUEM LVL.

cundum uarias suppositiones, uel secundum uaria accidentia, etiam grammaticalia, secundum quæ alio modo significat dictio.

Diuisio quæ rei est, siue significati, aut est essentialis, aut accidentalis, & sub his diuisa in multas species, quæ hic permixtim sequuntur. Est itaq; diuisio totius in partes, quod genus tot modis diuiditur, quot sunt totorum genera. Aut diuiditur aliqd in suas species, ut superius in sua inferiora, sicut animal in hominem, equum &c. Aut diuiditur genus in differentias sibi oppositas, seu subiectas. Aut diuiditur totum integrale, uel substantiale, uel accidentale, in suas partes, secundum esse, uel secundum modum essendi. Pari ratione diuiditur totum, secundum partes suas, in quantitate, in tempore, in modo. Aut diuiditur causa in effectus diuersos quos causat. Aut effectus in diuersas causas à quibus causatur, secundum quodcūq; genus causarum. Aut diuiditur subiectum in accidentia, siue consideretur subiectum secundum speciem, ut hominum alius albus, alius niger: siue secundum numerum, enumeratione quadam, per secundam & tertiam speciem regulæ Q. C. ut in homine inest color, risus, intelligentia, &c. Aut diuiditur accidēs in subiecta, prout in diuersis subiectis repiri potest, ut corona, alia auri, alia argenti, alia ex herbis & floribus. Aut diuiditur uirtus in operationes, non ut genus, nec proprie ut causa, sed ut quoddam primum, à quo operationes proficiuntur. Aut diuiditur substantia in potētias, quæ in ea sunt, ut angelus in intellectum, uoluntatem & memoriam. Aut diuiditur absolutum in comparata, ut bonum
in meo

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

in melius & optimum. Per extraneum autem fit diu-
sio, secundum attributa intrinseca, uel extrinseca, secū-
dum intentionem dicentis quam ipse proponit, quod tā-
in complexo quā in incomplexo fieri potest.

Diuisio complexi, scilicet propositionis uel oratio-
nis fit, ut in subiectum & prædicatum, patientem & ul-
tra patientem, & in modum actionis & passionis, et in
modū subiecti & prædicati, si tot sunt termini expres-
si uel subintellecti, quod quisq; per se notare potest, ut in
hoc exemplo: Spiritus domini repleuit orbem terrarū.
In quibus uerbis considerantur, res replens, actus reple-
tionis, & patiens, scilicet orbis terrarum. Similiter in
hoc themate: Sapientia edificauit sibi domum, cōsidera-
tur edificās, actus edificatiōis, & patiēs domus. Quod
si hanc diuisionem per extranea multiplicare uolumus,
hoc eo modo fieri potest, per aliquorum attributionem,
ut dicendo, sapientia ingenita, prudenter edificauit, si-
bi domum sanct. am: et quum ita propositio in terminos
aliquos diuisa est, postea singuli termini subdiuidētur,
secū dum aliquem modorum superius dictorum, aut per
se, aut cum aliquo alio iuncto in eadem propositione. et
hec sunt diuisionū fere genera: et si qua alia sunt, quisq;
facile per se inuenire potest.

Concordantia est id, ratione cuius bonitas, magni-
tudo, etc. in uno et in pluribus concordant. Est itaq; con-
cordantia qua inter se subiecta prædicata uel in uim sub-
iectōrū redacta, concordant aut sunt eadem. Est autem
concordantia alia unionis, secundum aliquem modorum
unitatis, uelut aut partium in quātitate, aut uniuersaliū

IN ARTEM BREUEM LVL.

in tempore, aut in modo, aut aliquo horum in suo toto. Alia est mixtorū in mixto, alia continuorū in cōtinuo, aut discretorū in toto discreto, aut materie et forme in uno supposito. Sunt etiam que inter se concordāt in aliquo tertio, per modū uniōis uel unitatis, ut trinitatis in deo, & in his nonnunq̄ false dicitur, quæcunq; sunt eadē in uno tertio, sunt eadē inter se: de hac autē unitate & identitate loquuti sumus in capite præcedēti. Sunt alia que concordant in uno tertio, uelut in medio iūgēti per unionem. Alia in termino concurrente, ut uir & mulier in filio. Est alia concordātia æqualitatis, ut equaliū in eadē quātitate. Alia proportionis, ut dupli & dimidij. Alia pportionaliter cōcordāt, ut duarū proportionū inter se secundū aliquam medietatē arithmeticā geometricā uel harmonicam. Alia est cōcordantia effectus, ut calidi & frigidi in indurāda terra: alia causationis, ut induratio terræ & mollicatio cere in caliditate, & in hūc modū plura. Illorū autē que similitudine inter se concordant, aliud est similiter simile, eque per omnia: aliud similiter simile, sed nō æqualiter p omnia: aliud dissimiliter simile, ut p oppositū, atq; hinc oritur illa regula: Sicut affirmatio est causa affirmationis, ita negatio est causa negatiōis: possunt enim affirmatio et negatio ad similit̄ cōsequentia puenire. Illa autē que inuicē cōcordant, in hoc quod sibi inuicē iungūtur, pluribus modis se cōtingere dicuntur: aut q̄a essentia alicuius, ut rationale hoīs, aut sicut essentia proprietatis, ut risibile homini: aut ut forma subiecto, ut anima in corpore: aut cōtingit aliqd sicut trāsmutans trāsmutatū, ut cœlum

ad.

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

ad elemēta: aut sicut ars subiectā sibi materiā, ut faber clauū: uel sicut pars indiuidua in suo toto, ut stellæ in coelo, intellectus, uoluntas & memoria in angelo & anima: uel sicut pars separabilis à suo toto, ut partes aquæ ab integritate sui elementi ad quod colliguntur: aut sicut effectus suæ causæ adhærens, ut herba terræ semper affixæ: aut sicut effectus ex suis causis constans, ut animalia reptilia ex terra, pisces ex aqua: aut sicut causa efficiens, ut deus creans mundum: aut sicut causa exemplaris, ut homo secundum imaginem dei: aut sicut causa finalis, ut homo ad cognoscendum deum & dominandum creaturis: aut sicut causa affinitatis, quo causæ primariæ secundariæ obediunt, ut deus cum anima mouet corpus, & finis secundarius principali, sicut stellæ ut luceant, & lucendo influant: aut causa cognationis, ut homo homini, uir mulieri: aut ut medium participationis, ut colores medij inter album & nigrum: uel diuisionis, ut firmamentum in medio aquarum. Potest præterea concordantia diuidi eisdem modis quibus differentia, sicut ex prioribus notum est, et econuerso, differentia secundum eum modum, secundum quem concordantiam nunc diuisimus, ac quemadmodum supra diuisionem declarauimus, econuerso collectionē constituemus, uarias res ad propositum nostrum referendo.

Oppositio est quorundā mutua resistētia propter diuersos fines. Est itaq; oppositio secundū quod aliqua opponuntur. Oppositorū itaq; alia sunt cōtraria, q̄ sunt mediata, ut album nigrum: quedam immediata, ut uirtus uitium: alia sunt contradictoria, ut affirmatio negatio.

IN ARTEM BREUEM LVL.

Debet autem contradictio esse ad idem, secundum idē, similiter, & in eodem tempore: alia sunt priuatiue opposita, in quibus non est ordo regressibilis, ut habitus et priuatio, cæcitas & uisus: alia dicuntur relatiue opposita, ut pater & filius, & hoc ex natura uerbi & rei, quādoque autem fit ex applicatione quæ faciat respectum rei, quæ non est ex prima impositione talis, ut si dicatur equus regis, securis sectoris. & est alia oppositio, quæ est localis, ut duorum polorum in sphaera, et huiusmodi: & est oppositio in propositionibus & oratione, & illa quedam est contraria, ut uniuersalis affirmatiua ad uniuersalem negatiuam: quedam subcontraria, ut affirmatiua & negatiua particulares: quedam cōtradictoria, ut affirmatiua & negatiua, una uniuersali alia particulari: quedam est subalterna, ut affirmatio et negatio particularium ad suas uniuersales eiusdem qualitatis. Raymundus ipse in arte ponit duas species, circa quas iste prior triangulus præcipue uersatur, scilicet sensuale & intellectuale, ut inter intellectuale & intellectuale, intellectuale & sensuale, sensuale & sensuale. Diffinit autem Raymūdus sensuale, omne illud ens quod sensibus percipit uel percipitur, siue percipi potest, tām interioribus quām exterioribus sensibus. Intellectuale est illud ens, quod est solum perceptibile per intellectum, uoluntatem uel memoriam, & nō per imaginationē neque per sensus, sicut sunt deus, angelus, anima rationalis, uirtutes, uitia, scientia, artes, & omnia quæ ista habent in semetipsis, similiter dicuntur res intellectuales. Et est sciendum circa hunc triangulum, quod differen

tia

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

tia est magis generale principium quàm concordantia
 & oppositio, quia ubicunq; est concordantia & oppo-
 sitio, ibi est differentia, sed non econuerso in omnibus:
 ita concordantia maius est principium quàm cōtrarie-
 tas, quia ab ea descendūt principia primitiua positiua:
 à cōtrarietate aut priuatiua, & ideo cōcordantia ma-
 gis conuenit principijs figuræ A quàm contrarietas: quia
 concordantia applicatur illis ponendo, contrarietas au-
 tem priuando. Et scias quòd differentia & concordan-
 tia sunt principia substantialia in suis partibus substā-
 tialibus, ut differens, differentiabile, differentiare: con-
 cordans, concordabile, concordare, quæ sunt partes de-
 corum essentia & substantia, et sunt alio modo princi-
 pia accidentalialia inquantum aliquanō per se, sed per ac-
 cidens differunt uel concordant, ut per differentiam et
 concordantiam: oppositio autem nullo modo potest esse
 principium substātile, excepta oppositione relationis
 et locali.

Secundus triangulus constat principio, medio et fi-
 ne. Principium est, in quo alicuius rei primitiua ratio
 uel essentia cōsistit. Principiū aliud uniuersale, ut unū
 quodq; superius secūdum prædicationem, quod de essen-
 tia sui inferioris est, ut genus suarum specierum, speci-
 es suorum indiuiduorū et singularium, de quibus in quid
 prædicatur: differētia etiam quodammodo suæ speciei
 principium est, et hæc sunt principia ratione, intentio-
 ne et diffinitione potius quàm tempore, ut prius opor-
 tet existere animal quàm hominem etc. Generum uero
 aliud generalissimum, ut ens, substantia uel qualitas, etc.

c s Aliud.

IN ARTEM BREUEM LVL.

Aliud subalternū, quod sub alio genere locat, ut animal sub corpore, & illud pōt esse species, sed subalternata. Nā species specialissima, est illa sub qua nō est alia species, ut homo, sicut in dialecticis manifestū est, in rhetoricis aut aliter sumitur, prout ibi et personarū et actionū & negotiorū consideratio habetur: ut si dicat, nihil turpe bonū, generalissimū est: sub eo aut specialius dicimus, usurā turpem esse questum: specialissime aut, hunc questum esse usurariū, & hoc modo specificando secundum respectus negotiorum, actionum & personarum.

Principiū causale, est principiū primitiuū, quoniā ante causam nullū ens existere potest. Est itaq; causa, ad cuius esse sequitur aliud: non aut tā stricte intelligendum est hoc uerbum, ut necessitatē importet, quia etiā sub hoc genere principium ponimus positiuū, uidelicet ad cuius positionem sequitur aliquid, ut domifactor domui: similiter principium priuatiuum, ut absentia solis nocti, & similia, per quæ & priuatio unius est principium inductionis alterius. Causarū itaq; alia per se, alia per accidens. Cause per se dicuntur, aut intrinsecæ, aut extrinsecæ: intrinsecæ sunt, sicut materia & forma, q̄ ingrediuntur constitutionē rei: & dicuntur intrinsecæ, secundū quendā dicendi modū, ut aliquod materiale id quod est, et aliquod formale id quo est, quæ in omni re et actione cōsiderantur, & in omni intentione, ita etiā, ut si sit aliqua forma simplex, suo materiali et formali cōstet, quæ ubi nomina desunt, per tiuum & bile denotentur, ut intellectus & intellectiuo & intelligibili: sed in his cauendum est, ne quis fallatur, abutendo his in uim actionis

IN ARTEM BREVEM LVL.

actionis & passionis extrinsece, sed secundum modum in-
trinssecorum principiorum. Similiter, in moralibus, in
genere demonstratio & deliberatio, materiam & for-
mam accipimus, ut in uirtute, uitio, uerbis, intentionibus,
actibus, uoluntate, facto & animo. Causa itaque materia-
lis, est principium essentiale, quo est substantia secunda-
rie, ut corpus in homine: Materia uero est ens quod pro-
prie & maxime sub passione consistit, unde inter mate-
riam & passionem non est dare medium. Est igitur ma-
teria ex qua aliquid fit, & hæc est aut propinqua, ut la-
teres parietis: aut remota, ut lutum unde fabricatus est
paries, et hæc diuisio etiam in alijs causis accipitur. Di-
citur etiam materia, obiectum circa quod alicuius potē-
tiæ actio aut intentio uersatur, similiter et subiectum, cui
aliquid inest ut accidens, & quæ sunt similia.

Causa autem formalis, est principium essentiale, per quod
substantia maxime consistit in suo esse, & in illo cōser-
uatur: forma uero est, per quod actio maxime cōsistit,
& extra eam nulla actio existere potest: ipsa itaque dat
esse rei, non ut efficiens, sed ut id quod res est id quod est:
& hæc aut est essentialis, ut forma informans materiam,
sicut anima rationalis per quam est homo: uel acciden-
talis, ut forma circa aliquod constans figura, uel exem-
plaris siue idealis, ut alicuius rei exempla. Et dicuntur
adhuc causa siue principium essentiale, ipsæ partes abso-
lutæ totum aliqd cōstituētes, sicut substantialitas & spiri-
tualitas cōstituunt angelum, & hoc principium est medium
principij effectiui quoad facere: est aliud principium
essentiale, quæ sunt trium,ibile et arc, ut intellectuum, in-
telligibile

IN ARTEM BREUEM LVL.

intelligibile intelligere in angelo: ut simpliciter composita uel resultantia ex essentiali principio.

Causa efficiens, est principium quod facit aliquam rem, ut agens naturale uel artificiale, siue principium unde motus: et est aut primitiua, aut coniuncta, quæ utraque etiam apud medicos et oratores consideratur. Primitiua siue antecedens est, ex qua aliquid per se sequitur, quæ etiam ab effectu separatur: et hæc apud oratorem consideratur in causa iurisdictionali, ut in parte assumptiua, si quid in necessitatem confertur: uel in impulsiva, ut si in rem uel in personam impellentem crimen aut factum transfertur. Quandoque tamen partim primitiue, partim coniunctiue mixtim apud oratorem causa rei inuestigatur, ut in causa coniecturali et probabili: ut si à uita, consuetudine, fide, et his quæ impellere possunt, argumentum sumatur. Causa autem coniuncta est, quæ cū effectu manet, ut inflatio, tumor cū percussione: et hæc apud oratorem sumitur, quæ opportunitatē facto præstat, quam signum uocant, ut locus, tempus, occasio, species audiendi, et huiusmodi. Est iterum causa efficiens, aut substantialis, ut domifactor domui: aut accidentalis, quam accides per se nihil causet, ut longitudo porrectio nis. Adhuc quedam est principalis, ut sector: quedam instrumentalis, ut securis: similiter quedam mediata, quedam immediata.

Causa finalis est principium propter quod res finaliter est facta, ut totum suarum partium. Est itaque finis, propter quem aliquid fit, et ipse est primus in intentione, et ultimus in executione: et ex his alius est ultimus ultimus,

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

timus, alius subordinatus, ut arma belli, bellum pacis causa sumuntur. Et est finis impudens, licet improprie, ut impudentia Calphurniae, quae causa fuit impulsiva, ne mulieribus liceret postulare in iudicio.

Causa autem per accidens est, quae aliquo inditio ex se non importat necessitatem effectus subsequenter, ut sunt casus, occasio, fortuna. Sed quia Raymundus in arte dividit principium in causale, quantitatis et temporis, sub principio quantitatis et temporis, intelligit principium accidentale siue instrumentale, ipsa videlicet novae praedicamenta accidentis, quae sunt quantitas, instrumentum seu principium mensurae, qualitas determinationis, relatio coniunctionis, actio formae, passio materiae, habitus doctrinae, situs figurae, tempus motus, locus continentis, et de his singulatim dictum est superius. Hinc praeterea motus sub ratione principij consideratur, et est actus mobilis secundum quod mobile, et huius sex sunt species, scilicet generatio, quae est progressio de non esse ad esse, seu à potenti ad actuale. Corruptio, quae est progressio de esse ad non esse. Augmentatio et diminutio, quae sunt mutationes quantitatum. Alteratio, quae est mutatio qualitatis: et motus secundum locum, qui est vel rectus, vel non rectus: necessarius, vel voluntarius: intra se, vel extra se, siue per occasionem.

Est aliud principij genus, quod ordinale dicitur, quo aliquid est prius, siue natura, siue tempore, siue definitione, siue cognitione: et illud non recte principium dicitur, sed solum prius, quoniam nihil principij tribuit suo posteriori suae originis. Est praeterea principium originale,

IN ARTEM BREUEM LVL.

ginalē, ut punctus lineæ, fons riuī, unitas numeri, pater filij, & huiusmodi.

Mediū est, quo aliqua extrema inter se quadā coordinatiōe coherēt positiue uel priuatiue, cōstructiue uel destructiue. Mediū Raymūdus diuidit in mediū cōiunctionis, mēsuratiōis & extremitatū. Mediū cōiunctionis est, quod plura coniungit in unū, uel quod ducit aliqd de principio ad finē, siue quod cōiungit inter extrema, uel natura, ut copula inter subiectū & prædicatū: uel sitū & loco, ut unitas media in ternario. Mediū mēsuratiōis est, p quod substātialiter aut accidētaliter æqualia uel inæqualia mēsurātur, & dicitur esse mediū operationis, quo aliqd fit, ut oculus ad uidendū, securis ad secā dū. Deinde est mediū extremitatū, quod cōcluditur inter duo extrema. Sub his modis quidā alij sumi possunt, nā est quoddā mediū adhæsiōis seu instrumentale, ut clauus cōiungens duo ligna. Aliud est mediū participatiōis, quod inter duo extrema positū naturā trahit utriusq; ut colores mediij inter albū et nigrum, et numerus impariter par, inter pariter parē et pariter imparem. Aliud est mediū cōprehensionis, quod cōtinet ea inter q̄ ponitur, ut genus inter duas differentias se diuidentes. Aliud est mediū negationis, ut temperatū inter calidū & frigidū, et pfectū inter supflūū et diminutū. Aliud est mediū trāsitionis, p quod fit motus, actio atq; passio: siue secundū locū, ut à termino à quo ad terminū ad quē: siue secundū speciē, ut aēr illuminatus uel hēs spiritus uisibiles: aut secundū quiciē uel desitionem, ut quies media inter duos motus ad terminos oppositos, sicut status morbi

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

morbi inter augmentum et declinationem. Est adhuc medium quoddam essentialiale, quoddam coessentialiale, hoc est medium principij essentialis uel coessentialis: horum primum est, ipsa mutua informatio partium absolutarum, unius actiua, alterius passiva. Alterum est ipse actus formae in materiam, et materiae sub forma.

Finis est, in quo aliquid terminatur et quiescit, cui sicut a principio influxus est, sic principio refluxus uidetur. Est itaque finis perfectionis, ille in quo res perficitur, siue habet suum finalem complementum secundum aliquod genus perfectionis, de quibus superius in praedicatis dictum est. Alius est finis terminationis, seu finitionis, siue extremitatum in quo res ulterius non extenditur, et est extremum alicuius rei, substantiae uel accidentis, secundum essentiam, uel tempus, uel locum, uel qualitatem, uel quantitatem, et huiusmodi siue ante, siue post: et huic opponitur infinitum. Finis autem desitionis est, cum res desunt esse, uel operari siue pati, et sumitur secundum multiplices circumstantias, ut hoc uel illud tantum, aut tale, tunc uel ibi, et huiusmodi, in quantum alia et aliter sunt uel operantur. Alius est finis priuationis, in quo res finiunt in non esse, et consideratur naturaliter, moraliter et artificialiter, et sub eo est finis corruptionis et defectus, qui et ipse eosdem habet terminos per oppositum. Est adhuc finis essentialis, qui dicitur consistencia, et est duplex haec consistencia extrema, ut partes absolutae, extrema unius consistenciae cum alia, sicut spiritualitas et substantia in angelo, et coeincit cum principio essentiali: est alia consistencia, qui proprie finalis dicitur, ut ipsum totum ex his resultat, et finis eorum, ut spiritus. Potest adhuc finis diuisio sumi secundum diuisionem
prin

IN ARTEM BREUEM LVL.

principij, sicut in prioribus dictū est. Similiter quæ hic de fine dicuntur, suo modo referantur ad principiū, & secundum hæc utraq; diuersitas mediij simili ratione inuestigetur, & à mediij diuisione, sumatur principiū et finis illi conueniens.

Tertius triangulus constat maioritate, æqualitate, minoritate. Maioritas est, imago immensitatis, bonitatis, magnitudinis, &c. Æqualitas est, subiectum in quo finis concordantiæ quiescit. Minoritas est, ens circa nihil, unde res creatæ de nihilo quæ de non esse in esse ueniūt, ante sunt in minoritate quàm maioritate. Et iste triangulus facit respectum in rebus, secundum aliquod genus magnitudinis & proportionis, & habet diuersimode considerari quemadmodum superius ostendimus ubi de quantitate in figura subiectorum loquuti sumus. Raymundus uero huic triangulo duas species assignat circa quas potissime uersatur, quæ sunt substantia et accidens, totus enim iste triangulus uersatur, uel inter substantiam & substantiam, uel inter substantiam & accidens, uel inter accidens & accidens, ut æqualitas inter duas substantias, sicut duorum indiuiduorum in specie, & æqualitas inter substantiam & accidens, sicut extensio quantitatis æqualis suæ substantiæ, & æqualitas inter duo accidentia, sicut calidum in tertio gradu & frigidum in tertio. Est autem substantia ens quod per se existit, in se, sicut deus, angelus, cælum, homo, &c. Accidens est ens quod per se existere non potest, nec in se, sed in substantia, et per substantiam, qualia sunt, quæ ex nouem principijs accidentalibus sunt, et sub illis continentur,

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

nentur, de quibus superius late dictum est.

Hæc sunt Respectuum genera, quæ ad copiam inuentionis maxime uidentur accommodata: quicunq; enim respectus in rebus sunt, in aliquo istorum generum contineri habent. Qui sicut per Raymundum in tres triangulos diuisi sunt, ita triplici uia doctrinali uidentur accommodati, ita tamen quod unus triangulus alium adiuuet, in explendo suo munere & officio, et alius aliū probet, & se mutuo penetrent, & inter sese singuli etiā termini quandam penetrationem habeant. Itaq; primus triangulus diuisiuis dici potest, quantum ad differentiā: secundus diffinitiuus, propter principium: tertius uero collectiuus, et finis ostensiuus, cui etiam anguli medij et finis subseruiunt. Hinc ex primo triangulo, in probanda propositione aliqua affirmatiua, utimur concordantia: in destruenda ea, utimur differentia uel oppositione: & reuerso in negatiua, unde differentia accommodata est solutionibus: concordantia ad probandum & medium inueniendum, oppositio ad improbandum, cui differentia inseruit. Vnde concordantiam sequitur hæc regula: Quando alterum de altero prædicatur ut de subiecto, quæcunq; de eo quod prædicatur dicuntur, omnia de subiecto dicuntur, ita tamen quod seruetur idem modus prædicationis & suppositionis. Sic ex sequenti triangulo colligimus alicuius rei necessitatem, causalitatem uel contingentiam, sic essendi uel non essendi. Tertius uero triangulus, parum uel nihil probat, nisi ex locis sibi coniunctis, quare magis utilis est ad amplificationem sermonis, quam ad probationem rei.

d

Quarto

IN ARTEM BREVEM LVL.

Quarto nunc de figura Q. hoc est, questionum & regularum tractandum est. Dicitur autem hic questio, non ut dubitabilis propositio, sed ipsum signum questiuū, siue ipse terminus per quem querimus. Regulam autem dicimus, rectam rationem respondendi ad questionem.

Questiones autem inter se distinguuntur, nā quædam sunt essentielles, ut istæ quatuor, utrū, quid, de quo, quare: quæ querunt de ipsa re uel essentialibus eius. Reliquæ uero sunt accidentales, ut quantum, quale, quando, ubi, quomodo, & cum quo: quæ querunt de aliquo accidente rei, & sub his questionibus plures aliæ species continentur, neque tamen ita restringimus istas questiones, quin & per essentielles accidentalia querantur & e conuerso, quemadmodum hoc diuisio atq; mixtio expostulant.

HENRICI CORN. AGRIP. COM.



Prima itaq; questio est utrum, per quam querimus,
 sit ne illa res quæ proposita est, aut fiat, aut fuerit, aut
 futura sit. Deinde per eandem questionem querimus
 ulterius, de rationibus speciebus & regulis omnium alia
 rum questionum, tam est generalis ista questio, quod
 etiam in omnibus alijs questionibus vis ipsius supponi-
 tur: ut si responsum est ad aliquam questionem, iterum inue-
 stigamus

IN ARTEM BREVEM L V L.

stigamus per hanc questionem, sit'ne recte responsum:
 ut si queratur, quid est homo, quo dicto, iterum emergit
 ista questio, ut, sit'ne homo id quod dictum est, & simi-
 liter in alijs questionibus, ut, sit'ne ex eo, sit'ne propter
 id, sit'ne talis, & sic de singulis pro sua conditione. Re-
 gula autem huius questionis, apud Raymundū est pos-
 sibilitas. Itaq; huic questioni iungitur questio si est, cu-
 ius regula potius est entitas, & illæ regulæ contrahun-
 tur particulariter secundum singulas propositiones, ut
 possibilitas siue entitas substantiæ, quantitatis, qualita-
 tis, necessitatis, contingentiae, & huiusmodi. Habet autē
 hæc questio apud Raymundum tres species, quæ sunt
 affirmatio, negatio, dubitatio. Sed possumus ponere ali-
 as species respondendi ad hanc questionem, ut possibile,
 contingens, necesse, impossibile. Oportet itaq; respon-
 dentem ad hanc questionem secundum artem discurre-
 re cum subiecto questionis, per prædicata & respectus,
 regulas ac regularum species, & ex his id eligere, quod
 uel uerius uel probabilius & magis conueniens reperi-
 tur, cum diffinitionibus ipsius subiecti, de quo agitur, tū
 prædicatorum & respectuum. Sunt autem quedā quæ
 in hoc questionis genus non cadunt, quæ adeo per se no-
 ta sunt, ut neq; probatione indigeant, uel nec probari,
 nec demonstrari possint, ut prima principia. Nunc er-
 go aduerte aliquas condiciones obseruandas, ut ad hanc
 questionem sine errore ualeas respondere, affirmando
 uel negando, secundum quod ueritas ipsa requirit. Harū
 prima est, ut affirmemus omne illud esse uerū, quod est
 magis intelligibile, recolibile & amabile, discurrendo
 per

HENRICI CORN. AGRIP. COM,

per principia & regulas, diffinitiones & species, quantum fieri potest cum maiori intelligentia, & non cum minori: nam primum est de genere scientiæ, hoc autem credulitatis & opinionis. Secunda conditio est, quotienscumq; ad affirmationem alicuius sequitur destructio principiorum et diffinitionum, negatiua est tenenda. Tertia est, ut non concedamus illud esse uerum, quod non est intelligibile, postquam intelligibile est suum oppositum esse uerum. Quarta est, ut positus duobus uel pluribus possibilibus, illud tenendum est, quod est magis intelligibile, amabile & recolibile.

Secunda questio est, quid est, cuius multe sunt species, & secundum illas diuersæ regulæ, quamuis Raymundus solummodo quatuor eius species ponat, ut quid est in se, quid habet in se, quid est in alio, quod habet in alio Regulamq; huius questionis uocat quiditatem. Est itaque quid essentialis, ut cum querimus quid est in se, uel quid est in alio, cui respondetur per diffinitionem rei, non solum essentialis, sed etiam quamuis aliam, quæ notificat rem, quare sub illa comprehenditur, quid, explicans nomen rei, siue per interpretationem, siue per uocabuli significationem, siue per translationem, ut si quis senectutem uocet occasum uitæ, siue per allegoriam, siue metaphoram, uel paraphrasim, quæ omnia in rei diffinitionem uenire possunt, ad quid est: in alio respondetur per quiditatem respectiuam, ut si est forma, potentia, pars, finis, totum, perfectio, plenitudo, effectus, accidens, locatum, uel aliquid in fine, & e contra. Est præterea quod rei, quocumq; modo rem ipsam diffiniens. Est aliud quid

IN ARTEM BREUEM LVL.

contentiuum, cuius essentia est in existētia, quādo quaerimus qd habet in se secundū aliquē modū essendi et habēdi, essentialiter uel accidentaliter, siue ut pars in toto, uel totū in suis partibus: aut inferius secundū prædicationē in suo superiori, uel ecōtra, siue ut forma substantialis uel accidentalis in materia uel subiecto, aut ut potētia in uirtute, aut locatū in loco, aut causa in effectu & ecōtra, aut ut principiatū in suo principio et ecōtra, et huiusmodi. Et aliud quid operatiuū, quærens de actibus et operationibus, intrinsece aut extrinsece, ut qd habet in alio, siue uere alio, siue interpretatiue, ut si quærat, qd habet intellectus in sensu, cuius respōsionis copia ex uirtutibus et operationibus sumit, tū ex diuersis prædicatis, uerbaliter, actiue uel passiue acceptis: habet enim unumquodq; in alio quod habet in se: habet insuper actū operadi, tā propriū q̄ appropriatū. Est aliud qd personale, cuius regula est personalitas, quod q̄s dici potest, quod de persona siue supposito quærit, ut quis creauit mundum, quo tam in recto quā in obliquo, per quendā modum ad rectum reducibilem, mutata constructione utimur, ut quis te accusat, uel per quem accusaris, seu à quo accusaris, & in hunc modum plura.

Tertiū quæstiōis genus est de quo, cuius tres sunt species apud Raymundū, ut de quo originaliter, siue primitiū, quod dici potest à quo, cuius regula est deriuatio siue originalitas, uarie quidē secundū uarietate originis, iuxta ea quæ de principio dicta sunt, & ad hāc respondetur tripliciter, ut uel q̄ non ab aliquo, nec de aliquo, ut deus: uel quia ab aliquo & non de aliquo, ut angelus

lus

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

lus & omnis forma primitiua: uel q̄a ab aliquo & de ali
quo ut corporalia. Secunda species est, quādo querimus
de quo materialiter, cuius regula est materialitas, ut si
queratur de quo factus est homo, respōdetur de limo ter
ræ. Tertia species est, de quo possesiū, quæ querit pos
sēsionē, dominū, pertinentiā, respectum & relationē,
cuius regula responsiua ex omni ratione respectuū su
mitur, & hæc questio potest notari per signum, cuius,
ut si dicatur, cuius est pater, cuius est bonitas, & huius
modi, et accipitur dupliciter, deriuatiue, ut deus est bo
nus, uel bonitas est subiecti in quo est: uel sumitur posse
siue, ut homo est dei, uel tempus est subiecti in quo est.
Adhuc ad hanc quæstionem de qua, per plerasque alias
regulas ac species respondere possumus, ut conuersiue,
sicut deus de suis dignitatibus quæ in eo conuertuntur,
exceptis paternitate, filiatione et spiratione: uel effecti
ue, ut angelus de deo: uel cōstitutiue, ut anima de suis po
tentijs memoria, intellectu et uoluntate: uel compositi
ue, ut homo de corpore et anima: uel deriuatiue, ut parti
culare de uersali: uel originaliter, uel materialiter,
ut dictum est.

Quarta est questio quare, quæ interrogat de qui
ditate subiecta modo essendi rei, et eius regula genera
lis est causalitas, et inuestigat duas causas, uidelicet for
malem, quæ querit per quid res est, seu quare res sunt,
uel agūt, per existētiā et agentiam, hoc quod sunt uel
agūt, et ista prima species huius quæstionis est idē (licet
secundū diuersum modū) cū secūda specie C. scilicet qd
habet in se. Et est sciendū, quia ista species querit de re
d 4 dupli-

I ARTEM BREVEM LVL.

dupliciter, uel in quantum abstrahit ab omni respectu,
 & respondetur quod res est per se: uel in quantum respi-
 cit principium formale aut effectuum, et respondetur
 per aliud, ut per essentialia: aut per effectuum, & hu-
 ius speciei regula est formalitas: aut inuestigat hæc quæ-
 stio causam finalem quæ proprie dici potest propter
 quid, quærens existentiam & agentiam rerum propter
 alias res: uel de finibus earum, & hoc duplici respectu,
 uel ad habitudinem intrinsecam, & respondetur pro-
 pter se, quia omne quod potest aliquo modo absolui, pri-
 mo est propter se quàm propter aliud: uel ad habitudinē
 extrinsecam, & respondetur propter aliud, cuius re-
 gula est finalitas. Et est aliud quare, quærens secundum
 necessitatem positionis ab effectu ad causam, & à po-
 steriori ad prius, ut à specie ad genus, cuius regula est
 necessitas cōsequentis, ut animal est, quia homo est. Est
 et aliud propter quid, secundum illationem à priori, cu-
 ius regula est necessitas antecedentis, ut homo est, quia
 animal rationale est.

Quinta quæstio est, Quantum, & querit de quan-
 titate absoluta uel comparatiua, continua uel discreta,
 cuius regula generalis est Quantitas, non solum quanti-
 tas rei, sed ita generaliter accepta, ut quamlibet cōpre-
 hendere ualeat formalitatem, uti infinitum & finitum,
 & per hanc quantitatis quæstionem uarie quærimus, se-
 cundum uarietatem specierū quantitatis. Aut enim quæ-
 rit de magnitudine secundum longum, latum & profun-
 dum. Aut de loco, aut de tempore, aut de multitudinē, et
 fit per signum quot, cuius regula est quotitas, & hoc di-
 uersimode:

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

uersimode: aut secundum ordinē, ut cum quotus sit quærimus: aut secundum multiplicationē, ut cum quotuplex sit quærimus: aut secundum distributionem, quæ uariatur secundum subiectum quantitatis, ut cum quærimus quoties modorum, quotu bilocorum, quotennis annorum & huiusmodi, & hæc dicuntur quantitates rei. Nā alia est quantitas propositionis, secundum quam propositio dicitur uniuersalis, uel particularis, uel indefinita. Reliqua huius quæstionis sumenda sunt ex his quæ superius de quantitate & magnitudine dicta sunt, & ex respectibus ultimi trianguli figuræ T.

Sexta quæstio est quale, quærens qualitatem rei, secundum aliquem modorum quo qualitas qualificat, proprie uel appropriate, essentialiter, ut differentia specifica, aut coessentialiter, ut proprium, aut accidentaliter, aut conuertibiliter uel econtra, & regula huius quæstionis est qualitas, & potest diuidi secundū species qualitatis, ut supra ostensum est. Est autem qualitas propria, quæ inest rei secundum suam naturam propriā, ut calor in igne: appropriate autem inest rei per naturā alterius, ut calor aquæ ab igne, itaq; determinant substantiam, & quærimus de illis nominaliter: aliquādo autem quærimus aduerbialiter de actu substantiæ, ut qualiter, tunc respondemus per aduerbiū consimile, ut bene, magnifice, extense, lōge, late, finaliter, effectualiter, totaliter, partialiter, formaliter, materialiter, & modo consimili, ex figura A. & T.

Septima quæstio est quando, quærens de designatione rei secundum eius permanentiam, cuius regula est

d s tem.

IN ARTEM BREUEM LVL.

temporalitas, cuius diuisio ex subiecto totēporis et principio durationis petenda est, atq; ex temporum diuisione, ut cum dicimus diem, noctem, hyemem, æstatē, etiā secundum aliquod extraneum, ut sub hoc rege, sub hoc consule, et multiplicatur regula huius quæstionis per regulas C. D. K.

Octaua quæstio est ubi, querēs de designatione actus eßendi cuiuscunq; rei, et quāuis unaquæq; res unico ubi sit designata, secundū incōmunicabilē quantitātē suā, multis tamē ubificationibus designari potest, secundum quod multa sunt q̄ abstrahūt à tali quantitate, et aliqua q̄ ab omni, unde cōtingit hāc quæstionem plures habere species, cuius regula est localitas, et accipit diuisionem secundū modū eßendi in loco, et secundū terminos loci, ut de subiecto ubi dictū est: sic querimus ubi, et querimus unde, uidelicet principiū unde motus: et potest comprehendi sub à quo. Adhuc accedit huic quæstio in quo, querens de cōtinenti, et respondemus, per quid est in alio, et multiplicatur similiter hæc quæstio per regulas C. D. K. Nunc exemplificabimus quomodo istæ duæ quæstiones H. et I. deducūtur per regulas C. D. K. Vt si queratur p̄ primā speciem regulæ C. intellectus quando est, respondetur quando suū esse est: ita ad secundā dicitur, quādo habet suas partes sibi coëßentiales: ad tertiā, quando agit in alio, sicut practicus in subiecto: ad quartā, quādo intelligit similitudinē illius. Quod si queratur ubi est intellectus, respōdetur per primā speciem C. est in ubi coëßentialem et naturali, scilicet in suo esse siue eßentia, sicut homo in humanitate, et suo esse. Per
secun-

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

secūda, est in seipso sicut suae partes in suo toto. Per tertiam, est in anima, siue in homine, siue in loco in quo est homo. Per quartam, est in illa uirtute per quā habet habitum sciendi, & in illo subiecto in quo habet actū practicum. Itaq; cognoscimus, quia locus est ens cui proprie competit locare, ipso habente collatium, collocabile et collocare, & est habitus in subiecto collocato, in quo habet suum esse sicut caliditas in igne, & actio in agente. Quando autē respondendum occurrit per regulas D. in hunc modum considerabimus, ut ad quando per primam speciem, quia tempus est essentia primitiua, eo quod non est de alia essentia producta, neq; genita, sicut prima materia, quae non est de alia materia, similiter prima forma, & sic tempus in quantum primitium, est prima forma ex qua causantur suae formae particulares ut dies, horae, & cetera. Per secundam speciem, tempus, mediante motu continente in se mouere, mouentem et motum siue mobile, est de temporificatiuo, temporificabili et temporificare, tamen non accipias quod tempus et motus sint idem per essentiam, sed sunt duo habitus, ex quibus subiectum est habitatum et passionatum. Per tertiam speciem tempus est subditum agenti et agibili, per agere, eo quia substantia de ipso induit se naturaliter et moraliter. Simili ratione ad ubi respondemus per regulas D. per primam speciem, sicut intellectus est primitiuus, ipso non habente aliquid praecedens ex quo sit deriuatus materialiter: sic locus est primitiuus, in quantum est generalis, ipso existente una parte uniuersi, intelligibilis tantum, per secundam,

IN ARTEM BREUEM LVL.

dam, ut sunt sue figura uisibiles & imaginabiles, sed non secundum essentiam. Per tertiam, locus est collocati possidentis locum, sicut calefactum possidet caliditatem, ipso habituato caliditate. Reliquum nunc per species regule K. inuestigamus has questiones H. & I. in hunc modum per ambas regulas, cum suis speciebus, ut tempus. Per primam regulam consistit in mouente, mouere & mobili sue moto, et hoc habitualiter, sicut pars in parte substantialiter, & similitudo temporis consistit sicut figura, per præteritum, præsens & futurum, sicut in habitu caliditatis sunt figura, calefaciens, calefactibile, calefacere, & in motu, mouere, mouens, mobile: similiter unus locus est in alio per accidens, et omnia loca particularia sunt in uniuersali, et figura loci apparet in continente, continere et contento. Per secundam regulam K. tempus est instrumentum substantie cum motu, ut substantia possit agere in subiecto, aut sit agibilis, & sua agibilitas est figura per tempus & per motum. Similiter locus est instrumentum substantie, cum quo collocat partem in parte, sicut habituatus est in habitu, bonus in bonitate, albus in albedine, &c. & figura huius instrumenti apparet per sensum & imaginationem, ut in collocante formam in aquam, & aquam in formam, &c. & isto modo apparet, quomodo intellectus attingit uere & realiter essentiam temporis atque loci, atque huc pertinent etiam illi nouem modi essendi in, qui sunt pars in suo toto, totum in suis partibus simul sumptis, species in genere, genus in specie, forma substantialis in materia, accidens in subiecto, effectus in sua causa, res

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

res in suo fine, contentum in suo continente.

Nona quæstio est quomodo, cuius regula est modalitas: nā quærit modalitatē eßendi, operandi, & omniū eorum quæ possunt rei alicui attribui, eßentialiter aut accidentaliter, primarie aut secundarie, ut secundū naturam quæstionis hæc quæstio non uideatur uariari, sed secundū naturam quæstionū, & respondetur ad omnes species huius quæstionis per medium gerundiū & uniendo, componendo, resultando, operando, ut infra.

Huic quæstioni adiungitur quæstio cū quo, cuius regula est instrumentalitas: nam ipsa quærit de instrumēto & medio operationis, siue de re cum habitudine ad instrumentum, cui responderi oportet per sua correlatiua, & potest ampliari responsio, secundū ea quæ eßentialiter rei competunt, aut quæ eßentialiter consequuntur, aut huiusmodi, & ipsa ex sua ui nulla diuisione eget, sed secundum diuisionem instrumenti et mediij diuidi potest, quatenus aliud est naturale, aliud artificiale, aliud morale, ut superius ostensum est: & sub hac quæstione accipitur quæstio per quid, de medio quærens, secundum omnem mediij modum. Raymundus uero assignat his ultimis ambabus quæstionibus quatuor species, seu querendi modos, ut si quærat quomodo & cum quo est pars in se, et hoc per modū differentie uel proprii, secundū quod qualibet res habet eßentiam suam distinctam ab omni alia re: uel si quærat, quomodo uel cum quo est pars in parte, per modum actionis uel passionis, uniendo: uel si quærat, quomodo uel cum quo sint partes in toto, & e conuerso, constitutiue uel compositiue, componendo

IN ARTEM BREUEM LVL.

nendo ac resultando: uel si quaeratur, quomodo uel cū quo totum transmittit similitudinem suam & suarum partium extra se, & hoc secundum modum perfectionis, uel finis, operando.

Hi itaq; sunt termini ad hanc artem maxime necessarij, per quos totius artis discursus fieri potest. Possumus tamen praeter istos terminos alios accipere extraneos, etiam alienissimos et quantūlibet multos, per quos eodem modo discurremus. Quinto itaq; nunc, de multiplicatione horum terminorum dicemus, deinde extraneos terminos sumere docebimus.

Genera itaq; subiectorum sic multiplicabimus, aut sub genere quaerendo diuisionem, aut illi uni de quo agitur, diuersa attribuendo, per complexionem substantialem, aut accidentalem, hoc modo faciendo subiectum uarie complexum. Itaq; reducere nos oportet res ipsas, saepe à generibus ad species, siue essentiales siue accidentales: saepe à speciebus ad genera, à subiectis ad proprietates, à partibus ad totum & econuerso: sic à similibus, differentibus, oppositis, prioribus, posterioribus, causis effectibus, exemplis, actionibus, passionibus, maioribus, minoribus, aequalibus, secundum uariam conferentiam alicuius subiecti in se, aut ad aliud, ad ostendendum aliquid esse uel non esse, alicui quidquam inesse uel non inesse, aliquid sic aut aliter se habere, & si aliquod subiectum compositum est, statim ad suum genus reducendum erit, atq; si sit accidens proprium, uel ad suum subiectum reducitur, ut tum ratio complexi, tum incomplexi habeatur, propter eam restrictionem quae in complexo est,
ut ab

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

ut ab omnibus his cōmode duci possit oratio: atq; hoc modo magna copia ex his subiectōrū generibus cū suis speciebus occurrat dicenti. itaq; iuxta præsens artificium, illud quod pro principali subiecto habetur, tanquam in centro collocetur, & circum illud in circūferentia, per literarū numerū distinctim locentur illa, quæ sibi essentialiter aut accidentaliter attinere uidentur, uel etiam quoquo modo extranea ad ipsum accipi possunt, q̄ subiectum ipsum multiplicare ualeant, ut exempli gratia, sit anima pro subiecto, qua posita in centro, circumscribamus illi genus suū, principia, partes, proprias passionēs maxime coherentes, accidentia communia, uirtutes, actus, operationes, causas, potentias, et si quid extra illa est, quod uel per similitudinem, uel oppositionem, uel alios respectus ad illā referri potest, in quibus omnibus sicut in subiecto principali, cum omnibus generibus prædicatorum & respectuum, quæstionum & regularum, simpliciter & commixtim, plane & illatiue, et quibusq; alijs modis procedere possumus, sic enim fiet, ut cum de anima sermo habēdus sit, de omnibus his quæ ad eam pertinent, occurrat dicendum. itaq; nunc figuram quandam de anima pro exemplo subiungemus.



IN ARTEM BREUEM LVL.

Præterea sub his terminis descensus fit ad magis specialia, ut diuidendo motum animæ in potentias, nutritiuam, augmentatiuam, generatiuam, et motum, progressuum. Sic sensus exteriores in uisum, auditum, olfactum, gustum, tactum. Similiter intellectum in agentem, possibilem, speculatiuum & practicum, & sic de similibus, de quibus omnibus particularem sermonem facere cōtinget.

Simili ratione si in genere demonstratiuo oratio habenda sit, ut puta in persona laudanda, ponatur illa tenquam pro subiecto in centro, & circūscribamus illi originem, gentem, patriam, parentes, maiores formam, uires, diuitias, potentiam, actiones, & circa huiusmodi loca, tempora, occasiones, & singulis istis alias determinationes, ut certius & facilius sit ordo, & uarie possint hæc res inter se commisceri.

Simili ratione in genere deliberatiuo ponatur genus actionis in centro, & circūscribatur huic bona, mala, utilia, facilia, difficilia, possibilia, impossibilia, comoda, incommoda, leges, decreta, statuta, priuilegia, consuetudines, opiniones, honestates, à re in personam, & econuerso, diuertendo uario modo, & ita cum omnibus istis coniunctim & separatim, essentialiter & accidentaliter, per singula principia, prædicata, respectus, questiones, regulas, mixtim & plane, procedendo sicut id ad intentionem facilius & magis commodum uidebitur.

Hæc iam dicta uia, secundum diuisionem hanc, aut attributionem, etiam ad prædicatorum multiplicationem applicari habet, nā habito uno prædicato generali, cū illo & sub illo, per eundem modum procedere possumus.

c

Nunc

IN ARTEM BREUEM LVL.

Nunc ergo consequenter de prædicatorū multiplicatiōe dicendum est, quæ his modis patebit: nā acceptio quouis substantiuo uel adiectiuo, mediāte copula aut aliquo uerbo conuenienti nomini, aut aliter, siue illud uere siue false prædicetur, secundum genus prædicationis multiplicabimur ea secundum multiplicatiōem quæ superius de subiectis posita est, faciendo uariā attributiōem prædicatorum ad ipsa subiecta, uel generaliter ad rem, uel specialiter ad personā, uel specialissime ad attributa personæ aut rei, quemadmodū hæc ex generib⁹ subiectorum, cū omnibus suis partibus, speciebus & proprietatibus, & quibuscunq; quæ in eam considerationē ueniunt, ita etiam ut ex subiectis prædicata fiant, & in prædicati uim transeāt, ut si dicatur deus creat angelū, uel deus est homo, seu homo est animal, & sic de similibus: uel diuidendo subiecta & prædicata per genera, differentias, species, per cōuenientiam & causas, et secundū aliqua plura cuiusmodi procedendo & inuestigando. Quæ res multiplicat tam subiecta quā prædicata, quemadmodum de iis supra ostēsum est.

Multiplicātur autē respectus, secundū uiam quam de subiectis & prædicatis supra ostēdimus, & secundum multitudinē specierū, & uarietate quæ sub his continetur, etiā cū ipsa sui fundamenti mutatione, ut differentia, secundū bonitatem & magnitudinem & huiusmodi, quantum ad prædicata, aut inter subiectum & accidēs, siue inter corpus & spiritum, quantum ad subiecta. Sic in multiplicanda differentia et cōcordantia, facile erit secundū uarias species earū pergrendo sub differentia diuer-

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

diuersa genera, species, propria, accidentia, secundum
quæ aliqua inter se differunt: & simili ratione sub op=
positione, ea secundum quæ aliqua aliquo modorum oppo=
nuntur, & per oppositum querendo concordantias rerum per
scrutabimur, & simili uia in cæteris triangulis proce=
demus. Nā & principiorum multiplicatio, facile inueni=
tur ex diuisione, principio assignata: nā in eodem genere
principia sese ex principiatis ostendunt, & reuerso, se=
cundum quodlibet genus ipsorum. Medij uero multiplicatio
inuenitur, uel coniunctione, uel separatione, uel administra=
tione, ut ostendendo non esse primum nec ultimum, non agens
principale neque subiectum, non hoc uel illud extremorum,
Finis multiplicationem similiter, uel terminis, uel consum=
mationibus, uel distinctionibus indicabimus simul & re=
periemus. Maioritas uero, æqualitas & minoritas, eis=
dem modis secundum fundamenti rationem secundum quod
sumuntur multiplicari possunt, siue ex subiectis quæ ad=
inuicem operantur, siue ex prædicatis & attributis se=
cundum quæ operantur.

Multiplicatur autem quæstiones ista secundum comuni=
tatem quæstionum essentialium & accidentalium inter se, ita
ut quæuis quæstio per species aliarum quæstionum duci pos=
sit: ut si de speciebus quid est, queratur per quantum, uel
per quale, ut quantum est in se, quantum est in alio,
quale est in se, quale est in alio: similiter de specie=
bus quæstionis de quo, querimus quanta aut qualis est
res originaliter, essentialiter, effectiue, & cæ. & sic
sub speciebus quæstionis quare, quanta aut qualis est res
formaliter, finaliter, consequutiue: similiter species
c 2 quæstio

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

questionum accidentalium, per questiones essentielles
 ducuntur, & commiscuntur singule questiones cū spe-
 ciebus omnium questionum, positis in relationem, ut de
 quo est quod habet in se, quare habet hoc in se, quantum
 est quod habet in se, &c. faciendo mutuam questionum
 & regularum inter se commixtionem, uarijs supposi-
 tis aut quesitis, uariando etiam questiones secundū at-
 tributum aliquod generale aut speciale: ut si queratur,
 quid est homo secundum bonitatem, aut homo bonus, cui
 respondetur recte iuxta speciem quid est in alio, ut si que-
 ratur quid est bonitas in magnitudine, respondetur for-
 ma uel bonitas magnificata. Itaq; ad hoc genus questio-
 nis respondetur dupliciter, aut per significationem, &
 sic est quodlibet in alio quod in se, licet non eodē modo:
 aut secundū eandē suppositionē, q̄ proprie est acceptio
 termini subiectiui pro aliquo in propositione: supponit
 aut hic terminus q̄tum dici oportet, aut materialiter
 pro uoce & scripto, aut simpliciter pro intētiōe aliqua
 q̄ extra materiā nō existit, ut homo non est species: aut
 personaliter pro suis inferioribus, aut pro quibus ad si-
 gnificandū imponitur. Hæc aut uariantur secundū ad-
 dita in propositione, ut cōfundatur aut distribuatur, uel
 ampliatur, aut restringatur, aut ex situ mutet supposi-
 tionē, ut cōfundatur aliter & aliter, in prædicato uel
 subiecto, sine necessitate rei uel signi, uel ut prædicatū
 contrahatur ad mensuram subiecti, & de his late patet
 apud dialecticos. Sed in his paulò extra propositum ua-
 gati sumus. Quemadmodum autem unaquæq; questio
 per uarias uariarum regularum species deducitur, sic
 etiam

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

etiam ad unamquamq; questionē per aliarum questionum regulas ac species respondetur, quemadmodum de hoc latius in secunda parte horum commentariorū dicemus. Deniq; ex diuisione questionū, nō parua sumitur multiplicatio, tā regularū quā ipsarū questionū, ideo hic aliam figuram Q. magis copiosam subiungimus.



IN ARTEM BREUEM LVL

Ceterum nunc quomodo termini extranei accipien-
di sunt uideamus. Sunt autem termini extranei, quicun-
que non sunt aperte in hac arte notati, quorū multiplex
copia emergit ex multiplicationibus principiorum, ut
supra ostendimus: item per oppositionem ad terminos
in arte expressos, itē similitudine & uicinitate ad eos-
dem, item ex cuiusq; rei uel actionis seu negotij sciētia
uel artis proprijs communibusq; principijs: & eiusmo-
di termini inuenti, rediguntur suo modo in circulos et
figuras, cum literarum distributione, et secundū artem
in se inuicem ducuntur, & cum terminis expressis com-
miscuntur, prout orationi conuenire uidetur, & ut ista
clariora sint, exēpla aliqua per tabulas ponemus, iuxta
que similia formabimus, & reducemus in figuras &
circulos, secundum multitudinem terminorum literis
præsignando. Sic in theologia terminos accipiamus ta-
les.

B Deus

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

B Deus
 C Christus
 D Angelus
 E Lex
 F Homo
 G Anima
 H Spiritus
 I Natura
 K Gratia
 L Virtutes
 M Opera
 N Fractus
 O Meritum
 P Remuneratio
 Q Vtilitates
 R Beatitudo
 S Aduersitates
 T Pericula
 V Tentationes
 X Peccatum
 Z Poena

Alia tabula.

B Articuli fidei
 C Sacramenta
 D Præcepta
 E Dona spiritus sancti
 F Virtutes
 G Gratia & præmia
 H Beatitudines
 I Opera in misericordia
 K Potentiæ hominis de
 cem, uidelicet

B Intellectus
 C Voluntas
 D Memoria
 E Affatus
 F Imaginatio
 G Visus
 H Auditus
 I Odoratus
 K Gustus
 L Tactus

IN ARTEM BREUEM LVL.

In philosophia uero figurā siue tabulam in hunc modum formemus.

A	Forma	E	Elemētatio	I	Motus
B	Materia	F	Vegetatio	K	Intellectus
C	Generatio	G	Sensus	L	Voluntas
D	Corruptio	H	Imaginatio	M	Memoria

Oppositorū aut terminorum tabulam sic formabis.

A	Primus motor	Primum mobile
B	Aeternitas	Motus
C	Infinitem	Finitum
D	Fatum	Natura
E	Instans	Tempus
F	Locus	Vacuum
G	Intelligentia	Corpus
H	Simplex	Compositum
I	Forma	Materia
K	Substantia	Accidens
L	Totum	Pars
M	Actus	Potentia
N	Habitus	Priuatio
O	Causa	Effectus
P	Necessarium	Impossibile
Q	Verum	Falsum
R	Prius	Posterius
S	Eadem	Diuersa
T	Vnum	Multum
V	Actio	Passio
X	Vniuersale	Particulare
Z	Esse aliquid	Habere aliquid

Simili

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Simili ratione in medicinis, ex suis principijs figuram formemus in hunc modum.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 Elementa | 22 Regio |
| 2 Complexiones | 23 Exercitium |
| 3 Humores | 24 Consuetudo |
| 4 Membra | 25 Coitus |
| 5 Virtutes | 26 Morbus |
| 6 Operationes | 27 Accidentia |
| 7 Spiritus | 28 Cause |
| 8 Sexus | 29 Signa |
| 9 Actus | 30 Prognostica |
| 10 Habitudo | 31 Crises |
| 11 Continens | |
| 12 Motus | |
| 13 Quies | |
| 14 Somnus | |
| 15 Vigilia | |
| 16 Inanitio | |
| 17 Repletio | |
| 18 Nutrimentum | |
| 19 Medicina | |
| 20 Accidentia animæ | |
| 21 Tempus | |

Simili ratione in philosophia morali, cōstruere poterimus terminos oppositos, ex uirtutibus & uitijs. Omnis nāq; uirtus habet peculiare uitiū qd̄ illi opponit̄: habet etiā aliud, quod illam quadam simulatione imitatur. Et sunt uirtutes quæ sibi opponi & repugnare uidentur: si militer & uitia, sicut hæc sequens tabula ostendit.

c s Malitia

IN ARTEM BREUE M LVL.

Malitia	Prudentia	Simplicitas	Stultitia
Presumptio	Scientia	Fides	Credulitas
Arrogantia	Doctrina	Disciplina	Curiositas
Astus	Industria	Opinio	Error
Infirmetas	Conscientia	Arbitrium	Peruersitas
Orium	Contemplatio	Acliuitas	Importunitas
Calliditas	Peritia	Docilitas	Inertia
Crudelitas	Iustitia	Misericordia	Mollities
Calumnia	Correctio	Amicitia	Adulatio
Superstitio	Religio	Securitas	Inobedientia
Inhumanitas	Seueritas	Pietas	Ostentatio
Ambitio	Prasidentia	Obedientia	Ignorantia
Agrestia	Integritas	Familiaritas	Impudentia
Duritia	Fortitudo	Patientia	Ignauia
Præcipitatio	Promptitudo	Sollicitudo	Anxietas
Superbia	Magnanimitas	Lenitas	Pusillanimitas
Temeritas	Audentia	Timor	Timiditas
Pertinacia	Constantia	Mansuetudo	Mutabilitas
Obstinatio	Confidentia	Delicratio	Negligentia
Tyrannis	Potestas	Subiectio	Obscuritas
Tristitia	Temperantia	Letitia	Lasciuia
Dubitatio	Spes	Certitudo	Contemptus
Pœna	Pœnitentia	Voluptas	Petulantia
Auaritia	Frugalitas	Liberalitas	Prodigalitas
Hypocrisis	Humilitas	Gloria	Vanitas
Deiectio	Verecundia	Laus	Iactantia
Morositas	Modestia	Libertas	Insolentia

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Secundum ea quæ iam dicta & exemplificata sunt, patet quomodo magna multitudo terminorum extraneorum reperiri possit. Raymundus autem in arte ipsa centum enumerat terminos, quas uocat cētum formas, per quas conditionatur aliquod subiectum, discurrendo illud cum ipsis, per principia & regulas, & discurrendo ipsas formas, tot modis quot quælibet illarum differens est in ipsis subiectis, seruādo tamen per omnia cui libet formæ suam diffinitionem, ut si discurremus aliquod subiectum cum entitate, unitate, natura, & ceteris, uel discurrendo aliquam formam, ut entitatē prout est una forma in deo, & alia in angelo, & alia in alijs subiectis. Sed nunc formas ipsas enumerabimus, non omnes, sed potiores: nam quæ residue sunt, qui scircueat lit, illas apud Raymundum requirat.

Essentia	Esse
Existencia	Existens
Entitas	Ens
Idem	Alterum
Simplicitas	Compositio
Vnitas	Pluralitas
Creatio	Transsubstantiatio
Natura	Ars
Primæuitas	Deriuatio
Plenitudo	Vacuitas
Pulchritudo	Monstrositas
Ordo	Confusio
Status	Motus
Forma	Materia

IN ARTEM BREUEM LVL.

Necessitas	Contingentia
Realitas	Intentionalitas
Substantia	Accidens
Spiritualitas	Corporeitas
Prius	Posterius
Generatio	Corruptio
Habitus	Privatio
Potentia	Obiectum
Actus	Proprietas
Comprehensio	Apprehensio
Infinitas	Novitas

Verum qui termini principijs in arte nominatis vicini sunt, uel opponantur siue repugnent, ex sequentibus collige in figura A.

B Bonitati consonant emanatio, communicatio, diffusio, melioratio, constructio, nobilitas, honestas, utilitas, commoditas, sanctitas, esse, essentia, actio.

Repugnant bonitati malitia, solitudo, destructio, restrictio, inhonestas, dedecus, prophanum, damnum, incommodum, otium.

C Magnitudini conueniunt extensio, intensio, infinitas, immensitas, incomprehensibilitas, sublimitas, superioritas, unitas, indiuisibilitas, totalitas, summitas, uersitas, singularitas, integritas, emanatio, amplitudo, multitudo, plenitudo, abundantia, sufficientia, diuitiae, numerus, pondus, mensura, distantia, figuratio, punctus, linea, superficies, soliditas.

Repu=

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Repugnāt magnitudini minoritas, parucitas, paucitas, paupertas, comprehensibilitas, partialitas, diminutio, insufficientia, occupatio, comprehensum, limitatum, uacuum.

D Duratiōi adest eternitas, incorruptibilitas, immortalitas, immutabilitas, antiquitas, firmitas, sempiternitas, indissolubilitas, primæuitas, tempus, æuum, semper, primum, constantia, perseuerantia.

Repugnant, corruptio, mutatio, priuatio, inconstantia, dissolubilitas, præteritum, transitorium, recens aliquando.

E Potestati adherent possibilitas, esse, existere, operari, agere, producere, creare, dominari, omnipotentia, magnipotentia, fortitudo, uis, uiolentia, actus, autoritas, iurisdictio, præceptum.

Repugnant otium, resistentia, impotentia, passio, potentia passiuæ, impossibilitas, debilitas, impedimentum, seruitus.

F Cognitioni ad sunt Sapientia, prophetia, prænotio, instinctus, præscientia, prouidentia, prudentia, præsagium, scientia, industria, intelligentia, opinio, sensus, fides, electio, recolitio, contemplatio, interpretatio, immemoratio, memoria, diligentia, ordo, necessitas, rationabilitas, arbitrium, conscientia, synderesis, coniectura, diuinatio, præsumptio, suspicio, nomen, cōsequentia.

Repugnāt, ignorantia, error, obliuio, incredulitas, stultitia, negligentia, confusio, contingens, sors, casus, fortuna, extraordinarium.

Appetitus

IN ARTEM BREUEM LV L.

G Appetitui, consonant uoluntas, amor, libertas, audacia, spes, liberum arbitrium, dilectio, conseruatio, licentia, permissio, consuetudo, interpretatio, & omnes animi passionibus constitutiuæ.

Repugnant, odium, coactio, desperatio, timor, ira, horror, metus, uolentia, maleuolentia, obligatio.

H Virtuti adsunt, dignitas, nobilitas, honestas, laus, decus, honor, gratia, donum, meritum, fortitudo, natura, operatio, unio, instrumentum, instrumentalitas, potentia agendi & patiendi.

Repugnant, uitium, impotentia, ineptitudo, uilitas, ignauia.

I Veritati adsunt, iustitia, ordo, regulatio, correctio, lex, præceptum, prædestinatio, necessarium, possibile, esse, existentia, idea, imago, exemplar.

Repugnant falsitas, error, mendacium, confusio, deceptio, incorrigibilitas, impossibile, contingens, dispensatio, priuilegium.

K Gloriæ cōsonāt, gaudiū, letitia, plenitudo, perfectio, pulchritudo, beatitudo, libertas, felicitas, uoluptas, fructio, delectatio, finis, præmium, retributio.

Repugnant, contrarietas, inquietudo, imperfectio, deformitas, impedimentum, infelicitas, damnatio, poena, poenitentia, ingratitude, tristitia.

L Essentie coherent, esse, substantia, natura, forma, informatio, entitas.

Repugnant, non esse, non ens, accidens, casus, fortuna, uolentia

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Violentia, negatio, falsitas, mendacium.

M Unitati respondent, simplicitas, identitas, conuertibilitas, paritas, integritas, singularitas, proportionalitas, fortitudo, indiuidualitas.

Repugnāt, debilitas, multitudo, compositio, mixtio, diuisio, diuersitas.

N Perfectioni cōuenit, finis, complementum, pulchritudo, status.

Repugnant, imperfectio, deformitas, diminutio, defectus, mutabilitas, superfluitas.

Simili modo in figura T. conueniunt.

B Differentia, distinctio, pulchritudo, distributio, diuisio, distantia, pluralitas, ordo

Repugnat, confusio.

C Concordantia, proximitas, similitudo, unio, identitas, conuertibilitas, collectio, compositio, comparatio, amicitia, sympathia.

Repugnat, discordia

D Oppositio, contrarietas, contradictio, repugnātia, resistentia, inimicitia, derogatio, negatio, priuatio, corruptio, destructio.

Repugnat, disquiparantia.

E Principium, causa, origo, impulsus, nobilitas, productio, influxus, effluxus, anteccedens, absolutum, prioritas, autoritas.

Repugnat

IN ARTEM BERVEM LVL.

Repugnat, otium.

F Medium, instrumentum, centrum, forma, dignitas, mediatum, perfluens, refluens, comitans, coniungens, connectens.

Repugnat uacuum.

G Finis, quies, perfectio, consummatio, retributio, refluxus, affluxus, euentus, obiectum, consequens, terminus, determinatio, finitum, posterioritas, extrema.

Repugnat inquietudo.

H Maioritas, magnidecentia, magnificentia, auctoritas, superioritas, libertas, difficultas, causalitas, maius, magis, superius.

Repugnat, nihilum & nullitas.

I Aequalitas, similitudo, conformitas, cōuertibilitas, imitatio, propinqua, immediata.

Repugnat inaequalitas.

K Minoritas, humilitas, obedientia, opera, effectus, inferius, facile, minus.

Repugnat immensum, infinitum, omnipotens.

Verbaliter autem colligimus sic in figura A. Bonitas, bonificat, communicat, diffundit, construit, emanat, agit, cōsuetudini uim tribuit, sanctificat, emendat.

Magnitudo, magnificat, amplificat, extendit, intendit, multiplicat, extollit, menjurat, figurat, sufficit.

Duratio, confirmat, conseruat, durat, perscuerat.

Potestas

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Potestas, continet, operatur, agendi uim tribuit, fortificat, producit, posificat, creat, liberat, precipit.

Cognitio, regit, cognoscit, credit, recolit, intelligit, inuestigat, eligit

Appetitus, appetit, uult, diligit, sperat, deliberat, permittit.

Virtus, operat, nobilitat, dignificat, fortificat, uim tribuit, laudat, honestat.

Veritas, uerificat, iustificat, circumscribit, corrigit, ordinat, regulat, demonstrat, castigat, precipit.

Gloria perficit, complet, in fine quiescere facit, liberat, beatificat, saluat.

Similiter in figura T.

Differētia, distinguit, decorat, ornat, diuidit, distribuit, discernit, separat.

Concordantia unit, adsimilat, comparat, pacificat, communicat, colligit, continet, conciliat.

Oppositio opponit, resistit, repugnat, contradicit, contrariatur, inimicatur.

Principium creat, producit, causat, efficit, effluit, disponit.

Medium trahit, perfluit, appetit, rapit, allicit, cōiūgit, separat.

Finis perficit, redit, retribuit, refluit repetit.

Maioritas magnificat, dignificat, precipit, causat, ligat.

Aequalitas aqparat, similat, approximat.

Minoritas humiliat, obedit.

Sexto nunc de figurarum mixtione multiplicatio
f neque

IN ARTEM BREUEM LVL.

neq; dicamus. Fit autē hęc mixtio, aut ex parte subiecti aut à parte prædicati, aut modi, aut cuiusq; eorum: & iterū fit tripliciter, aut terminorū in arte explicitorum inter se, aut terminorū extraneorū inter se, aut explicitorū cū extraneis: & omnia hęc uarie, aut in una figura tantū, aut in diuersis & pluribus, ut in figura S, si dicitur deus est homo: & in figura A, si dicatur bonitas est magna: in figura T, ut differentia & principians: & in figura Q. ut angulus est de deo, uel querendo de quo est angelus, & similiter permiscendo quæstiones & regulas in seinuicem circa aliquod subiectū. In diuersis autē figuris, uel duplici uel multiplici, sic procedetur, ut in figuris S A. deus est bonus, in S T. deus est principium, in A T. bonitas est concordans. Et hoc modo multa uarietas commixtionis emerget, quando cum unaquaque litera circuli immobilis, uariantur omnes literæ quæ sunt in circulo mobili, & in hac duplici uel multiplici figura, saepe alter circulum duplicatur, uel multiplicatur, ut in S A. duplicando circulum S. ut si dicatur, deus est melior angelo, uel angelus est melior homine, sic in S. T. ut deus differt ab homine, sic in A T. dicendo, bonitas differt ab eternitate, uel duplicando circulum T. dicendo, concordantia magis conuenit ueritati quàm differentia. Similiter et eodem modo in extraneis terminis faciendum est, possumus enim extraneū subiectū accipere, & cū eo similiter per has figuras siue circulos, uel simplices, uel duplices, uel magis multiplices, discurrere, similiter cū extraneis prædicatis, & respectibus agere, ita quod semper unus circulus immobilis maneat pro basi, cui oēs alij circuli mobi-

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

hisuariis modo applicentur: & quæ admodum in hac duplici-
tate proceditur, sic & in multiplicitate fieri habet,
& magis uarie, pro circularum multitudinem, quo nunc istis
nunc illis uariatis, necesse est diuersas complexiones propo-
sitionesque emergere, continentes multos terminos, sub
una constructione, uel diuersa, uel coniuncta cum alijs
propositionibus, siue per coniunctionem copulatiuam,
uel disiunctiuam, siue per suppositionem, siue in syllo-
gismo, aut aliter, & ista mixtio est centrum, et funda-
mentum ad multas propositiones, diffinitiones, questio-
nes, media, loca, argumenta, conditiones, obiectiones, et
solutiones, et intellectus inuenit per illam quicquid uult,
et sunt species mixtionis huius comuniores iste, Aa. Tt.
Qq. At. Aq. Tq. Atq. et extenditur hæc mixtio secun-
dum duplicationem, uel multiplicationem uniuscuiusque
circuli, in aliqua istarum specierum contenti, prout cir-
ca subiectum aliquod maius minus uel diffuse uoluerimus,
uel aliter opus sit discurrere.

Raymundus ipse in arte hac quatuor duntaxat ponit
mixtionis species, quas quatuor uocat generales figu-
ras, quarum prima est figura A. in seipsam ducta, ut si
dicatur bonitas est magna. Secunda est figura T, in se
ducta, ut si dicatur differentia est principians. Tertia
constat ex prima et secunda, ut bonitas est differens.
Quarta componitur ex tribus prioribus omnibus iunctis.
Quælibet autem istarum figurarum propriam habet conditio-
nem, quas in omni discursu conuenit obseruare, sicut nunc
dicemus de singulis his figuris, secundum Raymundi ipsi
us sententiam eas breuiter declarando.

f 2 Pri

IN ARTEM BREUEM LVL.

Prima figura primo ac principaliter uersatur circa primum ens, in quo subiectum & prædicatum conuertuntur, in identitate subiectæ naturæ & numeri, et hoc est necesse, nam aliàs æqualitas quæ est inter subiectum & prædicatum esset absolute destructa, ut puta æternitas, quæ esset superior per infinitatem durationis, et sua bonitas esset inferior per potestatem operationis, quod est impossibile, et istud primū ens est deus, cui primo et cōuertibiliter principia huius figuræ applicātur, deinde ad omnia reliqua subiecta proportionaliter. Inquirimus igitur per hanc figurā, naturalē coniunctionē, dispositionē, & proportionē, quæ est inter subiectum et prædicatū, & inuestigamus per eā, quæ cōuertūtur, et quæ nō, et quæ sunt propriæ passionēs, et quæ appropriatæ, inter subiectū et prædicatū, ut ad faciendū conclusionē possit mediū inueniri. Et mixtio istius figuræ fit tripliciter, uel in abstracto, ut bonitas est magnitudo, uel in concreto ut bonitas est magna: et eliciuntur ex ista figura propositiones octogintauna, secundū quēlibet prædicandi modū, cōtrahēdo unū principium ad aliud, et conditio in hac figura maxime obseruāda est, ut conuersio et proportio quæ est inter unū principium et aliud non destruatur, utpote de quo dicitur, duratio secundū æternitatem, de illo dicatur magnitudo secundum infinitatem, et potestas secundum omnipotentiam.

Secūda figura quæ est triangulorū, ipsa inquit obiecta optata, unde per illam iam primo intellectus incipit acquirere scientiam, discurrendo per illam circulariter, linealiter, recte et transuersaliter, mutando an-

HENRICI CORN. AGRIP. COM

gulos cum angulis, terminos cum terminis, generaliter, et specialiter, et facit totidem propositiones suo modo, quot de prima figura dictæ sunt, et conditio huius figuræ obseruanda est talis, ut unus triangulus alium adiuuet, et alius alium probet, et se mutuo penetrēt.

Tertia figura miscet omnia principia cum omnibus, ut intellectus per omnia principia cognoscat quodlibet principium, inueniatq; medium, cum quo subiectum et prædicatum coniungantur, ut ad quamlibet propositionem siue conclusionem probandam et declarandā, multas inueniat rationes. Continet autem hæc figura triginta sex combinationes, quas dicimus cameras, quarum quælibet duas continet literas, et quælibet litera stat pro subiecto et prædicato cuiusq; duarum præcedentium figurarum, et hoc modo in qualibet camera sunt duodecim propositiones, ut in camera b c dicimus, bonitas est magna, bonitas est differens, bonitas est cōcordans: magnitudo est bona, est differens, est concordans: differentia est bona, est magna, est concordans: concordantia est bona, est magna, est differens. Et scias insuper quod unaquæq; propositio duas habet implicitas questiones, de naturaliterarum camerā constituentium, unde in quauis camera sunt uigintiquatuor quæstiōes, et ita in tota figura sunt propositiones quadringentæ et triginta duæ, ac questiones octingentæ sexaginta quatuor, et conditio huius figuræ est, ut una camera non sit cōtra aliam, sed se mutuo adiuuent et probent. Insuper obseruandum est, ut discurremus unamquamque cameram huius figuræ tribus modis, secundum suarum literarum

f 3 rarum

IN ARTEM BREUEM LVL.

terarum significata, primo cum diffinitionibus figuræ
A. secundo cum speciebus triangulorum figuræ T. ter-
tio cum speciebus regularum figuræ Q. secundum con-
ditionem cameræ, affirmando uel negando.

Quarta figura ipsa disponit intellectum, ad inuesti-
gandum, & inueniendum, obijciendum, probandū, et de-
terminandū, per necessarias conclusiones, & ista figu-
ra constat ex tribus circulis, extremo immobili, et duo-
bus interioribus mobilibus, & continet in se tres prece-
dentes, ideo ipsa est generalior quàm tertia, nā in qua-
libet camera huius figuræ sunt tres literæ, & istæ came-
ræ, propter nimiam suam multitudinem memoratu dif-
ficillimam, reducuntur ad formam tabulæ suis columnis
distinctæ, in qua intellectus discurrendo per principia
& regulas, facit se adeo uniuersalem et generalem, ita
quod sophista contra illum stare non potest. Cōditio isti-
us figuræ est, ut accipiātur solū illæ cameræ, quæ sunt
magis applicabiles ad propositum, recipiendo ex illis
conuenientiam inter subiectum et predicatum, tali mo-
do, quod non sequatur inconueniens, uel impossibile, et
cum ista conditione intellectus facit scientiā per quar-
tam figuram, et habet plurimas rationes ad eandem
conclusionem.

Sequuntur nunc figuræ tabularum, & primo tabula
tertiæ figuræ, quæ est triginta sex camerarum, quæ
eliciuntur ex octoginta una cameris tabulæ quadra-
te, quas generant duorum circulorum mixtiones, quan-
do unus mobilis, uoluitur cum qualibet litera circuli im-
mobilis.

IN ARTEM BREVEM LVL.

bb	bc	bd	be	bf	bg	bh	bi	bk
cb	cc	cd	ce	cf	cg	ch	ci	ck
db	dc	dd	de	df	dg	dh	di	dk
eb	ec	ed	ee	ef	eg	eh	ei	ek
fb	fc	fd	fe	ff	fg	fh	fi	fk
gb	gc	gd	ge	gf	gg	gh	gi	gk
hb	hc	hd	he	hf	hg	hh	hi	hk
ib	ic	id	ie	if	ig	ih	ii	ik
kb	kc	kd	ke	kf	kg	kh	ki	kk

f iiii

IN ARTEM BREVEM L V L

Per hanc tabulā argumētāmur in hunc modū, ut in camera *abc*, omne quod est sui diffusivū, est magnū, bonitas est huiusmodi, ergo magnā: itē, ubicunq; est pluralitas, ibi est differentia, in bonitate est pluralitas, scilicet bonificativū bonificabile et bonificare, ergo in bonitate est differentia, et bonitas est differentis: itē, omne quod producit suā similitudinē in eadē specie, producit cū concordātia, sed bonitas producit plures bonitates in eadē specie, ergo et cetera: item, omne id quod habet actum bonum est bonum, magnitudo est huiusmodi, ergo est bona: item, magnitudinem esse differentem & concordantē, eisdē rationibus probatur, quibus de bonitate. item, omne id quod facit ad esse est bonū, differentia & concordia faciūt ad constituendū esse, ergo sunt bona. itē, ubi est distantia ibi est magnitudo, ubi differentia ibi distantia, ergo, & cetera. Item nulla actio est sine magnitudine, concordia est activa, ergo est magna, item, omnis differentia quæ est sine contrarietate est concordans, differentia inter substantiam & substantiā est huiusmodi, ergo est concordans. itē, omnis cōcordātia est inter plura, nulla pluralitas est sine differentia, ergo cōcordia non potest esse sine differentia, ergo est differentis: & in ijs argumentis quæ per hanc tabulam formantur, medium sumitur ex definitionibus principiorum, conditionibus & speciebus regularū, quæ cadunt in camerā propositā: & sicut hoc exemplificauimus in una camera, ita secundū eandē rationē operaberis per omnes cameras, generaliter & specialiter, sicut usus requirit, & fiunt adhuc in hac figura argumenta in terminis

ex =

HENRICI CORN: AGRIP. COM.

extraneis, permixtim cum terminis artis, uel sub illis acceptis sumendo medium secundum species questionum, uel conditiones principiorum, & figurarum, ac regularum, ut accipiendo medium per conditionem primæ figuræ, arguimus in hunc modum: nulla potestas quæ conuertitur cum magnitudine & eternitate est limitata aut impedita, diuina potestas est huiusmodi, ergo &c. Item nullum ens in quo bonitas & principium sunt idem, est causa malitiæ, deus est huiusmodi, ergo et cetera. Item, accipiendo medium secundum primam conditionem regulæ b, arguitur: omne illud per quod homo potest deum magis intelligere, & in ipso credere, et recolere, & magis amare, est à deo ordinabile, sed hoc est per incarnationem dei, ergo. Item omne illud per quod diuina bonitas potest magis glorificare beatos, est necesse, sed hoc est per incarnationem dei, et per resurrectionem mortuorum, ergo &c. Vt intellectus per hanc tabulam tertiæ figuræ sit magis generalis, debet unamquamque cameram ipsius discurre, iuxta hæc quæ dicta sunt, cum duodecim propositionibus, ac totidem argumentis, cum uiginti quatuor questionibus, & cum earum speciebus ac regulis, speciebusque regularum et triangulorum, ac cum diffinitionibus principiorum sumendo media ut diximus, & inferius in secunda parte latius docebimus, probando intentum, uel ex natura subiecti, uel ex eius diffinitione, uel per formam eius, uel materiam, uel actum, uel ex his sumptis à parte prædicati, ut sicut bonitas habet naturam bonificandi, est ratio per quam bonum est bonum, & agit bonum, est forma dans esse bo-

f s num

IN ARTEM BREVEM LV L.

num, concipit in se cuncta bonabilia, habet actum bonificandi, & bonificare, & sic de similibus, probationes sumendo, & faciendo demonstrationes, uel per propter quid, uel per quia, uel per equiparantiam, ut alibi docuimus.

Sequitur tabula quartæ figuræ, quæ est octoginta & unius columnarum, & quælibet columna nouem camerarum, quæ faciunt in toto cameras septingentas et uiginti nouem, secundum trium circulorum uariationē, sed Raymundus non recipit nisi ducentas & quinquaginta duas cameras, scilicet harum uiginti octo columnarum, ex quibus colliguntur capita tabulæ octoginta quatuor, ut infra.

IN ART. BREVEM LV.

b b b b	b b b c	b b b d	b b b e	b b b f	b b b g	b b b h	b b b i
b c b	b c c	b c d	b c e	b c f	b c g	b c h	b c i
b d b	b d c	b d d	b d e	b d f	b d g	b d h	b d i
b e b	b e c	b e d	b e e	b e f	b e g	b e h	b e i
b f b	b f c	b f d	b f e	b f f	b f g	b f h	b f i
b g b	b g c	b g d	b g e	b g f	b g g	b g h	b g i
b h b	b h c	b h d	b h e	b h f	b h g	b h h	b h i
b i b	b i c	b i d	b i e	b i f	b i g	b i h	b i i
b k b	b k c	b k d	b k e	b k f	b k g	b k h	b k i
b k k							

IN ARTEM BREVEM LVL.

cbk	cbi	cbh	cbg	cbf	cb e	cbd	cb b
cek	cci	cch	cgg	ccf	ccc	ccd	ccb
cdk	cdi	cdh	cdg	cd f	cd e	cd d	cd b
cek	cei	ceh	ceg	ce f	cee	ced	ceb
cfk	cfi	cfh	cfg	cf ff	cfe	cf d	cf b
cgk	cgi	cg h	cg g	cg f	cg e	cg d	cg b
chk	chi	ch h	ch g	ch f	ch e	ch d	ch b
cik	cii	ci h	ci g	ci f	ci e	ci d	ci b
ckk	cki	ck h	ck g	ck f	ck e	ck d	ck b

HENR. COR. AGRIP.COM.

dbb dbb dbb dbb dbb dbb dbb
qpp qpp qpp qpp qpp qpp qpp

dc b dc c dc c dc c dc c dc c
ck i ch f f f f f f f

dd b dd c dd d dd d dd d dd d
dd i dd h dd f dd e dd d dd c

de b de c de c de c de c de c de c
de f de g de h de i de k de k

df b df c df d df e df f df f df f
df g df h df i df k df k

dg b dg c dg d dg e dg f dg g dg h dg i dg k
dg k dg k dg k dg k dg k dg k dg k

dh b dh c dh d dh e dh f dh g dh h dh i dh k
dh k dh k dh k dh k dh k dh k dh k

di b di c di d di e di f di g di h di i di k
di k di k di k di k di k di k di k

dk b dk c dk d dk e dk f dk g dk h dk i dk k
dk k dk k dk k dk k dk k dk k dk k

IN ARTEM BREVEM LVL.

ebb	ecb	edb	ecb	efb	egb	chb	eib	ekb
ebc	ecc	edc	ccc	efc	egc	chc	eic	ekc
ebd	ecd	edd	ced	efd	egd	chd	eid	ekd
ebc	ccc	edc	ccc	efe	egc	che	eie	eke
ebf	ccf	edf	ccf	eff	egf	chf	eif	ekf
ebg	ccg	edg	ccg	efg	egg	chg	eig	ekg
ebh	ceh	edh	ceh	efh	egh	chh	eih	ekh
ebi	cei	edi	cei	efi	egi	chi	iei	eki
ebk	cek	edk	cek	efk	egk	chk	eik	ekk

HENR. COR. AGRIP.COM.

fbk	fbh	fbg	fbf	fbce	fbd	fbce	fbcb	fbcb	fbcb
fcck	fcch	fcg	fcf	fcce	fcdd	fcdd	fcdb	fcdb	fcdb
fdk	fdh	fdg	fdf	fdce	fdde	fdde	fdb	fdb	fdb
fek	feh	feg	fec	fec	fed	fed	feb	feb	feb
ffk	ffh	ffg	ffe	ffe	ffd	ffd	ffb	ffb	ffb
fgk	fgh	fgg	fgf	fgce	fgd	fgd	fgb	fgb	fgb
fhk	fhi	fhh	fhh	fhe	fhd	fhc	fhb	fhb	fhb
fik	fii	fig	fi	fie	fid	fic	fib	fib	fib
fk	fk	fk	fk	fke	fk	fk	fk	fk	fk

I N A R T. B R E V E M L V L.

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
p p p p p p p p p
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
c c c c c c c c c
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
p p p p p p p p p
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
c c c c c c c c c
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
f f f f f f f f f
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
aa aa aa aa aa aa aa aa aa
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
h h h h h h h h h
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
i i i i i i i i i
k i. u aa f e p c q b

aa aa aa aa aa aa aa aa aa
k k k k k k k k k
k i. u aa f e p c q b

HENR. COR. AGRIP. COM.

hbb	hbb	hbb	hbb	hbb	hbb	hbb
hbc	hbd	hbe	hbf	hbg	hbh	hbi
hbk						
hcb	hcd	hce	hcf	hcg	hch	hci
hck						
hdb	hdd	hde	hdf	hdg	hddh	hdi
hdk						
heb	hec	hed	hef	heg	heh	hei
hek						
hfb	hfd	hfe	hff	hfg	hfh	hfi
hfk						
hgb	hgd	hge	hgf	hgg	hgh	hgi
hgc						
hbb	hhd	hhe	hhe	hhg	hhh	hhi
hbc						
hib	hid	hie	hif	hig	hih	hii
hik						
hkb	hkd	hke	hkf	hkg	hkh	hki
hkc						
hkb						

IN ART. BREV. LVL.

ibb	ibc	ibd	ibe	ibf	ibg	ibh	ibi	ibk
icb	icc	icd	ice	icf	icg	ich	ici	ick
idd	idc	idd	ide	idf	idg	idh	idi	idk
ieb	iec	ied	ice	ief	ieg	ieh	iei	iek
ifb	ifc	ifd	ife	iff	ifg	ifh	ifi	ifk
igb	igc	igd	ige	igf	igh	igh	igi	igk
ihb	ihc	ihd	ihc	ihf	ihg	ihh	ihh	ihk
iib	iic	iid	iie	iif	iig	iih	iii	iiik
ikb	ikc	ikd	ike	ikf	ikg	ikh	iki	ikk

kbb	keb	kdb	keb	kfb	kgb	khb	kib	k kb
kbc	kcc	kdc	kcc	kfc	kgc	khc	kic	k kc
kbd	kcd	kdd	ked	kfd	kgd	khd	kid	k kd
kbe	kce	kde	kee	kfe	kge	khc	kie	k ke
kbf	kcf	kdf	kcf	kff	kgf	k hf	kif	k kf
kbg	kcg	kdg	kcg	kfg	kgh	k hg	kig	k kg
kbn	kcn	kdn	kcn	kfn	kgn	k hn	kin	k kh
kbi	kci	kdi	kci	kfi	kgi	k hi	ki i	k ki
kbk	kck	kdk	kck	kfk	k gk	k hk	kik	k kk

IN ARTEM BREUEM LVL.

PER hanc reuolutionē quartæ figuræ, intellectus facit scientiā in hunc modum, sumēdo uidelicet extrema quæ uult probare, ut concludat de illis per nouem media figuræ A. & totidem figuræ T. ut si quæ ratur utrum Papa habeat plenitudinem potestatis, extrema sunt in figura A. sub literis c e: probatur affirmatiua, nouem medijs figuræ A. in hunc modum, per c b e, omnis potestas optima, cuius non est melior, est plena potestas, papæ potestas est huiusmodi, ergo, per c c e, omnis suprema potestas est plena potestas, & c. per c d e omnis indissolubilis & immutabilis potestas est plena potestas, & c. per c e e, illa potestas quæ potest præcipere omni potestati & nulla sibi est plena potestas, & c. per c f e, illa potestas quæ est super omnem scientiā, prudentiam, rationē est plena potestas, & c. per c g e omnis potestas cuius ratio est sua uoluntas est plena potestas, per c h e illa potestas quæ dignior est omnibus potestatibus est plena potestas, per c i e, illa potestas quæ est uera imago diuinæ potestatis est plena potestas, per c k e, illa potestas quæ est quies, finis & perfectio omnis potestatis, ultra quam non est progressio est plena potestas. Probatur eadem conclusio per nouem media figuræ T. sic scilicet, per c b e illa potestas cuius est distribuere et distinguere omnes alias potestates est plena potestas, papæ potestas est huiusmodi, ergo, per c c e omnis illa potestas quæ colligit, continet, unit in se omnes potestates est plena potestas, per c d e, illa potestas cui nihil potest resistere nec contradicere est plena potestas, per c e e, illa potestas cuius autoritas antecedit omnes potestates

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

states estque principium et causa aliarum potestatum
est plena potestas, per c f e, illa potestas quæ est mediū
coniungens mensuras, comprehendens, ponens & uniēs
omnes alias potestates est plena potestas, per c g e, illa
potestas quæ est consumatio & terminus omnium po-
testatum est plena potestas, per c h e, illa potestas quæ
est maior omni potestati & nulla sibi, est plena pote-
stas, per c i e, illa potestas quæ est immediate proxima
et æqualis potestati diuinæ est plena potestas, per c k e,
illa potestas cui omnis potestas inferior & minor est
ac obedit est plena potestas. Cum his nouem medijs, fiūt
deinceps nouem colūne tabulæ, sicut patebit inferius,
& ita probata hac conclusione, eliciuntur aliæ similiter
probandæ, ut si per cameram c e t e arguimus, ubicunq;
est prima potestas in aliquo genere, ibi est plenitudo po-
testatis in illo genere, in Papa est prima potestas in cor-
pore Christi mystico, ergo in Papa est plenitudo pote-
statis in corpore Christi mystico. Deinceps inferimus
per quartam speciem regulæ c argumentādo, Papa ha-
bet plenitudinem potestatis in corpore Christi mysti-
co, animæ existentes in purgatorio sunt membra de cor-
pore Christi mystico, ergo Papa habet plenitudinē po-
testatis in animas existentes in purgatorio, hinc dein-
ceps nascitur probanda conclusio questionis, utrum Pa-
pa possit liberare animam quæ punitur in purgatorio,
cuius affirmationem probamus nouem medijs, ut supra
exemplificauimus, & erunt termini in figura A. sub
c k, & questio secundum formam terminorum est, utrū
potestas Papæ possit glorificare animam q̄ punitur in

g 3 purga-

IN ARTEM BREUEM LVL.

purgatorio, probamus affirmatiuam partem, per e b k,
 omnis potestas quæ potest emendare et bonificare ani-
 mas existētes in purgatorio, potest illas liberare à poe-
 na & glorificare, potestas Papæ potest huiusmodi, er-
 go p e c k, omnis potestas cui⁹ plenitudo se diffundit ex-
 tensiue & intensiue per totum corpus Christi mysticū
 potest ut supra: per e d k, omnis potestas quæ se exten-
 dit non solum ad tempus sed etiam in æuū, hoc est nō
 solum operatur supra illa quæ in tempore sed etiam in
 illa quæ sunt in æuo, potest per e e k, omnis potestas quæ
 immediate habet auctoritatem in cœlis, habet illam mul-
 to magis in purgatorio, & potest: per e f k, omnis po-
 testas quæ potest supplere & dimittere errores & ne-
 gligentias animarum in fide & moribus quondam com-
 missas, potest: per e g k, omnis potestas quæ potest sa-
 tisfacere desiderio animarum ad salutem, potest: per e
 h k omnis potestas quæ habet liberam & plenam dispen-
 sationē super uirtutes, gratias, dona & merita fidelium
 & sanctorum, potest: per e i k, omnis potestas quæ po-
 test iustificare, potest: per e k k omnis potestas ordina-
 ta ad beatitudinem & gloriam fidelium, potest. Simili-
 ratione poteris probare hanc conclusionem, per nouem
 media sumpta ex figura T. & per nouem columnas ta-
 bulæ, sed hæc pauca pro exemplificatione sufficiant. Cō-
 stitutis itaq; huiusmodi argumentis, euacuamus unam-
 quamq; propositionem argumēti, tribus questionibus,
 cum suis regulis & speciebus, similiter ipsam conclu-
 sionem, cum nouem questionibus, & earum regulis ac
 speciebus. Deinde multiplicamus hanc figuram de una
camerā

HENRICI CORN: AGRIP. COM.

camera in aliam, de una columnula reuolutionis in aliā propter conformitatem quam habent in duabus literis, uel in una, ut camera b c d, cum camera c d e, et cum camera d e f, et sic de similibus, procedendo per hanc multiplicationem, donec omnes columnulas ac cameras reuolutionis, ad subiectam materiā applicauerimus, quas deinceps multiplicamus per tabulam magnam, de qua nunc dicemus.

Ex precedenti tabula secundum trium circulatorum reuolutionē collecta, sicut ostendimus, colliguntur octoginta quatuor camerae, in quibus tota continetur, et quælibet ex his octoginta quatuor cameris, facit unā columnā, uiginti camerarum particularium, secundū distinctionem duarum figurarum, quæ distinctio notatur per literam T. ita, quod omnes literæ posite ante T. sunt de prima figura, et omnes sequentes ipsam T. sunt de secunda figura, sed iam octoginta quatuor illas cameras, quæ sunt capita totidem columnarum, colligemus, deinde quomodo columnæ cōstituendæ sunt, monstrabimus, et sic patebit tabula magna Raymundi, quæ est octoginta quatuor columnarum.

8 4

IN ART. BREV. LVL.

Bcd	b f k	c f k	d h i
b c e	b g h	c g h	E f g
b c f	b g i	c g i	e f h
b c g	b g k	c g k	e f i
b c h	b h i	c h i	e f k
b c i	b h k	c h k	e g h
b c k	b i k	c i k	e g i
b d e	C d e	D e f	e g k
b d f	c d f	d e g	e h i
b d g	c d g	d e h	e h k
b d h	c d h	d e i	e i k
b d i	c d i	d e k	F g h
b d k	c d k	d f g	f g i
b e f	c e f	d f h	f g k
b e g	c e g	d f i	f h i
b e h	c e h	d f k	f h k
b e i	c e i	d g h	f i k
b e k	c e k	d g i	G h i
b f g	c f g	d g k	g h k
b f h	c f h	d h i	g i k
b f i	c f i	d h k	H i k

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Multiplicatur autem quaelibet harum camerarum in uiginti cameras, ut prædiximus, & nunc exemplificabimus, in camera b c d, ut secundū eundē modū scias b c d t omnes reliquas multiplicare, & in columnas re b c t d ducere. Nunc quō per hanc tabulā probationes b d t c & improbatōes formari habēt, unico Raymū. b t c d di exēplo ostēdemus, ut i camera b c d, p totā co t b c d lumnā oñdendo mundū nō esse æternū, dicimus c d t b per b c d t, si mūdus est ætern⁹, sua bonitas est ra c t b d tio ut ab æterno, pducatur bonū æternū, & magni d t b c tudo illam bonitatem ab æterno & in æternum b c t b infinitaret, sicut æternitas illā ab æterno æter- b d t b naliter durare faceret, ex quibus sequeretur nul b t b c lum malū esse in mundo, quod est contra experi b t b d entiam, unde regula b per diffinitōes principi b c t c orum ponit negatiuam esse tenendam. c d t c Item per b c t d, si mundus est æternus, est bona c t b c & magna contrarietas æterna, inter substantia c t c d le & substantiale, & c. quod est impossibile, qā b d t d contrarij fines non possunt esse boni cum magni- c d t d tudine æterna, nam alias bonitas esset ratio pro- d t b d ducens bonum & malum infinite, cum æterna cō d t c d trarietate, & æternitas faceret durare illam cō trarietatem bonā magnā & malā quod est impos- sibile, & prima species regulæ D. ponet primitiuas cō trarietates bonas magnas & æternas, qd' ē impossibile. Per b d t c, si mundus est æternus, æternitas dei & mun- di bene quidem concordāt, quod est impossibile, cum æ ternitas mundi in se continet æternā malitiā per cor- ruptio

IN ARTEM BREVE M LVL.

ruptionem & peccatum, & prima species regulæ C. ponit, si mundus est æternus, quod sua æternitas est ens ultra quod non est aliud præiacens per durationem, quod est contra æternitatem dei.

Per b t c d Si mundus est æternus, sua bonitas est æterna & innata in scala de substantiali & substantiali & c. ipsa scala existente habituata de æterna concordia & contrarietate, quod est impossibile, adhuc prima species c d ponet primitiuā correptionē, ratione primitiuæ contrarietatis existētis inter bonitatem & malitiam: concordantia autē primitiua, ponit compositum, et sic secunda species c d ponit quod mundus est compositus et contextus ex contrariis, uno posito in alio.

Per t b c d Si mundus est æternus, suæ differentie concordantiæ et contrarietates sunt æternæ, nam priuatis naturali differentia concordantia et contrarietate, mundus non haberet ex quo esset, et ita mūdus est compositus ex partibus priuatiuis, et primitiuis, ordinatis ad aliquem finem æternum, per differentiam concordantiam et contrarietatem, et sic diuina æternitas est causa mundi, et non causa, et mundus est compositus, & non compositus, quod est contradictio.

Per c d t b Si mundus est æternus, tunc magna est differentia suæ æternitatis, per scalam de substantiali et substantiali etc. est illa ratio quæ ponit æternitatem distinctam, inter substantiale et substantiale, quod est impossibile, quia illa substantia sunt corruptibilia, quod est contra earum diffinitiones.

Per

HINRICI CORN. AGRIP. COM

Per c t b d Si mundus est eternus, tunc magna contrarietas differentie sue, per regulas c d est scala existens inter substantiale et substantiale, habituata simpliciter de contrarietate composita, per secundam speciem regulæ c d, sub qua differentia essentialis mundi, est subdita, et contrarietas est actio in differentia, per tertiam speciem regulæ c d, et per quartam speciem regulæ c contrarietas habet actus eternos simpliciter quod est impossibile, per scalam inter substantiale et substantiale

Per d t b c Si mundus est eternus sua eternitas est de primitiuis infinitis, et finitis differentiis et concordantiis, in scala de substantiali et substantiali etc. sustentatis, et eternitas quo ad suum genus, est infinita duratio differentie et concordantie, quæ in scala sunt, quo ad genus eorum, in extensitate quantitatis, atque in habitu et in situ incompositus ex partibus infinitis et finitis, quantitate habente durationem eternam, per omnes partes innatas, quæ finitæ sunt, quod est impossibile.

Per b c t b Si mundus est eternus, sunt due eternitates differentes, scilicet dei et mundi, et sic differentia quæ est inter sensuale et sensuale, et inter intellectuale et intellectuale et c. ponit tres eternitates differentes, et bonitas ponit illas bonas, et magnitudo infinitas, et hoc est impossibile, quia differentia ponit ipsas illas secundum quid, et sic deficit magnitudo bonitatis, et similiter ratione deficiet infinitas magnitudinis.

Per b d t b Si mundus est eternus, differentia per
scalam

IN ARTEM BREVEM LVL.

scalam suam ponit tres eternitates bonas & eternas, in quibus bonitas est ratio producens bonum confusum, & eternum, quod est impossibile, nam differentia in creatis, non est eterna.

Per b t b c. Si mundus est eternus, bonitas est differentia inter sensuale & intellectuale &c. non possunt habere concordantiam in uno eterno, & mundus erit subiectum confusum, similiter bonitas moralis, non habebit concordiam ab eterno, quod patet per euidenter corruptionem, priuationem & culpam.

Per b t b d. Si mundus est eternus, sua contrarietas est innata & eterna & sustentata à bonitate & malitia, contra differentiam, per eternam et uniuersalem scalam existentem inter substantiale et substantiale, quam scalam contrarietas nequaquam sustinere potest, et regula c predictis testatur, quia si mundus est eternus, contrarietas eterna est impediens omne bonum diuersum per substantiale et substantiale.

Per b c t c. Si mundus est eternus, concordia innata quae est de esse medij inter substantiale et substantiale et cetera, est eterna, et sic sunt tres concordiae, et tres eternitates substantialiter generales, à magnitudine bonitatis et eternitatis cum duratione eternae magnitudinis bonitatis, quod est impossibile, quia sunt tres contrarietates subalternatae et oppositae cum magnitudine malitiae et eternitatis.

Per c d t c. Si mundus est eternus, tunc magna concordia suae eternitatis, est ens habens in se innata eternitatem eternatum eternare, et quod sit de ipsis omni contrarie-

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

trarietate remota, quibus testantur prima et secunda regula c, et secunda regula d, et quod habeant per magnitudinem sic extensitatem, sicut per aeternitatem durationem, quod est impossibile, per scalam de substantiali et substantiali

Per c t b c. Si mundus est aeternus, magnitudo suae differentiae et concordantiae per regulas c d sunt primitivae essentiae et aeternae, ab omni contrarietate separatae, et mundus est compositus ex ipsis a s q; contrarietate, q est falsum, cum mundus sit subditus corruptioni, ratione contrarietatis, habentis in mundo magnam et aeternam actionem.

Per c t c d. Si mundus est aeternus, magna distantia inter suam magnam concordantiam et contrarietatem, est illa forma, quae causat contradictionem, quod patet per scalam aeternam existentem inter substantiale et substantiale etc. et quia cōiunxit se in aeternitate, quod est simplex principium, in quo sunt composita per secundam regulam c d, et unum principium est subditum alteri, per tertiam regulam d, et secunda regula c ponit magnam distantiam et aeternam, et cōcordantia ac contrarietas sunt compositae in subiecto, et sic aeternitas mundi ponit contradictiones, quae stare non possunt.

Per b d t d. Si mundus est aeternus, sua aeternitas innata est bona et aeterna, quod est falsum, nam cōtrarietas aeterna, est contra bonitatem aeternam, cum malitia, et e contra, unde sequitur quod aeternitas mundi est subiectum ex cōtrariis innatis compositum, et hoc patet per primam et secundam speciem regulae d, quod substantia

IN ARTEM BREVEM LVL.

tia sit composita ex primis cōtrarijs æternis, et per speciem regulæ c mundus habet æternaliter innata, contrariantem, contrariare et contrariatum.

Per c d t d Si mundus est æternus, tunc magna cōtrarietas inter magnitudinē et æternitatem, est illa infinita resistantia inter diuinam magnitudinem et æternitatem, et sic per primam speciem regulæ d diuina æternitas causat infinitam durationem sibi similem, et magnitudo mundi causat magnitudinem finitā sibi similem, et sic per tertiam speciem regulæ d, magnitudo dei est impedita in suo effectu, agendo, æternitas uero nequaquam, quod est impossibile.

Per d t b d Si mundus est æternus, suæ differentie et contrarietates innate, quæ sunt sibi cōessentiales et propriæ passionēs, in scala sustentata, sunt de primitiuis et æternis differentijs et contrarietatibus, per primam regulam d quæ componuntur per secundā regulam c d ipsis habentibus durationem et subiugationem per quartam regulam c et tertiam d una ratione, sicut principio existente in alio subiecto æterno, sicut punctus naturalis in alio puncto, ex quibus linea est coniuncta et composita, quod falsum est et impossibile.

Per d t c d Si mundus est æternus, suæ naturales cōessentiales concordantie et contrarietates, per primam speciem regulæ d sunt de seipsis, et scala de substantiali et substantiali est composita ex contrarijs, quia habet in se concordantem, concordatum, concordantem, contrariantem, contrariatum, contrariare, æternantem

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

tem eternatum eternare, quod quidem est ponere op-
positum in obiecto, et mundus est in partibus incorrupti-
bilibus et corruptibilibus, et habet infinitas in numero
reuelutiones, multiplicando infinitum numerum, et æ-
ternum, quod est impossibile.

H A E C E S T S E C V N D A

pars horum commentariorum, quæ tractat de inuenti-
one complexorum, et diuiditur in quinque partes: quarum
prima est de formatione propositionum, secunda de for-
matione diffinitionum, tertia de formatiõe argumento-
rum, et inuentione mediij, quarta de locorum sumptio-
ne, quinta de solutionibus questionum, et argumentorũ
dissolutionibus.



Propositiones fiunt per mixtionem ter-
minorum, quando terminum incomple-
xum complexum facimus, addendo sibi
aliquid, per quod determinetur, uel con-
trahatur, quocumque modo fiat, per quancunque oratio-
nis partem, siue per nomen, siue per uerbum, uel aduer-
bium, et eiusmodi.

Illud autem obseruandũ est, ut in conficiendis propositio-
nibus, nõ semper uniformẽ rationẽ adhibeamus, sed ua-
riare oportet, tum propter decorẽ, tũ etiã ppter usum,
quæ uarietas sumitur ex diuersis generibus prædicatio-
num, ut scilicet aliquãdo attribuamus prædicatũ subie-
cto affirmatiue, aliquãdo negatiue, nonnunquẽ exclusiue,
interdũ indefinite, directe, uel indirecte, quæ omnia ad
exornandum sermonem fiunt.

Itaque ut hæc magis extẽdere ualeamus, prius de uariis
prædi-

I N A R T E M B R E V E M L V L.

prædicatione pauca dicamus, siue ea sit ex natura prædicati, siue ex natura subiecti, uel signi, seu modi proueniat.

Est itaq; prædicatio ex natura prædicati, aut uniuoca, quæ est unius de pluribus eodem nomine et ratione, ut hominis de Socrate et Platone. Aut communis, ut nominis tantum, sicut canis, de sidere cœlesti, pisce marino, et cane latrabili. Aut denominatiua, quæ fit à casu accidēt aliter, sicut à iustitia dicitur iustus, à bonitate bonus.

Iterum secundum attributionem prædicationū, alia naturalis, seu necessaria, cum prædicatum est de essentia subiecti, uel proprium eius, siue genus, uel species, et huiusmodi. Alia est contingens, secundum rem et rationem, in qua prædicatum potest adesse uel abesse subiecto. Alia remota, in qua prædicatum nullo modo potest conuenire subiecto. Prædicatio autem necessaria, alia simpliciter, alia ex hypothesi. Contingens autē est, ut sæpe, uel raro, uel ad utrumlibet.

Iterum secundum rationem prædicationum, alia directa, quæ est superioris de inferiori. Alia indirecta, quæ fit e conuerso. Alia æqualis, quæ est cōuertibilium inter se, ut diffinitionis de diffinito, aut eiusdem de seipso, nomine uel re. Et est alia mediata, ut animalis de Platone, alia absoluta, in qua non est aliquis terminus, qui comparisonem faciat, ut homo est animal, homo est iustus. Alia comparatiua, seu respectiua, aliquo termino respectiuo addito, ut homo Christianus, deus est principium homini, deus est melior angelo, deus est optimus entium: et in his sæpe reperitur duplex comparatio, una affirmatiua

HENRICI COR. AGRIP. COM.

matiaua, sicut in ista: deus melior est quàm alia entia
Et alia negatiua, quia nullum entium melius deo, quam
uis in aliquo alio subiecto dari possit æquale.

Iterum secundum qualitatem prædicationum, alia
affirmatiua, alia negatiua, alia uera, alia falsa, siue se-
cundum qualitatem prædicationis, uel secundum conue-
nientiam orationis cum re, uel secundum quantitatem quan-
do est uel uniuersalis, uel particularis, uel indefinita, ter-
mino cõmuni in subiecto posito, siue aliquo termino uel
signo uniuersali uel particulari, Et hæc aliquando æqui-
pollet particulari, ratione signi, aliquando uniuersali, ex par-
te rei, aliquando singulari, quando fit per terminum dis-
cretum, ut Plato currit.

Iterum secundum modum prædicationis, alia de inesse, quæ
continet simplicem inherentiã prædicati ad subiectum, ut
homo est animal, homo est albus. Alia est de modo, quam rem
largius tamẽ quàm dialectice appellamus, Et hic uel est
modus subiecti, uel prædicati, uel propositionis. Mo-
dus subiecti Et prædicati, est omnis determinatio no-
minnalis, uel aduerbialis, uel aliter subiecto aut prædi-
cato adueniens, ut homo bonus, homo iustus, similiter in præ-
dicato, ut operatur bene uel iuste, Et secundum hanc mo-
dalitatem, facile multiplicantur termini, tam subiecta,
quàm prædicata, illos ex incomplexis faciendo uarie
complexos, Et in hanc uarietatem, ueniunt propositiones
reduplicatiuæ, exceptiuæ, separatiuæ, cõparatiuæ, mo-
do uario exponibiles, Et quicquid ex his conficitur. Mo-
dus autem propositionis est, qui de tota propositione dicitur,
ut hominem iustum esse est possibile. Huius autem modi tot ge-
nera

I N A R T E M B R E V E M L V L.

vera sunt, quot sunt ea quæ de aliquo toto dicto dici possunt ut uerum, falsum, possibile, bonum, fictum, creditum, auditum, & multa alia similia. Iterum secundum figuram distinguitur prædicatio, quoniam alia est categorica, simplicem prædicationem continens, ut deus est bonus. Alia hypothetica, quæ duas categoricas iungit, cū ratione tamen suppositionis, ut si deus est bonus, deus est iustus: et hæc quidem ueræ hypotheticæ sunt, si fiunt per signum conditionale, ut si: siue locale, ut ubi: siue temporale, ut quando: aut modale, ut quomodo, sicut: aut per aliquod relatiuum cadens in determinationem subiecti uel prædicati, ut deus est bonus qui creauit omnia bona. Quæ autem simul coniunctæ sunt, coniunctiua uel disiunctiua coniunctione, nullam suppositionem continent.

Hæc itaque sunt prædicationum genera, quæ assignauimus, quoniam alia & alia prædicatio, aliam & aliam rationem requirit in probando & reprobando, concedendo, refutando, argumentando, soluendo, demonstrando, inferendo. Aliter namque in uniuersalibus, aliter in particularibus, aliter in essentialibus, aliter in accidentalibus, est procedendum. Alia enim & alia ad aliarum ueritatem requiruntur, & alia & alia possunt simul esse ueræ uel falsæ, & e contra, quædam non: & sunt alia inter se contrariæ, alia contradictoriæ, alia subcontrariæ, alia subalterne: & hæc de prædicationibus nunc dicta sufficiant, ad propositiones modo redcamus.

Quæ in hac arte ponuntur genera prædicatorum, ea generalitatem magnam habent, & alicui subiecto proposito, in laudem uel uituperationem, aut quamuis ali-

am

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

am rationem adhibeantur, simplici prædicatione, aut per inherentiā, uel operationem transeuntem, aut alio modo, siue ipsi rei, siue actionibus eius, siue principijs, & huiusmodi: uaria explicatione, ut deus est bonus, deus est bonitas, deus facit bonum, deus bonitate perficit omnia, quæ postea per respectum & questionum genera percurramus, ut sic multiplicentur propositiones, prædicata, & prædicationes, ut cum plura prædicata uni iunguntur subiecto, uel si plura subiecta cū uno prædicato uariantur, quæ deinde uarijs respectibus ac regulis multiplicamus, inquirimus, & demonstramus aliqua inesse uel non inesse, prout conueniunt uel disconueniunt, propter coherentiā, multiplicando media, et sumendo locos ex his, uel simpliciter, uel per conuersam illationem, aut alio uisodo, uno probante, uel improbante alio, quemadmodum inferius docebimus. Similiter et in respectu generibus, quæ & ipsa prædicata sunt, quæquam non absoluta, & in extraneis terminis, eadem propositionum multiplicatio fit, & eo maior, quo propter uarietatem suam in comparisonibus, maiorem sumunt multiplicationem. Per opposita etiam eisdem modis, propositiones multiplicamus, ut unū oppositorū per aliud cognoscat, & de quo unū dicitur, ab eo aliud remoueat.

Primo autē sumunt ex terminis huius artis, propositiones generales, et quæ generalissimæ dicunt, quæ nullas habent generaliores, quæ semper et ubique ueræ sunt, quæ demonstrationi seu alia probatione non indigent, sed primo et per se notæ sunt, et sumunt hæc generales quatuor modis, uel prædicatione eiusdem de seipso, simpliciter, denotatiue uel demon-

h 2 strati

IN ARTEM BREUEM LVL.

stratiue, ut si dicatur, bonum est bonum, uel bonū est bonitate bonum. Aut per diffinitionem, ut bonum est sui cōmunicatiuum. Aut per commixtionem simplicē, ut magnum bonum producet magnos effectus bonos. Aut per mixtionem comparatiuam, augendo figurā T. ut principium bonitatis est in summo bono, et per eosdem modos termini extranei secundū hanc artē, cū his aut alijs iungi possunt, ad faciendum propositiones.

Sub his autem propositionibus generalibus, descensus fit ad speciales, sumēdo aliquid sub subiecto, uel prædicato, uel modo, uel addito aliquo, huic uel illi, uel pluribus simul, per se, uel per accidens, uel simplici cōsequētia, uel per simile, uel per oppositū, uel conuersione, aut huiusmodi, descendendo à generalibus ad minus generalia, et ab his ad ulteriora, usq; ad specialissima deueniatur, ut in hoc exemplo, omne bonum est diffusiuum sui, deus est bonus, ergo diffusiuus sui, scilicet et generādo, creando, saluando, gratias largiendo, præmia comunicādo. Iterum uel sic, bonum est diffusiuum sui, ergo æternitas omne tempus complectitur, quod uera comprehensione in se claudit, nam sicut se habet bonitas ad bonū, ita se habet æternitas ad durationem. Per oppositum uero sic, bonum est sui diffusiuum: ergo malum sui constrictiuum et destructiuum, uel sic, bonū est diffusiuum sui, hoc est destructiuum sui, ergo malum: et sicut hæc in simplicibus fiunt, ita in mixtis et comparatissimiliter fieri habent

A particularibus autem ad uniuersalia fit conscēsus uel plane uel demonstratiue. Plane fit secundum aliquem

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

quem modum conuersum ex prioribus, qui de descensu traditi sunt, ut si dicatur, deus se cōmunicāt creaturis, hæc particularis est: ergo bonus, hæc generalis, omne enim bonum est sui communicatiuum, hæc generalissimā et uniuersalis. Demonstratiue autem sic, largo modo sumendo hoc uerbum, ut si non necessario tamen probabiliter aliquid demonstretur, et hoc fit quando aliqua propositio particularis, inuento medio, demonstratur per maximā uniuersalē, et ista pars tot habet modos, quot uarietates sunt inueniēdi mediij, et potest etiam fieri demonstratio per propter quid, siue quia, uel etiam per æquiparantiā, ut quod intellectus, memoria et uoluntas sunt in anima æquales per eßentiā, demonstratur, quia prima causa per æqualitatem suorum attributorum bonitatis, magnitudinis etc. est intelligibilis, recolibilis, et amabilis æqualiter. In simplici autem amplificatione, et multiplicatione, multæ propositiones, et generales, et speciales, ad unam intentionem colliguntur, uel ad diuersas, ex terminis huius artis, aut extraneis, aut mixtis inter se, ut multa de una eademq; re, aut ad unā rem seu finem dicantur, per modum duplicis et multiplicis figuræ: et sic una propositiōe expedita, accipiatur alia uel per se, uel cum eo quod propositum est, et unaquæq; ducatur ascendendo, et descendendo, secundum formam figurarum, uerborum etiam adhibita uarietate, et qui uti uelit hypotheticis, hoc facere potest, ut si potestas dei non est infinita. eius duratio non est æterna, et huius modi, sed has omnes tandem ad suas simplices reducere oportebit.

h 3 Nunc

IN ARTEM BREVEM LVL.

Nunc consequenter quomodo diffinitiones sumenda sunt declarabimus.

Sumitur autem diffinitio multis modis. Aut ex genere et differentia, ut si homo diffiniatur per animal et rationale.

Aut ex genere et proprio, siue sit proprie proprium, quod inest uni soli et semper, ut si homo diffiniatur per animal et risibile, siue sit aliquod accidens proprium, aut commune, secundum aliquod accidentium genus: ut si homo diffiniatur per animal et bipes. Vnde sciendum est, quando differentie rerum sunt nobis ignota, oportet eas sepe circumscribere per proprias passionis, ut imaginatio est id cui proprie competit imaginificare, hoc est, imaginatum componere, circa quod notandum est, quod in hac et consimili diffinitione, ipsum are, ut imaginificare, quod est actus, non ponitur pro se sed pro differentia intrinseca, quia aliter diffinitio non esset quidditativa, cum daretur per extrinsecum diffinitum, et secundum hanc rationem scias, quod ista diffinitio, homo est ens cui proprie competit hominificare, est magis ostensiva quam haec, homo est animal rationale mortale, nam hominificare soli homini competit, ratio nabilitas et mortalitas multis, et hoc modo proprietates, sumitur per concordantiam, ab unitate formae: quando autem sumitur per differentiam, hoc fit secundum pluralitatem potentialium, ut uelle, intelligere, memorari etcetera.

Aut per haec quae dicta sunt omnia, uel aliqua simul iuncta, ut si dicatur, homo est animal rationale risibile bipes.

Aut

HENRICI COR. AGRIP. COM.

Aut sumitur ex partibus, uelut ex materia et forma
uel alijs in quocunq; genere totius, collectiui, integralis
uel alterius: ut si domus diffiniatur, res cōposita ex li-
gnis et lapidibus.

Aut sumitur diffinitio à causa, secundum quodlibet
genus causæ.

Aut per effectum et operationes, tam actuales quàm
aptitudinales, secundum formam, aut potentiales secun-
dum materiam.

Aut ex his simul collectis, ut si domus dicatur, res cō-
posita ab architecto, ex lignis et lapidibus, apta ad habi-
tandum, tegens nos ab imbris, et huiusmodi.

Aut per potentiam uel obiectum, ut color per uisum,
uel uisus per colorem.

Aut per potentiā & actum, & econuerso, ut boni-
tas est ens cui proprie competit bonificare, & ecōtra,
bonificare est actus bonitatis, & hæc diffinitio est cla-
rior q̃ illa quæ datur per genus & differentiā, quia per
ipsam habetur cognitio subiecti & actus eius specifi-
ci, per aliam nequaquam, nisi partium tantum.

Aut per esse & essentiā, et ecōtrario ut bonitas ē ens
cui⁹ esse est bonū, et econtrario, bonū est ens, cuius essen-
tia est bonitas

Aut ex fine rei, ut bonitas est quod cuncta bonificat.

Aut per respectum et relationem, ut pater per fili-
um et econtrario filius, per patrem

Aut per distantiā extremorū, ut si temperatū diffi-
niatur, quod nō est calidū neq; frigidū Aut per abne-
gationē oppositi, ut si dicatur uirtus est uitiū fugere.

IN ARTEM BREVE M LVL

Quomodo autem sumantur diffinitiones per regulas figurae Q duobus his exemplis facile constabit, ut si quaeratur quid sit natura, quid homo, respondetur per primam regulam C. natura est essentia in suo naturali concreto sustentata, & mota, per actum naturalem, in quo actu est inquiete: homo autem animal est rationale: per secundam regulam C. natura est essentia habens connaturalia correlatiua, naturatuum, naturabile, naturare, sine quibus esse non potest, & homo est, habens sua correlatiua propria hominificatiuum hominificabile hominificare: per tertiā sic, natura est, quae in subiecto suo est actiua & passibilis connaturare, & homo est animal in mechanicis agens, sicut in scriptura scribens, & eiusmodi: per quartam regulam C. natura est, quae in subiecto in quo est habet actionem, & passionem, & actum, et hoc per agentem naturalem, et per naturalem formam, materiam et finem, et cum naturalibus instrumentis, et homo est ens, habens maiorem possessionem in brutis et plantis. Simili modo per primam regulam D. natura est essentia primitiua omnium naturalium et homo est ens primitiuum in nobilitate secundum sensualitatem: per secundam regulam D. natura est quae constat de suis correlatiuis ascendendo ad essentiam, et suum concretum est de ipsis descendendo et contrahendo, et homo est ens constitutum ex anima et corpore: per tertiam regulam D. dicitur natura ea potentia de qua subiectum in quo est naturaliter agit, et homo est ens cui subdita sunt bruta et plantae et huiusmodi. Per primam regulam E. natura est ens continens in se sua correlatiua ex quibus

HENRICICORN. AGRIP. COM.

quibus est, & homo est substantia per suam humanitatem: per secundam regulam E. natura est per quam alia entia habent existentiam & agentiam naturaliter, & homo est ens creatum ad seruiendum deo cum uegetatiuis & sensitiuis. Per regulam F. natura est essentia habens continuam quantitatem & indiuisibilem, & sua cōcreta sunt ei quantitates discretæ, & homo est ens quantum & continuum per suum elementarium, uegetatiuum, sensitiuum, imaginatiuum et rationatiuum ex quibus est, & istæ quinque potentie sunt ei partes discretæ, eo quia sunt differentes. Per regulam G. natura est quæ habet proprias actiones & passionēs, sicut ignis per calefacere, appropriatas uero, sicut aqua calefacta habet calefactiuum calefactibile & calefacere, sic homo est ens cui proprie competit humanificare, & est ens risibile scribens, &c. Per regulam H. natura est ens in tempore continue & successive, per quantitates continuas et discretas, & homo est ens in tempore intelligens, legēs, &c. Per regulam I. natura est ens in loco, sicut contentū in continente, agens in agibili, & in subiecto in quo est sustentata & mota, & homo est ens in uinea fodiens, in ecclesiadeum orās. Per primam regulam K. natura est habens modum noscendi gnerandi & corrupēdi, etc. & homo est habens modum mechanizandi & generandi alium hominem. Per secundam regulam K. natura est agens cum suis instrumentis, sicut substantia cū suis accidentibus, & mechanicus cum instrumentis suis, et homo est substantia generans alium hominem cum muliere, & cum martello fabricans clauum. Et hæc de diffi-

b

5

nitioibus

IN ARTEM BREVEM LVL.

nitionibus sufficiat, quod superest, ex mixtionibus principiorum per teipsum inuestigabis.

Tertio nunc, quomodo argumenta, quibus aliquid probare uel improbare possumus, formāda sunt, & unde medium sumere oportebit uideamus.

Forma argumenti multiplex est. Aut enim est syllogismus, qui uario modo conficitur, ut apud dialecticos notū est. Aut enthymema, hoc est cōsequentia simplex. Aut inductio, quæ fit à sufficienti enumeratione. Aut exemplum, ut à simili, sed omnes hi modi tandē ad syllogismum reducuntur.

Perfecta autem argumentatio, est ea quæ apud oratores in quinque partes distributa est, scilicet propositionē, qua proponitur summam quid probare uel improbare intendimus. Rationem, qua demonstramus propositionem propositam ueram esse uel falsam: rationis cōfirmationem, uel dissolutionem, ex pluribus particulis argumentis ac locis collectam. Demum exornatione, quæ suis locis constat, rei honestandæ & locupletandæ causa. Porro conclusione, qua breuissime argumentationis partes finaliter complectimur, at in epistola ad Hebræos, Paulus capite sexto proponit, quod Christus præcursor pro nobis introiuit interior a uel a minis, secundum ordinem Melchisedech, Pontifex factus in æternū. Rationem propositionis ostendit, ex conditionibus ipsius Melchisedech, & eius similitudine: confirmat rationem, ex obuiatione, ex benedictione, ex decimatione, ex nominis interpretatione, ex genealogia, ex infinitate: item à contrario sic, quod non secundum Aaron, quod ex
alia

HENRICI CORN. AG RIP. COM.

alia tribu, quod ex iureiurādo, quod in eternū. Exornationes harum omnium tandem per totum capitulū prosequitur septimum. Concludit in capitulo octauo, finaliter complectendo sic, talem igitur habemus Pontificē, qui consedit in dextera throni magnitudinis in coelis, & cetera quæ sequuntur ibidem. Atque hæc argumentationis exercitatio, ad plurima confert, tam ad probandum, quàm improbandum, tum ad exponendum, ac sermocinandum, etiam ad conficiendas epistolas, & consilia in senatu, uel alibi danda, & ad quælibet alia eloquia multum est utilis. Atque etiam huius uis ex syllogismo dependet.

Quia autem tota uis argumenti dependet à medio, ideo de medio inueniendo doceamus.

Medium est hoc loco, quo aliquid esse uel non esse monstratur, propter conuenientiam, uel disconuenientiam, quam habet cum utroque, aut altero, & id quidem uarium esse oportet, secundum uarietatem terminorū & propositionum, quoniam interdum accipitur extraneum à subiecto, aut prædicato, aliquando antecedens, aut consequens, & aliter quidem in propositione affirmatiua, quàm negatiua, aliter in particulari quàm uniuersali: & iterum uarie sumitur in syllogismo demonstratiuo, qui ex primis ueris & immediatis procedit, et aliter in dialectico, qui ex probabilibus, & aliter in sophistico, qui ex apparentibus, & aliter in alijs propter diuersas syllogisimorum potestates, prout inferimus uel oppositum opposita ratione, aut simile, & multis alijs modis.

IN ARTEM BREVEM LVL.

modis, prout explicatur in dialecticis.

Sed in hac arte facilis est mediorum inuentio, q̄ fieri habet per multiplicem figuram, secundum circuloꝝ multiplicationem, ita quod superior & inferior circuli, extremorum uim obtineant, medius uero circulus, semper medium præstet, siue simplices sint, siue multiplices, secundum quod termini illi, qui pro extremis uel medio sumuntur, incomplexi manent, uel redduntur cōplexi, & hac ratione constituendo uarios syllogismos, ex affirmatiuis uel negatiuis propositionibus, ut in hoc exemplo, ad probandum istam, deus est æternus, subiectum est ex circulo S. in camera B. prædicatum est, in circulo A. in camera D. sumatur itaq; medium in circulo A. in camera C. Argumentum est, cuius magnitudo est infinita, eius duratio est æterna, sed deus est infinitus, ergo æternus: uel arguendo negative sic, nullū immensum constringitur terminis durationis, deus immensus, ergo extra terminos durationis & æternus. Quod si negatur minor, ponatur eius termini in extremis circulis, sic S. B. A. C. & sumatur medium ex figura T. in cameris E. G. Arguitur sic, quicquid est sine principio & fine, est infinitum, deus est sine principio & fine, ergo infinitus, & si id ex pluribus & remotioribus inferre uolumus, argumentamur sic: Quicquid est sine principio, necesse est id omnibus esse principium, deinde miscendo A. M. sic, atq; id solum unum esse necesse est, deinde A. B. sic, & id principium sui maxime diffusiuum est, oportet, ergo diffusiuum per omnia, per omnem essentiam magnitudinis, durationis, potestatis, et cæterorum,

V.L.
HENRICI CORN. AGRIP. COM.

rum, postremo inferendo, ergo infinitum, æternum, omnipotens, &cæt. quemadmodum hæc uarie commiscuntur.

In syllogismis autem oratorijs, & particularibus, sæpe maiores & inferiores deriuatiões fiunt, quas maxime inducimus ex figura T. per similia, differentia, opposita, principia, fines, &c. ut in suadendo, cum querimus, qualis debeat esse imperator, responsio queritur ex prædicatis attributis subiecto, deinde argumētamur demonstrando huic uel illi ea inesse, uel omnia, uel plura, uel magis huic quàm illi inesse, & sic de similibus.

Si uero medium taliter ut diximus inuentum, nō ut debetur satisfacere, nec sufficienter probare conclusionem, tunc uolendus erit circulus medijs, in proximā litteram, & sic deinceps per omnes alias literas, donec unum, uel plura media inueniamus, conclusionem ipsam probantia, & horum mediorum copia facile emerget prout in figuris S. & A. & T. copia terminorum elicitur, & etiam ex figura Q. non per modum questionis sed propositionis, tum etiam per multiplicationē circulorum medijs, eiusdē uel diuersorū circulorū, mixtim sumendo medium, uario modo complexum.

Quoniam locus est tanquam sedes argumēti ac ornamentum sermonis, ipsi argumento uim tribuens, aliquid probandi uel improbandi, sermonem amplificans atq; mouens animas auditorum, ideo nunc quarto de locis nobis dicendum occurrit.

Loca sumuntur ab his de quibus dicitur uel disputatur,

IN ARTEM BREUEM LVL.

tur, & horum quedam sumuntur ab his quæ insunt rebus de quibus agitur, & dicuntur intrinseca, quæ in hac arte sumuntur per secundum triangulum figuræ T. cū omnibus suis speciebus, quæ in diuisione & multiplicatione illius ostenduntur. Sunt alia loca quæ ab extra assumuntur, quæ ideo extrinseca dicuntur, et in hac arte sumuntur ex primo et ultimo triangulis figuræ T. tum etiam ex figura A. cum earum speciebus, diuisionibus, et subdiuisionibus, de quibus superius dictum est: et hæc loca dicuntur essentialia, quia plurimum probandi uel improbandi causa assumuntur, et sunt alia loca accidentalialia, quæ rei uel orationis amplificandæ exornandæq; causa ponuntur, quæ maxime conueniunt exordijs, et conclusionibus, cum admirationibus, exclamationibus, questionibus, et huiusmodi, de quibus paulo inferius dicemus, et hi sumuntur in hac arte ut potissimum ex figura A. et suis speciebus.

Quæ uero ex locis essentialibus plurimū in usu sunt modo narrabimus, sunt itaque ex locis intrinsecis isti qui sequuntur.

Locus à diffinitione, cuius maxima est, cui diffinitio cōuenit, ei & diffinitum, & econtrario. Est autē diffinitio, oratio indicans quid res sit, & fit proprie hoc modo, cum sumpseris ea quæ sunt rei quam diffinire uelis cum a ijs communia, & usq; eò prosequaris dum ita proprium efficiatur, ut nullam in aliam rem transferri possit, & id uocant dialectici ex genere & differentia, rei propriam complexionem.

Al hæc

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Ab hac argumentamur in hunc modum, ut furtum diffinitur contrectatio rei alienæ inuito domino. Quis que ergo abiuravit proprium, utendo rebus ecclesiæ, uel monasterij, sine consensu prælati, facit furtum.

Locus à diuisione, & partitione, cuius maxima est, ubi partes desunt, ibi totum non esse.

Hoc autem interest, inter diuisionem & partitionem, quia diuisio formas complectitur sub genere positas, ut qui neque iustus est, neque fortis, neque prudens, neque temperatus, iccirco ne uirtuosus quidem est. Partitio autem, rem propositam quasi in membra discerpit, ut quod neque fundum, neque tectum, neque parietes habet, iccirco domus non est.

Ex interpretatiōe nominis, ut cui interpretatio nō conuenit, neque nomen conueniat.

Hinc arguimus ex alicuius nominis ui ac potestate, ut si regulares esse dicuntur, qui regulam ab ecclesiā approbatam solenniter uouerunt, iam utique is desinit talis esse, qui proprietarius, aut inobediens, aut fornicator est.

A coniugatis, ut coniugatorum eandem esse naturam.

Sunt autem coniugata, quæ orta ab uno uerbo uariè mutantur, ut illud: potens potenter tormenta patietur, & illud: malos male perdet, uel sic: si risus est gaudiū, ergo ridere est gaudere.

Agens

IN ARTEM BREVEM LVL.

A genere, ut quod generi non conuenit, id omnibus sub eo constitutis denegari.

Est autem genus, quod de pluribus specie differenti-
bus, in eo quod quid sit, predicatur, non autē necesse est
id à capite usq; accersire, sed etiam citra, dummodo su-
pra sit quod sumitur, magis quàm id, ad quod sumitur,
ut in prima ad Corinthios 6. An nescitis quia iniqui re-
gnum dei non possidebunt, nolite errare, neq; fornicari,
neq; adulteri, neq; ebriosi regnum dei possidebunt.

A specie sic, quod singulis cōuenit, id etiam speciei,
et in speciebus spectari generum proprietatem.

Species est quæ de pluribus solo numero differen-
tibus dicitur, in eo quod quid sit, et fit argumentum ut
Iaco 5. Helias homo erat similis nobis, passibilis, et ora-
tione orauit ut non plueret super terram, et non pluit
annos tres et menses sex: et rursum orauit, et cœlum
dedit pluuiam, et terra dedit fructum suum. orate igitur
pro inuicem, ut saluamini, multū enim ualet depre-
catio iusti assidua. Potest etiam à specie regressio fieri
ad genus, ut ad Galatas quinto: Testificor autem omni
homini circumcidenti se, quoniam debitor est uniuersæ
legis faciendæ.

A similitudine, quia de similibus idem est iudiciū.

Similitudo est eadem rerum differentium qualitas,
ut Iacobi quinto: Ecce agricola expectat pretiosum fru-
ctum terræ, patienter ferens donec accipiat tempora-
neum et serotinum: patientes igitur estote et uos, et cō-
firmate

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

firmate corda uestra, quoniam aduentus domini appropinquabit.

A differentibus, ut differentium rerum diuersum iudicium.

Differentia sunt, quorum rationes non sunt eadem, ut Ioannis 15. Iam non dicam uos seruos, quia seruus nescit quid faciat dominus, uos autem dixi amicos, quia omnia quaecunque audiui à patre meo, nota feci uobis.

A contrarijs, ut contraria sibi conuenire non posse.

Sumuntur aut cōtraria quatuor modis, aut ut aduersa, sicut albū et nigrū: aut priuatiue, ut iustitia, in iustitia: aut relatiue, ut dñs seruus: aut negatiue, ut uidere non uidere. secundum hunc locum argumentamur, ut ad Galatas 5. Caro enim cōcupiscit aduersus spiritum, spiritus autem aduersus carnem, hæc enim sibi inuicem aduersantur: manifesta autem sunt opera carnis, quæ sunt fornicatio, immunditia, &c. fructus autem spiritus est charitas, modestia, continentia, castitas, &c.

A coniunctis, ut ex adiunctis adiuncta perpendi.

Coniuncta sunt, quæ finitimum locum obtinent, & hic locus magis ad coniecturam pertinet quàm probationem, ut cum inuestigatur quid sit, aut euenerit, aut futurum sit, siue fieri possit: item quid ante rem, ut si apparatus, colloquia, locus, constitutum conuiuium, ut Hester 7. En lignum quod parauerat Mardocheo. Item quid cum re, ut si strepitus, crepitus, umbra, & eiusmodi, ut primo Regum decimono. Visusq; est Saul confingere David lancea in pariete, & declinauit David à facie

IN ARTEM BREUEM LVL.

tie Saulis, lancea autem casso uulnere perlata est in parietem. Item quid post rem, ut si pallor, rubor, pavor, turbatio, & si qua alia signa perturbationis, & conscientia, quæ suspicionem mouere possunt, ut gladius crucentus, ignis extinctus, & eiusmodi, ut tertio Regum tertio: Dixit autem mulier cuius filius erat uiuus, ad regem: commota sunt utero uiscera ei⁹ super filio suo: obsecro domine, dare illi infantem uiuum, & non moriatur: e contra illa dicebat: nec mihi nec tibi, sed diuidatur.

Ab antecedentibus et consequentibus, ut posito antecedenti comitari quod subsequitur, & peremptio consequente, perimi quod antecedit. Iste locus differt à superiori: nam cōiuncta non semper eueniunt, antecedentia autē & consequentia eueniunt semper: dicuntur enim hic consequentia, quæ rem necessario sequuntur, similiter antecedentia coherent rei necessario, neq; tamen queritur hic, quid tempore prius sit uel posterius, ut Genesis trigesimo octauo: Fornicata est Thamar nurus tua, et uidetur uterus illius intumescere: antecedens est grauidam esse: consequens, concubuisse.

A repugnantibus, ut repugnantia sibi conuenire nō posse.

Repugnantia sunt contrariorum consequentia, ideo q̄ sibi coherere non possunt, ut uigilare, dormire, contraria sunt: stertere dormitiōi coheret: ergo stertere et uigilare, repugnant.

A causa efficiente, ut ubi causa est, ibi effectum nō desse.

Causa

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Causa efficiens est, quæ rem præcedens efficit, non tempore, sed proprietate nature, ut sol diem. Vnde Iosue decimo: Stetit itaq; sol in medio cœli, & non festinauit occumbere spatio unius diei, igitur non fuit ante & postea tam longa dies.

Ab effectu, ut ubi effectus est, ibi causam deesse non posse.

Effectus est, quod efficit causa, ut Matthæi septimo: A fructibus eorum cognoscetis eos.

A maiori sic: quod in re maiori ualet, ualet in minore: & si maius adest, etiam id quod minus aderit.

Maioris comparatio fit, quoties id quod minus est, comparatur maiori, ut Iohannis decimoquinto: Non est seruus supra dominum: si me persequuti sunt, & uos persequentur.

A minori, ut quod in re minor ualet, ualeat in maiori: & si minus abest, etiam maius abesse

Comparatio minoris est, quando res maior confertur minori, ut ad Hebræos nono: Si enim sanguis hircorum & taurorum, & cinis uitulæ aspersus inquinatos sanctificat ad emundationem carnis, quanto magis sanguis Christi, qui per spiritum sanctum semetipsum obtulit immaculatum deo, emundauit conscientiam nostram ab operibus mortis, ad seruendum deo uiuenti.

A paribus, ut rerum parium idem esse iudicium.

Paria dicunt, quæ eiusdē cōditionis sunt: hinc prima ad Corinthios decimonono: Nūqd nō habem⁹ potestatem sororem mulierculā circūducēdi, sicut et ceteri apostoli

IN ARTEM BREVEM LVL.

et fratres domini, et Cephas, aut solus ego, et Barnabas, non habemus potestatem hæc operandi.

Quæ uero extrinsecus loca assumuntur, hæc tanquam testimonia quædam sunt ad faciendum fidem, quæ sunt, ut Oracula, Autoritates, Confessata, uulgi opinionēs, Sectæ, Pacta, Sententiæ, Iudicium, Consuetudo, Vsus, Leges: Oracula sunt, à quodā diuino numine prodita uaticinia: Autoritas est, probabile dictum sapientis, uel alicuius famati uiri, atque præstatis in arte sua. Confessata sunt, quæ ab aliquo extorquentur ueritatis indagandæ causa, ut Matthæi octauo. Et ecce clamauerunt demoniaci dicentes, quid nobis et tibi Iesu fili dei, uenisti huc ante tempus torquere nos. Vulgi opinio, est certa fama quæ omnibus uidetur, unde illud Marci undecimo: Timemus populum, omnes enim habebant Ioannem quasi uere propheta esset. Secta est, certæ disciplinæ alteri aduersæ imitatio. Pacta sunt, cōuentiones aliquarum partium in idem tendentium. Iudicium est, futurorum æqua cogitatio, ut Matthæi decimo sexto: Facto uespere dicitis serenum erit, rubicundum est enim cœlum: et mane, hodie tempestas, rutilat enim triste cœlum. Hinc Prouerbiorum duodecimo, Cogitationes iustorum iudicia. Sententia est, iudicis uoluntas uerbo aut scriptis prouulgata. Consuetudo est, diuturnitas morū consensu populi approbata. Vsus est, contrectatio rei: Lex est, sanctio præcipiens iusta, et prohibens aduersa.

Præterea quæ personis ac rebus attributa sunt, faciendæ fidei locos præstabūt. Attributa aut personæ, his uersibus patent. Nomen, natura, cum fortuna, studioq;.
Per so-

HENRICI CORN: AGRIP. COM.

Personæ uictus, habitus, casus, & affectus.

Quæ uero negotijs seu rebus attributa sunt, hoc me-
tro patent.

Quidnam, cur, quibus auxilijs, ubi, quomodo, quādo.

Et eiusmodi plura loca sumuntur in arte, ex regu-
lis & speciebus figuræ Q.

Sunt adhuc alia loca accidentalīa, quibus animus au-
ditoris mouetur, ad seueritatem uel remissionē, ad odiū,
uel beneuolentiam, ad tristitiam uel lætitiā, quæ com-
muniter sumuntur in hunc modum.

Ab autoritate, exponendo, quantæ curæ ea res fue-
rit deo, angelis, prophetis, ecclesiæ, maioribus, regibus,
nationibus, senatui, legibus, ciuitatibus, uiris sapientibus
& eiusmodi.

A relatione, eorum ad quos res pertineat, utrum ad
superiores, uel inferiores, an ad pares.

A facilitate, scilicet inuitandi, uel uitandi, uel diffi-
cultate eorundem.

A dissimilitudine, huius ad alia.

A consilio, quia deliberate, uel dedita opera factū,
narrando causas.

Ab exaggerando facinore, ut si sit nobile, regiū, præ-
clarum, mite, humanum: uel contra, crudele, tyrannicū,
tetrum, nepharium, impium.

A non uulgari, quia singulare, ac rarum.

A comparatione, quia unum altero peius, uel meli-
us, loco, tempore, modo.

i 3

A con-

IN ARTEM BREVEM LVL.

A consequentia bonorum seu malorum, & eorum enumeratione.

A demonstratione alicuius quod palam est, ut miraculi seu attributi.

A conuersione rei ad nos, uel nobis coniunctos, si simili subiiceremur. Commiserationem etiam mouemus consimilibus locis, ut:

A ui fortunæ, perpeßæ, uel patiendæ, etiam à quibus minime decuit, auditori exemplo futuræ.

A tolerãtia, alicuius magni ac excelsi ac fortis animi, patientisq; malorum.

A deploratione, singulorum incommodorum breuiter enumeratorum.

A conuertentia, similis casus ad auditores, eorumq; coniunctos.

Ab humanitate, erga alios communicatione.

A cõmendatione, cum precibus & obsecrationibus.

Ab utilitate, referendo uaria exinde comoda, ad rem publicam, ad gloriam & exemplum auditorum, posteritatisq; memoriam.

A confessione, cum lachrymis gestibusq; lamentabilibus, quasi deficientis præ dolore, ut in orationibus funebribus & consimilibus sæpe conuenit.

Ex his itaq; locis sumuntur probationes & improbationes: probatiões, in constructionem affirmatiue uel negatiue: improbationes, in confutationem alterutrius. Sed in probationibus considerandum est, an necessario inferant uel probabiliter, uniuersaliter uel particulariter, an cõstructiue uel destructiue, q̃ oia facillime inueniuntur ex

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

tur ex figura A & T, & illarum multiplicatione per figuram Q: ut ad probandum istam: Ieiunium esse bonum, assumimus ex figura A. in camera E. quia facit obseruatorem suum potentem aduersus uitia & demones, iuxta illud: Hoc genus demoniorum non eijcitur nisi in ieiunio & oratione. Similiter per A F. quia facit obseruatorem suum sapientem, iuxta illud quod legitur de pueris Danielis &c.

Improbationes autem sumuntur per modum oppositum, uel per destructionem loci siue rationis, ut dicitur inferius. Præterea considerandum, quia probationum & improbationum quedam directæ, quæ arguunt à superioribus & prioribus: quedam indirectæ, quæ à posterioribus: quedam extraneæ, quæ per extraneum aliquod

Quando autem oppositas nobis rationes diluere non possumus, tunc sumptis locis accidentalibus, illas uarijs modis alleuiamus, ut sequitur, uidelicet:

Aggressionem, cuiusque grauioris rei, ut cætera auditor uanum credat.

Intermissione, ostendendo nos transire rem breuitatis causa: & si tempus daretur, plenius satisfacturos.

Promissione solutionis, si postea multa dicamus, quorum multitudinem auditorem obtundendo, intantum obruimus, ut promissæ solutionis inmemor fiat.

Attenuatione, ostendendo amplificando fuisse impossibile id, quod oppositum est possibile, aut aliter dictum, factum. et eiusmodi. Admonitione, qua aduersarium si in eo argumento perseueret, ostendimus in uariis periculis & in conuenientia casurum.

IN ARTEM BREVEM LVL.

Quæstione, duorum uel plurium, ex quibus aduersarius male alterum electurus sit, uel cui respondere non possit.

Retorsione, argumentorum in aduersarios.

Illusione, si argumenta in risum resoluuntur.

Contemptione, illorum tanquam humilia, extra propositum, uiris doctis indigna, & prætereunda.

Suspensione postremum, nam quæ improbare nō possumus, figuratis suspicionibus aspergemus.

Quinto nunc & ultimo, de solutione dicendum erit, quæ duplex est, una respondens ad dubitabiles quæstiones, alia improbens ac dissolvens argumenta.

Solutiones per quas ad dubias quæstiones respondemus, ex regulis & speciebus quæstionum sumere oportet, quemadmodum superius ostensum est, ubi de figura **Q** loquuti sumus, ubi docuimus qualiter ad unamquamque quæstionem respondendum sit. Sed hoc licet facile sit cognoscere, non tamen facile reperitur quid respondeatur.

Ad inueniendum itaque, quid ad quoduis quæsitum respondendum sit, hoc per sex modos fieri potest, qui sunt figura **A**. figura **T**. figura duplex, figura multiplex, subiecta, & regulæ, uel iuxta Raymundum applicando quæstionem per quatuordecim modos, ad artem, qui tamen sub his sex iam dictis continetur, & sunt isti, prima figura, secunda figura, tertia figura, quarta figura, tabula, euacuatio tertiæ figuræ, multiplicatio quartæ figuræ, mixtio principiorum et regularum, diffinitiones principiorum, species triangulorum, regulæ quæstionum, species

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Species regularum, nouem subiecta, termini extranei, quos Raymundus concipit per centū formas, & in istis quatuordecim, tota applicatio artis perficitur. Solutio ne autem quæstionis accepta, probatio eius, ab eisdem generibus, ex quibus solutio sumitur, requirenda est, uaria illatiōe, mixtiōe, ascensu, descensu de principio ad principium, de subiecto ad subiectum, de regula ad regulā, de figura ad figuram: & quoniam ex his probationibus & consequentibus, nouæ quæstiones nascuntur, oportebit illarum solutiones per suas regulas eodem modo reperire.

Solutionum uero eiusmodi, quædam directæ, quando responsio ipsa immediate ex terminis huius artis colligitur. Aliæ indirectæ, quando id quod pro responsiōe inuentum est, non in arte explicatum est, sed secundum artis terminos reperitur & excogitatur. Exemplum primi modi est, ut si quæeratur, quid est angelus, respondetur secundum regulam quidditatis per figuram A, sic, angelus est, qui sua potentia agit, & sapientia cognoscit, nullo sensu imperante, uel obiecto mouente. Sed per secundum modum inuenimus responsionem, continentem regulam quidditatis non expresse, ex his quæ in arte ponuntur, sed secundum ea compertam, ut ex figura T per angulos B & C. per angulum C. inuenitur aliquid loco generis, in quo angelus cum alia re concordat, ut si dicatur, angelus est spiritus. Deinde per B inuenitur differentia, per diuisionem illius quod loco generis inuentum est, uel per separationem subiecti propositi, ab aliquo alio, quod sub eodem genere continetur

i s et

IN ARTEM BREVEM LVL.

Et emergit diffinitio talis, angelus est spiritus corpori non coniunctus. Similiter si queratur utrum angelus possit creare, secundum primum modum responsio sumitur per A, et per secundum modum sumitur ex T E K. uidelicet, secundum potestatem, principium, et minoritatem, ostendendo negationem questionis, quia ipsummet quod ex nihilo factum est, non potest nisi ex praesente materia aliquid facere.

Quid est deus? respondetur per mixtionem principiorum A. ex diffinitione B. applicata ad C D. secundum primam speciem Q C. sic: deus est illa bonitas, quae infinite et aeternaliter, est ratio boni, quod agat bonum, infinitum, et aeternum.

Quid est angelus? respondetur per tertiam speciem Q C. et per principia T C H. angelus illa creatura, quae est magis similis deo, uel respondetur per regulam Q D, angelus est spiritus constans ex intellectu, memoria et uoluntate, nullum habens appetitum ad corporis coniunctionem, et haec ultima clausula sumitur per A G ad differentiam animæ rationalis.

Quid est anima? respondetur per T G est illa essentia quae perficit corpus cum quo est coniuncta

Quid est coelum? respondetur per T B H, est illa substantia corporalis quae maior est omnibus alijs.

Quid est substantia? respondetur per diffinitionem A E, est ens per se naturaliter existens et agens.

Quid est corpus? respondetur per tertiam speciem Q C, est substantia, in loco occupans locum

Quid est accidens? respondetur per tertiam speciem

em

HENRICI COR. AGRIP. COM.

em QD. est instrumentum substantiale, quod per se
existere non potest

Quid est peccatū? respondetur per FDGK, ē acci-
dens in subiecto, quod nullam similitudinē habet cū deo.

Vrum peccator absolutus à sacerdote cum iniun-
cta pœnitentia, existens in bona uoluntate satisfacien-
di, sed postea mutet hanc uoluntatem, negligens et omit-
tens pœnitentiam, sit absolutus. Respondetur negatiue
per ADTFQ. E, quia fracto medio, frangitur dura-
tio formæ et finis, et principium non se potest habere ad
finem, per lineam continuam, et destruitur in fluentia
et refluentia absolutionis.

Vtrum facta pœnitentia à sacerdote iniuncta, pec-
cator sit absolutus à pœna et culpa. Respondetur per
TB I hoc modo, sumendo differentiam inter sensuale
et intellectuale, si culpa est magna in anima, et pœniten-
tia leuis in corpore, ratione dissimilitudinis, peccator
non est absolutus à pœna, nec à culpa, sed si contritio et
dolor in anima equipollet culpæ, quamuis leuis sit pœni-
tentia in corpore, ratione uirtutis sacramenti, liberatus
est peccator à pœna et culpa: itidem si culpa sit leuis
in anima, et pœnitentia equipollet in corpore, liberatus
est.

Argumentorum autem dissolutio tribus modis perfi-
citur: Aut enim soluimus fallacias uerborum, uel senten-
tiarum, ostendendo falsitatem argumenti, propter de-
fectum quem habet in forma, uel in materia, uel in dis-
tinctione, constructione, cooperatione, coniunctione,
et reliquis eiusmodi.

Ant

IN ARTEM BREUEM LVL.

Aut dissoluimus argumentum, ostendendo diuersitatem subiectorum, principiorum, mediorum, causarum, aut illis, uel illis, aliter, uel aliter messe, et aliter ad hæc uel illa referri, quod genus dissolutionis, apud iurisperitos maxime in usu est.

Aut dissoluimus argumentum, improbando ipsum, ostendendo ex alijs principijs, uel rebus necessarijs, falsum esse hoc quod concludit uel dicit, uel hoc aut illud inconueniens sequi, dissoluendo et improbando rationem argumenti, et destruendo, ac improbando locum, ut quia falsus, uel maledictus. Aut negando autorem, uel auctoritatem, uel quia auctori non est fides adhibenda, uel quia alia, uel maiori auctoritate repellitur. Aut afferendo aliam rationem potiore, uel contrariam. Aut ostendendo aliquod inconueniens, quod sequatur ex eo, quod in argumento positum est. Aut excipiendo à generali aliquod speciale, ratione exceptionis adiecta, ostendendo differentiam uel similitudinem, uel causationem, uel effectiōem, uel respectum, uel separationem, aliquorum inter se, ex subiecto uel prædicato, uel modo coherentie, ex quorum distinctione, et contraria applicatione, omnis improbatio et dissolutio componitur.

HENRICI COR. AGRIP. COM.
HAEC EST TERTIA PARS

principalis horum commentariorum, quæ est de uniuer-
sali dispositione, et applicatione artis, docens quomo-
do de subiecto aliquo uel qualicunq; re de qua sermonẽ
facere uolumus, per artem ipsam copiose disserendum
sit, et hæc pars diuiditur in quatuor partes, quarum pri-
ma est de ingressione: secunda, de deductione: tertia, de
conclusionẽ: quarta horum omnium tradit exempla, de
quibus singulis nunc dicemus.

Ingressio constat Exordio, Narratione, Diuisio-
ne, hæc autem quoniam non satis docte ex hac ar-
te petitur, ideo qui uelit, ad præcepta rhetorica
se conferat.

Exordium ipsum, quod principium est sermonis, cõ-
ciliat auditores, animumq; ipsorum idoneum reddit ad
audiendum, faciens eos attentos, dociles, et beneuolos,
quanquam ad hæc ipsa etiam in toto sermone oporteat
conari.

Attentos reddimus auditores, si pollicemur nos de
rebus magnis, nouis, inusitatis, dicturos etiam uerbis ex-
citantibus, hortando auditores ut attente audiant.

Beneuolentiam captamus à nostra, ab auditorum,
ad aduersariorum persona, et à re ipsa, cum nostra sine
arrogantia, cætera uero citra adulationem prudenter
laudamus, item cum inimicorũ odium, inimicitiam, cõ-
temptum, et inuidiam mouemus, atq; cum rem ita pro-
ponimus ut ab eo quod odiunt, ad id quod diligunt audito-
rum ani-

IN ARTEM BREUEM LVL.

rum animi traducantur.

Dociles uero reddimus auditores, quatenus summam rei de qua agimus, breuiter complectimur, quae pars in sermonibus, thema, uel thesis, hoc est propositum, uel positum uocatur: uerum haec omnia, uel agimus manifeste, uel per insinuationem, dissimulando, occulta interiectione uerborum, ad mouendum beneuolentiam aptorum.

Sumendum uero est omne exordium, ex intimis ipsius rei de qua agitur, ut proprie cohaereat cum narratione rei, et ex ipsa natum uideatur, non uulgare, non commune, non minus prolixum, nec superfluum, uel nimium apparatus uerbis compositum, nec affectatum, ne fidem derogat dicenti.

Præterea ut omnia recte peragas, considerare oportet, mores auditorum, et coram quibus, quid, qualiter, qua audientium opinione, quo loco ac tempore, et secundum illorum rationes, sermonem moderare, ac temperare.

Narratio ipsa, siue negotii, siue rei, siue lectionis, uel qualiscunque fuerit, breuis sit et clara, atque credibilis.

Breuis erit si nullo cursu, nullis ambagibus, sed solum necessarijs uerbis rem explicemus, cauendo omnem reduplicationem, et repetitionem.

Clara erit, si qualitates rei, proprijs ac usitatis uerbis, debita et accommodata pronuntiatione, ut auditores facile accipiant et intelligant, significemus.

Credibilis erit, si uerisimilis, si eius circumstantiæ, sicut natura rei, uel negotii, et auditorum opinio postulat,

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

lat, debet & obseruentur.

Diuisio est rerum de quibus dicturi sumus breuis enumerationis, ut certas res animo teneant auditores, quibus dictis, sciant sermonem esse completum, et hæc debet esse absoluta, pauca, subdistribuenda, ordinata.

Absoluta, ut nihil in ea desit, aut supersit, nullum assumendo uerbum, nisi necessarium.

Pauca, ut sola sine speciebus ita genera proponat, ut nec species tanquam dissimiles generi permisceat, nec superuacua assumens, uel in minutissima diuidens, uel plura quam satis est membra faciens, in eandem obscuritatem incidat, contra quam diuisio inuenta est.

Subdistribuenda est, à generibus simpliciter expositis, ad species, cum id res ipsa postulat, singulariter exequendas.

Ordinata, ut ita unaquæque res prosequatur, quemadmodum per diuisionem exposita est, uel quod ultimo distribuatur, quæ auditor maxime optare uidetur.

Qui autem secundum hanc artem, breuiori uel leuiori dispositione uti uelit, is accepta materia de qua dicendum erit, primum illam auditoribus proponat, et aliquo modorum deductionis prosequatur, aut certe cum re ipsa, intentio seu finalis causa dicatur, aut impulsus abiiciatur, uel si diuisione quadam res proponenda sit, simul, qua ratione, quo ordine, dicendum sit proponatur, ut attentius et dociles fiant auditores, captando beneuolentiam, ex personis, et rebus, per loca superius tradita.

Dedu-

IN ARTEM BREVEM LVL.

Deductio artis est, qua ostenditur proposita re, aut propositione, aut quaestione, uel oratione, quomodo sermones, argumenta, probationes accipere & deducere debemus, ex quo elicimus duplicem deductionis cursum, scilicet sermocinatum, et argumentatum.

Itaq; in deducendo aliquo subiecto, siue sit dictum, siue oratio, siue propositio, siue quaestio (dico enim hic subiectum non solum quod in propositione subiectum est, sed omne id circa quod uersatur animus, quodq; est obiectum intellectus, uel cogitationis, quocunq; cuiusmodi posito) diuersimode deduci potest.

Vno modo plano processu, ex ipsa arte, ordine principiorum seruato, coniungendo, uel separando, subiecta, praedicata, modos, determinationes, tam subiectorum, quam praedicatorum, et hoc uario modo, uel multiplicando unum terminum ad alium, respectu actionis, passionis, imitationis, alicuius principij, secundum figuram A uel T. faciendo commixtionem, cum pluribus et singulis terminis, uarie commiscendo, uel per oppositum inuestigando, uel deducendo et uariando secundum regulam aliquam aut quaestionem, commiscendo eis principia, secundum duplicem et multiplicem figuram, plane uel illatiue, uel secundum aliud quoduis inferendi genus, constructiue, uel destructiue.

Illud etiam notandum est, nunquam tractari aliquid, in quo non sit aliqua regula implicita, secundum quam ducatur id quod dicendum est.

Cum itaq; res aliqua pro subiecto suscepta, est per artem deducenda, siue dictio incomplexa, uel intentio ali

HINRICI CORN. AGRIP. COM

qua, uel sententia à præclaro aliquo autore posita, uel aliter suscepta, siue sit aliud quoduis thema, de quo sermonem facere intendimus. Possumus subiectum hoc deducere per prædicata absoluta et respectiua, faciēdo illorum inter se, tum ad subiectum ipsum uariam attributionem, aliquo uerborum diuersorum mediante, ut per est, inest, fit, facit, habet, dicitur, possibile est, necessarium est, et eiusmodi, qualia superius inter terminos extraneos ostendimus, actiue uel passiue sumptis, multiplici ratione, uel in seipso, uel ad seipsum, uel à seipso, uel per seipsum, uel propter seipsum, uel secundum seipsum uel in quantum est hoc, uel in hoc, uel cum hoc, uel ab hoc, et secundum huiusmodi mutationes, prout possunt accidere, aut ex una parte, aut ex diuersis, per eadem uerba, uel alia, ad idem, uel ad aliud, uel ab alio, deducendo affirmatiue, uel negatiue, nominaliter, uel uerbaliter, discurrendo per principia, et regulas, et subiecta secundum uariationem de uno ad aliud, de generalibus ad minus generalia, et per contraria, ascendendo, et descendendo, ut maior fiat multiplicatio, et uarietas, mutatis nominibus, uerbis, et propositionibus, per quæ discursus cuiusmodi applicari potest: et sicut procedimus in his secundum modum planum et simplicem, sic etiam procedere possumus secundum modum mixtum et multiplicem, multiplicando figuras, uaria commixtione terminorum.

Si uero per quæstiones et regulas rem ipsam deducere uolumus, siue implicite, siue explicite, hoc secundum aliquam quæstionem et regulam fieri potest, ut si de nomine non constet, primo quid nominis inuestige-

k

tur

IN ARTEM BREUEM LVL.

tur, deinde cum nomen explicatum est, uel per se constat, per questionem utrum, rem ipsam inuestigamus, discurrendo tunc per omnia quæ in figura A et T ponuntur, per conueniens aut inconueniens, probando affirmationem uel negationem, eius quod propositum est sumendo locos plurimos, ex figura T, quibus probamus rem esse uel non esse.

Illud autem considerare oportet, nullam regulam secundum se probare totam suam questionem, sine alterius commixtiōe: exempli gratia, si questio sit, utrum iustitia est, si responsio sumitur per T D, quia misericordia est, quæ est contraria iustitiæ, iam emerget regula qualitatis, in qua similitudo contrarietasq; consistit, soli enim qualitati aliquid est contrarium. Quod si responsio sit per T E, quia deus est, qui est causa et principium iustitiæ, emergit regula deriuationis de quo, et erit questio, de quo est iustitia, et secundum eundem modum, ex diuersis responsionibus et probationibus, aliæ ulterius colliguntur: expeditis autem his, quæ ad utrum dici oporteat, proximū erit inuestigare per questionē quid, secundū omnes species suas, et sic deinceps per reliquas omnes questiones, in unaquaque questione, illum modū seruando, qui de utrum exemplificatus est, et fiat transitus de omnibus et per omnia quæ sunt in figura A et T, adhibendo etiam subiecta, uel propter simile, aut diuersum, uel propter subiecti operationē, uel principia, sic enim subiecta ipsa in probationem ueniunt, ut si de iustitia dicatur, ostendamus iustitiam esse in deo,

in an

HENRICI CORN. AGRIP. C CM

In anglo, in homine, iustitiam facere hoc uel illud, apud deum, hominem, angelum, et eiusmodi, commiscendo et multiplicando per singulas figuras, et in singulis subiectis, secundum illorum conditiones, ueritates, falsitates, possibilitates, impossibilitates, aut de esse rei, uel de quidditate, uel qualitate, et similibus, per mixtionem multiplicis figuræ.

Hoc etiam addendum est præter istos terminos, in quibus artis huius discursus consistit, posse undecunque alios accipi, etiam alienissimos, uel quantumlibet multos, per quos eodem modo discurremus, ad rationem questionum, et cum aliquid simpliciter dictum est, postea dicatur respectiue, uel adiunctiue, uel per oppositum, affirmatiue, uel negatiue, et sicut procedimus secundum modum simplicem, sic etiam procedemus per multiplicem, commiscendo et iungendo unum alteri, ad probandum, et multiplicandum, in quibus probationibus, tanquam similibus, prioribus, consequentibus, principiis, causis, effectibus, medijs, distinctionibus, eorum quæ dicuntur, cum dissolutionibus argumentorum, et in singulis, sua multiplicatione ut monstratum est adhibita

Præterea, si quid alicubi, ab aliquo autore dictum, lectum, uel auditum memoriæ occurrit, simul recitetur, uel quantum ad res, uel quantum ad uerba, ita enim late diffundetur sermo, in uerba, et allegationes, similitum, oppositorum, historiarum, sententiarum, sermonum, disceptationum, quæ omnia ita tractentur, ut non uideatur a proposito recessum, et hoc maxime conuenit,

k 2 et ne-

IN ARTEM BREVE M LVL.

et necessarium est apud iurisperitos.

Est alius deductionis modus, qui diuisiuis dicitur. siue sit propositionis, siue rei, siue utriusque, per omnes figuras, precipue per figuram Q. implicite, uel explicite, illa suo modo deducens.

Itaque si complexum est, ut propositio uel sententia aliqua, primo partes eiusdem, quæ per diuisionem distinctæ sunt breuiter diffiniantur, et earum quidditas explicetur, et singulæ earum tractentur, per quæstiones, et principia, et per subiecta, ut in priori deductionis genere ostensum est.

Conuenit etiam in hoc genere diuisiuis, quod quidē in sacris literis explicandis sæpe usuuenit, ut distinctio fiat per translationes, et allegorias, ad eliciendos diuersos sensus, ex ipso sermone, et tunc in unoquoque sensu deducere rem, secundum processum supra notatum, et hoc particulatim, per singula membra, tum etiam commixtim, in tota propositione. Exemplum eius, ut si pro Hierusalem accipimus ciuitatem ipsam uel animam, uel ecclesiam militantem, uel triumphantem: similiter in sacris literis, per aquas accipimus populum, uel gentes, uel peccata, uel animam, uel coelum aqueum, uel elementum, et sic de similibus, prout apud theologos iuxta quatuor exponendi genera hoc in usu est.

Accedit ad hæc alius quidem deducendi modus, ut puta quando una propositio, uel res, deducitur per aliam, ut si iustitia sit pro subiecto, et deducatur per hunc uersiculum: Arma uirumquecano. Dicamus iustitia armari hominem contra uitia, et tentationes, et per iustiti-

am

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

am reddi uirilem animum, ne sensuum illecebris mulie-
bribusq; affectibus succumbat, & hominem propter in-
stutiam acquirere sibi perpetuam laudem & gloriam,
& ab omnibus laudari & decantari ad posteros, in bo-
norum exemplum. Simili ratione, sit sapientia pro sub-
iecto, & deducatur per illum uersiculum: O regina no-
uam cui condere Iuppiter urbem: Dicamus itaq; sapi-
entiam reginam & nouam, non senescentem, & illam
condere urbem, uidelicet ecclesiam, ad quæ nobis occur-
runt tunc dicta Salomonis, uocantem eam mulierem a
adolescentiæ nostræ, & ipsam ædificasse sibi domum, se-
ptem excidisse columnas, & in hunc modum plura.

Ex his quæ iam dicta sunt, satis patet ordo deducti-
onis: sed hoc obseruandum est, ut ordinem commutemus
commiscendo figuras, & hinc inde ex una figura tran-
siliendo in aliam, prout ornatus uel necessitas postula-
bit, unam regulam ex alia trahendo, multas introducen-
do, iterum recipiendo, sicut tamen ut primum simplicia
tractentur, antequam ad composita deueniatur: deinde
uero permixtim, modo de tota re simul disseratur, mo-
do de singulis partibus, cum multitudine locorum essen-
tialium & accidentalium, probationum, improbatum,
demonstrationum, solutionum & eiusmodi, quæ supra
dicta sunt, adducendo substantialia prædicata & prin-
cipalia, esse, essentia, actus, formæ, potentia, & cætera
quæ in figura A & T includuntur

Apud oratores, deductio orationis in confirmatio-
nem & confutationem distributa est, in quibus tota uin-
cendi spes ratioq; persuadendi consistit.

k

3

Confir

IN ARTEM BREUEM LVL

Confirmatio est, propositæ narrationis approbatio secundum distributorum membrorum expositionem, secundum modum argumentandi ex locis et medijs superius traditum.

Confutatio, ex eisdem sumitur ex quibus confirmatio, nam contrariorum eadem est disciplina, et hæc fit sicut docuimus superius de argumentorum dissolutionibus.

Sciendum insuper, quoniam in omni materia, uel ethica, uel politica, uel theologica, tria occurrunt causarum genera.

Demonstratiuum, quod tribuitur in alicuius laudem aut uituperationem.

Deliberatiuum, ad suadendum uel dissuadendum.

Iudiciale, quod positum in controuersia habet accusationem aut petitionem cum defensione.

Præterea hæc genera sæpe mixtim agenda occurrunt, sæpe etiam, et si non cum multis fiat consultatio, uel apud tribunal, tamen ab una persona omnia hæc genera ueniunt agenda, ut in prædicatione uerbi diuini, concionator ipse sit actor, populus tanquam reus, conscientia iudex, aut unus ipse suppleat omnium suffragiorum uota.

Conclusio est ultima pars totius orationis, et sermo-
nis terminus, auditoris memoriam reficiens, et animum eius commouens, et potest fieri tribus modis.

Vel potissimo aliquo argumento, in quo totum robur sermonis consistat, atque ita concludatur sermo.

Vel fiat per enumerationem, ordine colligenda et
com

HENRICI COR. AGRIP. COM.

commonendo, quibus de rebus uerba fecerimus: et hæc debet esse breuis, ut rememoretur, nō reintegretur, nec ab exordio uel lectione, sed secundum diuisionem, eius sumatur initium.

Vel amplificatione utendum est, mouendo animos tepentes, et sedando commotos, quod fit per loca communia superius narrata: præterea secundum diuersos modos disserendi, diuersos fines inferendo, ut puta in theologicis, ad finem eternitatis & omnipotentie: in iure quod æquum, bonum & utile: in oratoria, quod deceat, delectet: in mathematicis, quod maxime perspectibile est: in sermonibus deuotionalibus, ad suspiria, lachrymas: uel uoluptatem, aut charitatem dei, angelorū, sanctorum et ecclesie, aut amorem proximi, aut parentū, fratrum, coniugum, liberorum, familiarum, prælatorū, officiorum diuinorum: aut honestatem, ut uirtutum, maxime earum, quæ ad communitionem hominū, et liberalitatem, ac mandatorum alleuacionem, & conscientiarum serenacionem ualent: aut ad decorem, transferendo sensibilia ad intelligibilia & diuina, ad mentem & uitam angelicam, et similia, cohortando auditores ad ea retinenda, et in eos à quibus hæc uiolata sunt, incitando odium et inuidiam, demum commouendo miseracionem: hæc omnia multiplicando, explanando, probando, amplificando, per omnes artis partes, secundum duplicem et multiplicem figuram, atq; ita concludendo sermonem, quem admodum nunc per exempla ostendetur.

Reliquū igitur nūc est, ut exēplis quibusdā ostendamus ipsius

IN ARTEM BREUEM LV L.

psius dispositionis ac applicationis modum, secundum
præcepta ea, quæ in præcedentibus tradita sunt. Primū
itaq; exemplum sit, quale Andreas Canterius tradidit
secundū planā ac simplicē deductionē. Sit itaq; ieiuniū
pro subiecto, atq; hoc deducamus primo per figuram A.

De ieiunio habiturus sermonem, ab hoc euangelico
uerbo exordiar: Venient dies cum auferetur sponsus à
filijs nuptiarum & tunc ieiunabunt. Quo uerbo intelli-
gimus palam, apostolis, qui tunc præsentibus demonstra-
bantur, & per eos, toti ecclesiæ Christianæ, constitutū
imperatumq; esse à domino nostro Iesu Christo ipsam
ieiunium: sic enim & alio loco legimus: Quod uobis di-
co omnibus dico: uigilate. Quis igitur hoc euangelico at-
que dominico præcepto monitus, non studeat ieiunare,
ut ad æternam quæ ieiunantibus promittitur saturita-
tem perueniat, dicente domino: Beati qui nunc esuritis,
et cetera: cum perspexerit eam uirtutum copiam, quæ
in ieiunio collata est, et quæ in ieiunio perficiuntur, &
quā recte ordinatū ac cōditionatū est. Est em̄ ieiuniū
abstinētiæ cibī & pot⁹, q̄ qdē abstinētia ea abstrahit, quæ
carnis sunt ut cōseruet ea q̄ spūs sunt, et faciat obseruato-
rē suū seipso sublimiorē, ac ex corpali reddat spūalē.
Ideo inquit apostolus: Debitor es sumus non carni, non
ut secundum carnem uiuamus, sed spiritui si ergo spiri-
tu uiuimus, spiritu et ambulemus: qui enim secundum
carnē uixerit, morietur.

Hinc est quod ieiunium unit hominem cum deo, nam
et deus spiritus est, et qui adheret deo unus spūs efficit
cū deo: ieiuniū autē quo quispiā deo unit, unū eē oportet

non

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

non diuisum, sed omnibus ex suis partibus compositum, cuius integritatem nulla diuisio quassauerit, ut scilicet sicut corpus ieiunat ab escis, ita anima à peccatis: sic totus homo ab omnibus concupiscentijs suis inordinatis ieiunet capillus à superfluo cultu, ieiunet oculus ab inani uisu, & aures à prauorum uerborum auditu, à uoluptuosis olfactibus nares, & lingua non ab escis solum et saporum delectamentis, sed & ab omni sermone inani & uerbo otioso ieiunet. Excedat à corde omne impij fomentum, inuidia, & auaritia, & omnis mala libido, hoc enim cordis est ieiunium: non tangerent manus illicita, non proficiscantur pedes in scandalum, sic enim & manus & pedes ieiunabunt, hæc enim omnia collectione & integritate sua ieiunij constituunt unitatem atq; perfectionem.

Que itaq; ad ieiunij requiruntur perfectionem, si unum eorum defecerit, non dicitur recte esse ieiunatum, quod paucis uerbis Isaias significat inquit: Non est hoc ieiunium contorquere quasi in circulo caput, sed solue colligationes impietatis, restitue iniusta, misericordiam fac in pauperes, &c. Solum enim quod perfectum est, hoc deo gratum est, quoniam ipse perfectus, unde illud Matthæi secundo: Perfecti estote, &c. & Leuitici. 19. Sancti estote, quoniam ego sanctus sum, & alibi: non offeretis mihi morbidum, nec mutilatum, &c.

Omnibus itaq; amplectendum est ieiunium, tanquam celeste ac spirituale bonum. Sed non dicitur ieiunium bonum, nisi bene fiat. Quid enim bonitas nisi communicatio: bene itaq; ieiunat, qui escas quas sibi met abstrahit,

h s pau.

IN ARTEM BREUEM LVL.

pauperibus largitur, non qui uelut exactor, tunc quādo
ieiunat, pauperes affligit, debitoribus suis tum maxime
est infestus, quod apud Isaiam legimus, in die ieiunij ap-
paret uoluntas in molestandis debitoribus uestris, tum
adijcit, est hoc ieiunium quod elegi, frange esurienti pa-
nem tuum, uagos & inopes recipe in domum tuam, &
cetera. Quae bonitas nisi ieiunio acceſſerit, non erit ie-
iunium bonum, si autem ieiunium non sit bonum, non
erit deo gratum, qui nihil praecipit nec acceptum habet
nisi bonum, quoniam ab eo omne bonum manat, & ex
eo genere gratias sibi refundi iubet.

Magnum est ieiunium abstinere ab iniquitatibus,
quia magna est iniquitatum multitudo, magna etiam
aduersus hominem ipsarum pugna atq; militia, ut co-
maior sit in ieiunio laus, constrepentibus undique tot ho-
stibus, his quidem palam, illis per insidias, ut apud pro-
phetam legimus: Domine quid multiplicati sunt ini-
mici mei, & alibi: Circumdederunt me sicut apes: &
ex hoc ieiunium illud maius est, quoniam ad animam
pertinet: aliud uero ad corpus, et ad escas, anima autem
plus est quā corpus, et peccatum plus quā esca, imō
multo pretiosior est anima corpore.

In ieiunio etiā oportet esse perseuerantiam, iuxta
sacrum illud prouerbum: Qui perseuerarit usq; in fi-
nem, hic saluus erit: & qui legitime certauerit, hic co-
ronabitur. Hinc Moyses accepturus pracepta, qua-
draginta dierum ieiunium continuauit, nō manducans
panem, neq; uinum bibens. Multa alia asſerre possemus
perseuerantiae ieiunij exempla, quae miſſa facio. Hae igitur

HENRICI CORN: AGRIP. COM.

tur perseverantia si desit à ieiunio, ut in alijs uirtutibus laudem euacuat, minuitq; meritum, & perdit premium.

Facit autem ieiunium possessorem suum potentem, ad dominandum imperandumq; suis concupiscentijs illicitis: sic & cōtrario dimissio ieiunij impotentē hoīem facit, hinc Saluator ait: Hoc genus demoniorū non eijcitur nisi in ieiunio & oratione. & Apostolus praecepit: Abstinete à uino in quo est luxuria. & Heremias: Venter meo aestuās, spumat in libidinem: Hoc in Loth ostensum est, qui propter ebrietatem cōmisit incestum. hoc in Holoferne, qui exarsit in amorē Iudith, caputq; uitam amisit.

Tribuit ieiunium sapientiam, & diuinam & humanam, aut certe disponit ad illam: unde illud Proverbiū: Pinguis uenter, macer intellectus. Hoc patet primo de Moyse, qui ieiunando diuinam scientiam & artes complexus est: Ieiunando Helias curru igneo euectus est: item Daniel & ceteri tres pueri ieiunantes scientiam adepti sunt: & apostoli ieiunantes receperunt spiritū sanctum: Ioannes ieiunando in insula Pathmos, reuelationes accepit secretissimas.

Ieiuniū oportet esse uoluntariū: ipsa enim cibi abstinentia, nisi animae electione fiat, nullam in se habet uirtutem: hinc legitur, dominum Iesum spiritu sancto intrasse desertum.

Ieiunium uirtuosum est, si ab homine uirili fortiter sustineatur. hinc ad Hebræos II. legimus, quomō sancti
in

IN ARTEM BREUEM LVL.

in cauernis terræ, nuditatem, miseriam, & ieiunium,
uiriliter sustinuerunt.

In ueritate autem ieiunare oportet, non in simula-
tione, unde dominus in euangelio. Nolite fieri cum ieiu-
natis sicut hypocritæ tristes, etc. & ergo ieiunij præmi-
um non habebunt, & cætera, unde uæ uobis scribis &
phariseis.

Gloriam nullam præstat ieiunium, nisi honestæ rei
causa suscipiatur, ut si pro criminum ignominia, non
enim est pro superstitione ieiunandum, nec pro inani
gloria, unde illud, tu autem cum ieiunas, unge caput tu-
um, & faciem tuam laua.

Per figuram T. deinceps hoc modo iei-
unium deducatur.

Ieiunium differt inter se, nam aliud spirituale, aliud
corporale, quæ utraq; in unitate & perfectione ieiunij
requiruntur, ut unum alterius utatur suffragio, nam
corporale sine spirituali uacuum est, & spirituale sine
corporali sæpe difficilius obseruatur. Facit etiam ieiunium
homines differre à bestiis, quæ suo appetitu ducuntur,
ut neq; in cibo, neq; in potu sibi temperamentum po-
nant, neq; ab alia ulla uoluptate cum delectabilia præ-
sentia obiecta habent. Neq; potest homo recte homo di-
ci, si tunc solum ieiunet, cum istis caret, & non potius in
ipsa abundantia modum sibi ponat, ut de David opulen-
to rege legimus, qui inter epulas regias sibi positas, cine-
rem, tanquam panem manducabat, & poculum cum fle-
tu miscebat.

Sicut homo per ieiunium discernitur à bestiis, ita
coniunctum

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

coniungitur angelis, & aliquid maius in se habēs quā angelis, quoniam cibi potusq; abstinentia angelis per naturam inest, quod nullo corpore induti, nullo fomēto corporali utuntur: homo autem qui in corruptibili corpore spirituales uitam meditationemq; suscipit, potest angelis uel similis esse uel maior, angelicam in eo imitatus puritatem actione uirtuosa.

Sicut angelis bonus ieiunium concordare facit ieiunantem, ita malos demones expugnat & fugat, quos crapula libidoq; improbi ianitores in atrium morale hominis admisserunt. Vnde Saluator ait: Hoc genus demoniorum non eiicitur nisi in ieiunio & oratione. Sic de Iuda legimus, quod post buccellam intrauit in eum satanas, uidelicet quasi crapulae sequax.

Ieiunio autem multiplex cōstituere possumus principium: nam in lege iustitiæ, ante peccatum institutū est, ut esset prohibitionē lex, & ex obseruantia meritum: præcepit enim dominus, ne de ligno scientiæ boni et mali comederent. Institutum est post peccatum in poenā, dicente domino: in sudore uultus tui uesceris pane tuo, quo saepe fraudaberis, & cætera: similiter quadragesimale ieiunium inuenimus in Moyse, in Helia, in Esdra, in Iudaica obseruantia, item in Christo, in apostolis, in pontificibus, & sanctis patribus institutum.

Ieiunium est medium coniungens in homine ea quæ inter se frequenti pugna certant, animam scilicet & corpus, ut inquit Apostolus: Caro concupiscit aduersus spiritum, & cætera: quare nisi ieiunio compescatur, sub spiritus imperio difficile continebitur, quod sapiēs in

PARA

IN ARTEM BREUEM LVL.

Parabolis innuit dicens: Qui delicate nutrit seruum suum, inueniet eum contumacem.

Finis ieiunij est, ut corporis affectus supprimi possint, ut animus non impeditus delectatione crapula, liberior sit ad suum officium exercendum.

Similiter hic aliqua inueniendo de ultimo triagulo.

Per figurā autē Q deducimus ieiuniū, quærendo de eo, per diuersas quæstiones & diuersimode: ut, utrum ieiunium est bonum, utrum bonum sit ieiunare, quid est ieiunium, quid est in ieiunio, & inquitus est, quid operatur ieiunium in homine, quis tenetur ieiunare, quis nō, de quo est ieiunandum, quare institutum ieiunium, quale debet esse ieiunium, quantum debet esse, quando est ieiunandum, ubi ieiunādū, ubi fuit institutum ieiunium, à quo fuit institutum, quomodo ieiunandum, cui ieiunandum, quotuplex est ieiunium, quoties est ieiunandum, et sic de similibus, accipiendo solutiones quæstionum eiusmodi secundum regulas suas, miscendo figuram A et T ut supra docuimus.

Alterum nunc exemplum esto, quod ponit ipse Raymundus in sua Rhetoricā.

Socrates ille philosophorum princeps facile & pater omnium, adolescentem quendam ingenua & liberali forma præditum intuens, cum is quidem tacitus diutule astaret: quin inquit loquere: age ut te uideam o adolescentens: scilicet super animo et oratione magis q̄ specie exteriori iudicandum ratus. Atq; e quidem nunc quoq; haud aliter cēscō excellētiā tuā doctor egregie, seu potius oēs nos q̄ adestis: unus em̄ pro oībus locutus est: uelle
animi

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

animi ingeniolique mei ex oratione periculum facere: Et
quidem tamen si nunc uereor ut expectationi uestrae parum
satisfaciam, tamen quia non est quo possim hoc onus di-
cendi honeste auersari, in eum enim ultro dicendi campum
ut Gorgiano more quicunque de re uelletis dicturum spo-
ponderim, nec mihi nunc pedem retro licet referre,
quippe galeatum sero duelli poenitet. Esto igitur quod
mihi excellentia tua proposuit, dictionis huius thema,
ex media philosophorum ac dialecticorum schola depro-
ptum. Accidentia conferunt magnam partem in eo quod quid est.
Et quoniam non breuitate dialectica quoniam oratorio symmate pro-
positionem hanc tractare contendimus, primum omnium
dispiciamus, sintne accidentia, et quid sint: deinde quid
sibi uelit hoc, quod quid est: ac postremo, quomodo magnam
partem accidentia in eo quod quid est, conferant. Esse accidentia
quodammodo sed non similiter tradunt philosophi, id
quod accidentis peruulgata dictio declarat, quippe acci-
dens est quod potest adesse et abesse praeter subiecti cor-
ruptionem. Nimirum igitur esse accidentium a subiecto de-
pendet ita sane ut absque subiecto omnino quidem non sint, cu-
ius ratio est, quia sunt in alio, et non quidem ut pars. Im-
possibile est tamen ipsa esse absque eo in quo sunt: comensuran-
tur igitur subiecto, et subiecti numerositate numerantur.
Sic nepe haec albedo, et haec triangularitas sunt, quatenus
hoc aut hoc (cui in sunt) subiectum permanet, simulque cum
eo (ut ita dixerim) adulescunt et senescunt, et intere-
ant, et locum mutant, et circumscribuntur, et peregrinantur,
et sedent, et complicantur. Atque ad hunc quoque modum saepe uice
in uicem cedunt, scilicet calore pulso frigus admittit,

¶

IN ARTEM BREVEM LVL.

Et calamitosam paternitatem orbitas excipit, et dulce
 olim coniugium tristi uiduitate mutatur. Iam uero ex
 his quæ de accidente dicta sunt, id quod quid est, quid
 aut cuiusmodi sit patere arbitror: non semel enim subie
 ti mentionem fecimus, cui quantum, et ut ita loquar,
 entitatis ratio proprie cõuenit, ut quod suæ entitatis ro
 bore accidentia sustinet et fulcit atq; sustētat: quippe
 à substando haud dubium substantiæ nomen deductum
 est: et prima quidem substantia quæ principaliter et
 maxime substare dicitur. Hoc itaq; quod substat ex his
 quæ ei accidunt persepe cognoscitur: siquidem substan
 tia intelligibilis est, accidentia ferè sensibilia, quæ sensi
 bus interioribus exterioribusq; percipiuntur. Vt autē
 sensus nostri sunt intellectus, sic ea quoq; quæ sensibus
 percipiunt, ministerio quodam ad eius cognitionem quod
 intelligibile est quasi manuducunt. Enimvero ut multi
 plex est accidentium uarietas, sic multiplex quoq; ad
 cognitionem eius quod quid est insinuatio. Hanc autem
 accidentium uarietatem, nouem philosophi distinxe
 re capitibus, quæ principia seu prædicamēta appellāt,
 mirumq; illud est in tanta ipsorum uarietate, summam
 ad hoc esse concordiam, et asper rimas rursum inimici
 tias: nam ut uerbi gratia dicamus, calor et frigus conue
 niunt quidem maxime: nam sub eodem sunt genere qua
 litatis: et maxime quoq; discrepant, nam mutuo se ex
 pellunt, neq; inuicem se compatiuntur, capitaliusq; o
 mnino est inter accidentia principalia seu extrema dis
 sidium: nam media quanquā uirunq; non participāt,
 tamen atrociter inuicem non confligunt. Omnino uero
 ut

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

ut in praeliando, quod efficacius est alterum uincit atq;
expugnat, in q; eius locum succedit: at ubi equo Marte
pugnatur, longius est certamē. Sic sane in ijs quæ ex cō
trarijs composita sunt, assidua est belligeratio & lis il
la Platonica, donec mixtum soluatur, & compositio ea
labefactetur. Sunt autem hæc quæ diximus hætenus uul
go quoq; philosophantium notoria, & quæ scholarum
omnium (si quidem sentiant) parietes & tabulata per
callent. At (si quidem libet altius audire & dignitatibus
uestris accommodatius) alia ratione hanc ipsam pro
portionem pertractemus. Accidentia nunc itaq; libet
appellare, omnia quæ extra deum sunt, & quæ deus non
sunt: solum autem deum id quod quid est. Atq; ne id no
ueat affectat nimium dicere uideamur, dei ad Moy
sen loquentis unum afferatur uerbum: Interrogauit Mo
yses dominum: quina m esset & quod haberet nomen.
Ille autem, ego inquit sum qui sum, sic loquere filijs Isra
hel, qui est misit me, propterea quod quid est, bonum hoc
esse necesse est, solus autem deus bonus, solus igitur deus
est, qui ergo nō sunt deus, haud inepte hac cōsideratiōe
accidentia dicemus. Sed bonitas creata est illius increa
ta bonitatis uelut umbra quædam. Nempe illa immen
sa est atq; æterna, hæc autem finibus certis conscripta,
& temporis angustijs inclusa. Potest illa diuina quidē
bonitas absq; mundana subsistere, mundana autem abs
que diuina nequaquam. Atq; hæc testatur Simonides il
le noster, cum ait: Aperiente te manum tuam omnia im
plebuntur bonitate, Iam uero cognitio & industria quæ
omnibus quidē rebus aliqua quodam mō inest, his si quidē
l clari⁹

IN ARTEM BREUEM LVL.

clari⁹, illis aut obscurius. Similiterq; ardor et studiū sui
aut rerū similiū, et si conuenientiū oīa hæc sunt ex co-
gnitiōe amoreq; diuino expressa, sed adeo sane longe,
ut respectu lucis illius quæ solē uincit, et amoris flagra-
tis tenebræ cimeriæ et gelu glaciale possunt appellari.
Quid dicā de uirtute, q̄cunq; ea rebus inest, nisi diuina
sit uirtute fulcita, nōne oīs fragilis est et caduca? Falla-
ces uero rerū cōditiones et instabiles (ut ita loquar) sta-
tus, quis nō uidet, nisi q̄ sciēs ac uolēs quocunq; se uertat
corpi animiq; oculos claudit? O uanas hoīm spēs, o desi-
deria cæca, q̄ inter tantā tāq; insignē rerū omniū fra-
gilitatē, gloriæ studēt, qui in his quæ dixi accidētibus
firmamētī aliqd collocāt, et nō potius in eo q̄ est. Astru-
it illæ ædes marmore pario, et summo auro lacunaria ob-
ducit: excauat ali⁹ mōtes, et abdita inde eruit metalla:
alius agris atq; hortis colēdis studet, et frequentius ali-
us cogit armenta, multo uero magis pleriq; hoīb. sub
potestatē suā redigēdis incūbunt, et nec suo nec alieno
dū id efficiāt sanguini parcūt: qd' si quis est animo paulo
crectiore sidera cōtemplatur, aut intelligētias quas ap-
pellāt inuestigat. Sed nō est studiorū fructus si qs in eo
subsistit, quin maius fuerit operæ preiū, in eius qui est
cognitionē p̄gere, ex accidentiū horū contēplatiōe, ma-
gnā quippe partē conferunt in eo quod quid est, hoc est
ad eius qui quod est, cognitionē. Insensibilia em̄ dei (ut
ait Paulus) ad Ro. à creatura mūdi p̄ ea quæ facta sunt,
intellecta cōspiciunt. s. domorū atq; turriū præsidia qui-
bus ciuitates priuatim publice q; firmantur, deū rerū o-
mnium ostendunt præsidem esse, monstrantq; tutorem:
quip

HENRICI COR. AGRIP. COM.

Quippe siquid in his praesidij est quae manus fabrefecit humana, quanto magis in eo qui ipsas hominum fabricatus est manus? Recte igitur propheta ille psalmographus: Nisi inquit dominus aedificauerit domum, inuani laborauerunt etc. Quod si ab ijs qui artificio consistat, ad naturam magis libet accedere, per omnes gradus offendemus, aliqua eorum quae nos in eius qui est, cognitionem adducant, sed (ut uerbi gratia aliqua attingamus) inexhaustae fontium scaturigines indeficiente nos credere monet dei bonitatem, qua assidua largitione nihil minuitur aut euacuatur, ceu fontes perpetua aquarum emanatione non deficiunt unquam, neque siccantur. Terrae uero ipsius latitudo, seu amplissima dixerim potius coeli capacitas, immensam dei imaginem testatur. Iam uero perpetua haec elementorum iuuenta, minime senescentem dei indicant aeternitatem. Quid innumera arborum et plantarum uires, uim ne dei omnipotentem approbent? Mirum hercle si medici ex harum contemplatione, inpositione diuinae admirationis non rapiuntur. Alia uero multo luculentius, cum qui est, nobis ostendunt, nempe formicae, apes, feles, canes, milleque huius generis, industria sibi ingenua, creatoris sapientiam, quanquam muta praedicare uidentur. Hinc Salomon: Numquid non sapientia clamat in summis excelsisque uerticibus? Rursus alia quoque affectibus suis diuini animi quasdam exhibent notas, pugnant quippe pro catulis, et coniugia sua particularia defendunt, uirtutes autem diuinas nullum animal tam clare exprimit quam homo, in ea enim iustitia, misericordia, prudentia, ita quidem, ut si semet homo sedulo contempletur, possit bonam magnamque partem cognitionis eius qui est, ex suis ipsius consideratione uenari. Nec mi-

IN ARTEM BREVE M LVL.

mirum est enim, ad imaginem & similitudinem dei factus, siue enim inferiora se, siue semetipsum honorimetur, abunde inueniet, quibus in eius qui est, cognitionem aliquam adducatur. Quod si suspiciat, & in ea qui supra se sunt, oculorum mentisq; aciem dirigat, pape quāto insignius eum qui est cognoscet? Caeli enim enarrant gloriam dei. Et certe ueritatis diuinæ haud usquam alibi tam clara sunt quā in cælo documenta, ubi stellæ etiam quæ errones appellantur, minime errant, sed lege certissima oriuntur & occidunt. Igitur (is qui mihi sæpe uocandus ad partes) David propheta ait: Sol cognouit occasum suum. Deniq; si daretur nobis angelos penitus cognoscere, ubi omni perspicacitate dei gloriam intueremur, sunt enim cœu specula certissima nulli obnoxia corruptioni. quæ diuinitas assidua sui cōtemplatione nitidissime expoliuit. Sed iam quidem diutius ac propositum fuit, in accidentiū serie immoratus sum, et multamem minus quā res ipsa postulat, nullus enim dicendi finis esset, si quis uelit quæ in rebus sunt diuinitatis imagines singulas prosequi. Et om̃ino autore Dionysio de rebus sacris perfectissime loquendum est. Ergo post quā accidentia magnā partem cōferre, in eo quod quid est monstrauius, idemq; & mathematice, & theologicē fieri admouimus, nunc quæ in eandem sententiam ex medicis atq; iurisconsultis dici possent, cōsulto omittimus, tum quod ex his, quæ dicta sunt, pleraq; horū trahuntur, tum ne ad clepsydram (quod aiunt) declamans, nouam ab integro sermonem ordiamur.

Vno autem longiori exemplo hanc artem planiorē faciemus. Sit:

HENRICI COR. AGRIP. COM.

Sit itaq; hoc pro themate: Spiritus domini repleuit orbem terrarum. Pro deductione huius aliorumq; similiū sequens processus aduertatur, incipiendo per regulam entitatis, ac questionem utrum, ostendendo primo spiritum ipsum esse, hoc modo ut sequitur exordiando:

Summus & omnium opifex deus, eternitatis dominus, fons & origo iustitiæ, qui omnia fecit & creauit, nō in tempore, neq; ex tempore, sed ex opere suo, simul et iam temporis dedit initium, quod quidem opus, extra suam naturam et substantiam non est, quoniā nō est mūdus deus, neq; aliquid dei. Deus em̄ ante mundi huius opificium, credi aut intelligi non potest aut otiosus fuisse, aut solus, quasi per hoc eternitatis tempus, à tot eternis seculis, ab ipsa eternitate, cōmentatus sit quid se facere oporteret. Est ergo in deo actio quedam intrinseca, naturæ et substantiæ consors, quem recte spiritū domini nominamus. Neque enim sine spiritu deum esse fieri potest, si deus ipse est, et si aliqua suarū dignitatum in ipso uere esse dici possit, esse enim diuinum cū sit natura bonū, et ipsamet bonitas. incommunicabile esse non potest, est enim bonitas, ratione cuius bonū est bonum, et et bonum agit bonū, quod nisi in communicatiōe esse nō potest: itaq; quomodo ab eterno deum bonum esse dicemus, qui nullum bonum agat, nullum spiret bonū spiritū, sicut ipse est bonus, nā et deus spūs est, et ex seipso spiritum spirat, nō separatim, quia ex sua substantia est, quæ indiuisibilis est, sed sibi coniunctū, atq; eiusdem secum immensitatis et eternitatis: nam si infinitus est deus, infinitum aliquod esse producit, hoc autem non est mūdus

l 3 qui

IN ARTEM BREVE M LVL.

qui certos suos habet terminos, certa sua latitudine ac longitudine descriptus: similiter non terra, non ignis, nō aliquid horū quæ conspiciamus siderū, hæc enim omnia finita sunt, sed deus ipse, æque infinitū, æque immensum incōprehensibilēq; spiritū, ex se spirat, spiratiōe ueniēte ex illa imēsitate, & tñ ab illa imensitate nō egrediente, qm̄ ille imensitatis capax. Etiā cū æternus sit deus, & otiosum uel solū esse nō posse bonitas facit equalē sibi ac coeternum producere immensitas ipsa æternitasq; concedūt, ab æterno aut mūdus nō fuit, spiritū ergo habet deus, q̄ ut est imensitate coequalis, ita duratiōe coeternus

Sed posset quis o pponere istis, si deus est immensus & infinitus, ergo nihil producit à se ab æterno realiter distinctum, sed ab æterno solus deus. Item cum nullum æternum sit principiatū, spiritus uero principiat, igitur non æternus. Probatur hoc, nā quicquid aliud producit, prius est eo quod pducitur: siue fiat necessitate, aut uoluntate, uel natura, siue etiam sit extra naturā, etiam si productum sit idem cum producente in substantia, ut riuus cum fonte, tamen ille natura prior est, similiter in produktione uolūtatis, electio præcedit actum, ergo coeternus deo spiritus esse non potest.

Sed eiusmodi oppositionē dissoluit ipsa differentia seu diuersitas actionū dei aliarumq; rerum agentū: nā omnes operationes diuinæ, secundum modum operationum diuinarum, simul sunt cum ipso esse diuino, quicqd enim per suam formam agit, & quod ipsum pura forma est, neq; prius est & agit, neq; prius agit hoc quā illud, cum simul omne suum esse complectitur, propter
ime

HENRICI COR. AGRIP. COM.

immensitatem, omnem durationem suam propter eternitatem, omnem etiam actum suum propter omnipotentiam: spiritus aliquis diuinus est, & diuina spiratio ac substantia coessentialis, ipse idemque & unus cum deo, ut non possit ab eo seiungi, praeterquam per eum modum qui relationis est, sic enim a deo differt ipse deus. Possibile itaque est cum deo spiritum esse, qui sit sua sapientia, aut certe suae sapientiae amor, idem ipse deus, uirtus dei manans ex potentia, ueritas ex sapientia, gloria ex bonitate, ut sicut in ipso deo sit simplicitas, extra omnem summam commixtionem, & unitas omni multipliciter repugnans, similitudo sine similibus diuersitate, aequalitas siue aequalium disiunctione, sic etiam in ipso deo summa distinctio est, nam otiosum deum ac nihil agentem (uelut Epicurus dicebat) esse non potest, agit ergo aliquid et actus quidem alius ab agente, quanquam non aliquid aliud secundum substantiam, sic et cogitat deus, et cogitatio non est cogitans, & diligit deus, et dilectio non est diligens, ergo spiritus dei a deo est alius quidem personaliter ab eo distinctus, spirans aliquid secundum personam, spirando idem secundum essentiam. Referuntur enim ad idem, spirans et spiratum, et id oppositionis genus quod secundum relationem est solum in deo considerare licet omni alia oppositione semota

Ostensum est per regulam Vtrum, et figuram A, spiritum ipsum esse. Idem modo ostendere possumus per eandem regulam, et figuram S. hoc modo

Denique diuinum spiritum esse, tota mundi series, ab ipso suo ducta principio apertissime monstrat: nam cum deus ipse est aeternus, & ipse aut solus aut otiosus esse non potest,

IN ARTEM BREUEM LVL.

creatum uero nullum est æternum, est ergo spiritus aliquid dei, & ipsi deo coæternus, non enim potest bonitas dei esse bona, nisi spiraret, neq; immensa, si non ex maximo & infinito illo bono, immensa atq; infinita actio pcedat. coæterna & coequalis suo principio. Quid enim deum posse dicemus, qui nihil agat, quid cognoscere, qui nihil cogitet, quid uelle, qui nihil amet, hoc autem totum spiritus est, siue diligere, siue cognoscere, siue agere.

Angelus etiam à deo creatus, cæteris creaturis superior, & spiritalis naturæ, ostendit deum spiritum esse, & spiritum spirare, nihil enim est creatum, cuius non sit in creatore idea angelus spūs est, igitur in deo exemplare suum habet, ut diuinum spiritum esse oporteat, qd enim in angelo spiritalis bonitas, nisi ex deo bonitas in ipso spirata: quid spiritalis magnitudo in angelo, nisi magnific⁹ spiritus magnifice spiratus à deo, sicq; in angelo duratio, si nō in deo sit æterna & ppetua spiratio.

Coelum ipsum spiritu mouetur, siue ille angelicus sit, siue ipsi cælo intellectus insitus, quam nonnulli cæli animam uocant, semper hic à deo est, et diuinum spiritum ostendit nam quo pacto tanta cæli magnitudo perpetuis legibus cōsistere posset, si nō maximus ille deus etiā huic machinæ præsideret, hoc uero ita per mediū spiritum fieri oportet, actus enim omnis est in fluxu, siue manenti, siue egredienti.

Videmus etiā hoīem spū uiuere, et diuersos in hoīe spiritus esse, alium alio maiorem, atq; unum alteri præesse: quare ad uerū supremū spiritū, qui diuinus est, peruenire oportet, ut i oībus magnis ad aliquod maximū qd' sit
infi.

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

infinitem, et in omnibus durabilibus, ad aliquod eternū.
In ipsis ergo spiritibus, etiam quos subordinatos in ho-
mine uidemus, ad unum summum et immensum spiritū,
à quo fluxus omnium deriuatur, peruenire oportet.

Sic etiam in alijs uiuentibus considerare licet, siue
perfecta siue imperfecta sint, imaginatiua aut sensiti-
ua: nam sine spiritu neq; uiuant neq; mouentur.

Vegetabilia etiam ipsi quod extenduntur & cre-
scunt, et suo modo uiuant, spiritu quodā hoc agitur, per
humores descendente.

Elementa etiam ipsa, quāuis inter se separata sunt,
& aliud terra sit, aliud aqua, &c. sic tamen ipsis spiri-
tus immixtus, est ut sine illo esse non possint.

Sequitur itaq; deum habere spiritum sibi intimum,
quo se moueat sine mutatiōe, operetur sine passione: quo
mediante etiam fieri id intrinsecum spiritus habet in
deo, quo agat, faciat, regat spiritus omne opus suum, &
quicquid in uniuerso suo opere administrat. Manifestū
est ergo spiritum esse diuinum, ubi tot aliq; spiritus spiri-
tuūq; operationes comperiuntur.

Satis nunc ostensum est, spiritū ipsum esse: sed quid
sit hic spiritus, modo uidendum est, sed priusq; ad eius
diffinitionem accedamus, diuisione uti oportebit, quoni-
am diuersimode hoc nomen spiritus in sacris literis posi-
tum reperitur.

Est itaq; ex spiritibus creatis, spiritus angelicus cor-
pori non coniunctus, qui quoniam nō materialis, nō cor-
poreus est, suum esse nullo uocabulo aptius explicari
potest, q̄ quod dicatur spiritus: hinc apud prophetam le-
gimus:

IN ARTEM BREUEM LVL.

gimus: Qui facit angelos suos spiritus, & inter hos spūs multæ uarietates sunt, tum ordinis & officiorum, tum morum & qualitatum, quæ hoc loco prætereunda sunt.

Est alius spiritus humanus, & ille est corpori coniunctus, non tamen corporeus: immortalis, incorruptibilis, immaterialis, quoniam forma est homini, cui corpus materia est: & hunc spiritū, animam appellamus, q̄ est principiū uitæ, sensus motus, intellectus, in homine imaginem diuinā maxima sollicitudine præ se ferens, non ductus de potentia materiæ, ut cæteræ formæ, sed i ipsa incorruptibilis, inextinguibilis, separabilis tamen, et aliquando etiam corpus suum quod deseruit reassumpturus. Et de hoc spiritu inquit apostolus, si spiritu uiuimus spū & ambulemus. et alibi: Caro concupiscit aduersus spiritū. et Iacobus: Corpus sine spiritu mortuū est. et Genesis legit: Fecit deus hominē de limo terræ, et inspirauit in faciem eius spiraculum uitæ.

Est præterea spiritus animalis, qui omni animali post hominem inest, etiam ipsi homini, et in hoc spiritu conseruantur uirtutes corporis, atq; à suis fontibus per totum corpus manant, siue sint animales, qui sensum et motum ministrant, quibus à cerebro dicitur esse principiū: siue uitales sint, quibus à corde prima sedes: siue naturales, quibus nutritio, digestio et generatio deriuantur, inter quæ spiritū et animā qd̄ inter sit, per Augustinū de spiritu & anima pluribus disputatur.

Est præterea spiritus ille, quem ore, naribus trahimus, quamuis eocare non possumus, resocillatur enim cor, neq; tamen est spiritus naturalis, q̄ diu conuersus nō est

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

est per nutritionē. de hoc spiritu legimus apud Iob: Spiritus meus attenuabitur. & Sapientia sic, Caue tibi ab homine cum spiritus est in naribus eius.

Est præterea alius spiritus elemental̃s, ut est aer, maxime si moueatur, ut apud prophetam, flabit spiritus eius & fluent aquæ.

Oēs quæ hi spiritus diuini sunt, sed ille maxime spiritus domini est, quæ est diuinus, & ipse deus, & de hoc nunc sermo est, cuius descriptioni si relative dari non potest, spiritus enim refertur ad spirantē, & eius quæ duplex respectus, unus principalis & ille intrinsecus inspirantē: alius accidental̃s & secundarius, quæ progreditur in exterius. Spiritus igitur domini duplex est, alius intrinsecus, alius extrinsecus. Intrinsecus est ille, qui ipsi diuinae substantiæ & naturæ cōsors, idē ipse deus, diuina intuitiuaque in spiratione in deo est, & in deo spiratur, & quoniam ille spiritus est deus, et spiritus dei dicitur: spiratur enim à deo, & tamen à deo non egreditur neque exit, sed in ipso manet.

Extrinsecus uero spiritus dei est, non diuersus quidē à priori p̃essetia, sed solū secundū rationē, & de hoc spiritu præsens sermo est, quā dicit, spiritus domini repleuit orbē terrarū. et alibi de eodē dicit: uerbo domini coeli firmati sunt, et spiritu oris eius om̃s ornatus corū, agit enim deus p̃essetia suā, et agere suū est suū esse & posse, quæ in nulla alia re inueniri potest, neque enim quū loquitur deus, ita loquitur, quod suū loqui non etiā deus sit, quā hoc ipsum quod sermō efficitur ex intrinsecis operationibus, non sit deus, ergo ille idē spiritus extrinsecus diuinus est, qui est intrinsecus, sed diuerso respectu.

Est itaque spiritus dei intrinsecus, ignis amorque ex mente uerboque diuino procedens, ipsam mentem diuinam cum

IN ARTEM BREVEM LVL.

est spiritus domini, & spiritus sanctus: nihil enim est in deo, quod non idem deus sit: nullum in eo accidens, nisi prædicationis, realis autem inhesionis nullum, quia est forma simplex & actus purus.

Sed spiritus domini secundum relationem extrinsecam, est diuina operatio, immediate ex diuina essentia & uirtute procedens, ad producendum aliquid ideatum: neq; enim ullo modo est medium inter deum & spiritum suum essentialem, neq; inter spiritum dei & proprias operationes diuinas mediū intercidit, quoniam in deo est uirtus dispositiua, operatiua & omnia illa quæ ad perfectionem operationis requiruntur. Nam quū actio fit à maiori ad passionem sibi proportionatam, & deus ipse omnibus rebus maior est, & omnis res minor deo, non potest aliqua res esse resistens operationi diuine, aut non capax operationis eius, ergo neq; aliena dispositione uel administratione utitur in actibus suis.

De hoc itaq; spiritu, eo modo spirato, misso, replente & operante, diuersis in locis sacrarum literarum legimus, ut illud: Spiritus domini repleuit orbem terrarum. & alibi: Spiritus domini ferebatur super aquas. & alibi: Ingressus est Iesus spiritu sancto in desertum. & alibi: Effundam de spiritu meo super omnem carnē: & de Antichristo legitur in Apocalypsi, Quoniam interficiet illum deus spiritu oris sui: quæ omnia loca ostēdunt, spiritum ita uere describi posse, ut descriptus est intrinsece & extrinsece. Vnde illud Ioannis de spiritu intrinseco. Tres sunt qui dant testimonium in cœlo, pater, uerbum & spiritus sanctus, & hi tres unum sunt
de

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

de spiritu extrinseco sic: Et tres sunt qui dant testimonium in terra, spiritus, aqua & sanguis: & hi tres unū sunt.

Sed ut apertius quid iste diuinus spiritus sit intelligamus. quia totus & plane explicari nec uere diffiniri potest, multiplici circuitū naturam ipsius ambiamus.

Est itaque spiritus dei, prima diuinæ bonitatis enarratio, communicata cum essentia diuina & operatione. Est spiritus dei magnitudo amplitudinis diuinæ, per quā neque spirando magnificatur deus, neque ex seipso producendo diminuitur, quoniam non est illa immensitas diminutionis capax, aut unitas multitudinis, aut sublimitas inæqualitatis, cuius uirtus in deo sita ē, quæ in spiritu ipsa inspiratione ostenditur, ut idem sit spiritus cum deo, atque eidem deo æqualis, atque illius etiam unitatis & æqualitatis nexus, perpetua firmitate eos coniungens. Est itaque hic spiritus diuinæ potestatis exemplū & actus ipse, quo diuina potestas ostenditur, actus uidelicet extrinsecæ operationis. Ergo spiritus sanctus sicut actus est diuinæ potestatis, ita est immemoratio diuinæ sapientiæ, dilectio diuinæ uoluntatis, diuinæ uirtutis operatio, exemplar ueritatis, quies gloriæ, pulchritudo distinctionis, concordantia unionis sine oppositione, medium coniunctionis inter principium paternitatis, & finem filiationis, summaque æqualitas omni maiori- & minoritate remota: & ita fit, cum sit maiortas deo ad creaturam, minoritas uero creaturæ ad deū, æqualitas quædam inueniatur non extro sed intra deū, & ea est spiritus sanctus.

Est

IN ARTEM BREUEM LVL.

Est itaq; spiritus sanctus, portio quædam diuinæ substantiæ & naturæ, non partita neq; diuisa à deo, sed sola relatione distincta, procedens interius, missa & replens exterius, operata interius, operans exterius, in omne id quod operatum est: & hic spiritus replet orbem terrarum, repletionem operatiua & conseruatiua.

Satis nunc de spiritu loquuti sumus, quamuis adhuc plura dici possent. Sed residuum nobis est, ut quomodo hic spiritus repleuerit orbem terrarum, uideamus. Priusq; uero id aggrediamur, quid per orbem terrarum significetur, ostendemus: Esse namq; orbem terrarum, primum ostendit bonitas operantis, qui non solum aliquid facit intrinsecum, sed & extrinsecum: & quoniã id extrinsecum, ideo magnũ quidẽ fecit, sed nõ infinitũ: ita etiã durabile, sed non æternũ: ita etiam agens, influens & operatiuum, ut suæ potestatis uim ostenderet: ita cum aliquid fecit ex nihilo suæ sapientiæ considerationem, ita dilectionẽ suã in tantæ tã cõfusæ machinæ cõseruatiõe, uirtutẽ in agẽdo, ueritatẽ in existẽdo, gloriã in quiescẽdo demonstras. Nihil enim aliud orbis terrarum hoc loco nobis insinuat, q̃ aliquod materiale, confusum, uacuum formis chaos. Nã quũ manifeste uidemus, esse aliquod commune materiale possibile, in hoc orbe terrarum per diuersas species communicatum, facile ex hoc intelligimus, communem quandam & confusam materiam fuisse principio, quæ postea formarum diuersitate, distincta ẽ: Nã cœlum & cætera omnia quæ sub cœlo sunt, omnia habent aliquod corporale, sensibile, mobile, mutabile, quibusdã tamen gradibus: hæc autem omnia secundum materiã,

non

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

nō secundū formā pueniūt. Apparet itaq; materiā ali-
quā his oībus inesse cōmunē, quæ eēt aliquā bonitatē et boni-
ficādā, magnitudine magnificādā, distinctiōe distigūe-
da, replēda formis, quæ oīa suapte natura esse, nec fieri
possūt, sed p spm dñi fieri necesse ē: nihil em suapte natu-
ra cōfusum, p se distigui potest: impugnāt em se mutuo
distinctio et cōfusio, ne unū alteri principiū esse possit:
cōfusio em materiā habet, p xime, distinctio uero formā
seu efficiētē. Posita itaq; ē in orbē terrarū, scilicet ope-
creato et partiū suarū distinctio, quæ separet cōpositū
ā simplici, materiale ā puro formali, cōmixtū ā commi-
xto, similiter oīm illorū inter se unio, uidelicet materiæ
et formæ, atq; cōcordātia in cōtrarietate. Sic etiā ipsa
terra ut pura materia, principiū habet ad formā, ratio-
ne aptitudinis, q̄ mediū est, qua puenit ad pfectionē et
finē opis: atq; p hūc modū adhuc in cōfuso terrarū orbe
est equalitas cōfusorū, et mixtorū, maioritate et mino-
ritate secūdū distinctiōē disposita, p nobilitate forma-
rum, quibus orbis terrarū repletur, per spiritum domi-
ni, repletionē uidelicet operatiua et cōseruatiua.

Ipsē em spūs diuinus simplex forma ē, orbis uero ter-
rarū informis materia: recte itaq; cōsiderare possum⁹,
in spū, diuinā bonitatē diffusam: in orbe uero terrarū,
malitiā indigētē: in spū, magnitudinē infinitā: in terris,
corruptibilitatē et mutationē: in spū, potestatē agendi:
in terris, possibilitatē patiēdi: in spū, potētiā reſtricē: in
terris, impfectionē errantē: in spū libertatē: in terris, ne-
cessitatē: in spū, uirtutē: in terris, uitii: in spū ueritatem
immutabilē: in terris, figmētū corruptibile. Spūs in se
orbem

IN ARTEM BREUEM LVL.

orbem terrarum & in ipso existens, semper unus atq; idem manet, operās in orbe terrarum, ab illo nunquam immutatus, sed illum immutans, faciens illum ex malo bonum, ex paruo magnum, ex mutabili durabilē, ex confuso distinctum. Hoc est suum replere, quo recte dicimus, spiritus domini repleuit orbem terrarum.

Vnde euenit, ut sicut diuinum quendam spiritum esse oportet, qui ut procedit intrinsecus, ita operatur extrinsecus. Sic & orbem terrarum esse dicimus, ut in illum operetur, illum repleat, ut scilicet ipsum orbē terrae qui de se bonus ē, sua repletionē bonificet, immensitate sua extendat ac multiplicet, aeternitate sua confirmet, potestate contineat, sapientia regat, amore diligat uirtute operā diuinam tribuat, ueritate certa lege cōscribat, gloria in fine suo conuiescere faciat, distinctione quae confusa sunt separet, cōcordia distincta oppositaq; connectet, principiū sit influens, medium perfluens, finis affluens et refluens: quam repletionem si ab orbe terrarum sustuleris, maioritas ipsius tendet ad minoritatem, omni aequalitate semota.

Iam uero diuinum esse spiritum, orbemq; terrarum, tota mundi series ab ipso suo ducta principio apertissime monstrat, & eundem spiritum ipsum orbem terrarum replere, cōsequitur ut ipsum bonificet: omne enim bonum natura sua diffusiuum est, suum enim & esse et posse natura participant: & quo plus habet de essentia boni, eo amplius habet de potestate bonificandi. Cum itaq; spiritus domini bonus sit, opus suum est bonitatem communicare. Itaque spiritus domini bonus, ab ipso bono

no

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

itaq; spiritus domini bonus sit, opus suum est bonitatem communicare. Itaq; spiritus domini bonus, ab ipso bono participatus, atq; eidē semper coniunctus, principians in orbē terrarū bonitatē, potēter ac sapiēter replet illū: nisi enim ita esset, tota ipsarum terrarum potentiā & essentia tenderet ad corruptionē. Et quanq̃ spiritus iste distinctus sit à terris, tanq̃ infinitus à finitis, æternus à mutabilibus, p̃fectus ab imperfectis, mirā tamē continuitate ipsi orbī terrarum intimus est, penetrās sua bonitate omnes punctos essendi, in toto illo orbe transfusus, penetrans omnia, & tamen non comprehensus.

Sed opponet forte aliquis, spiritum æternum esse, orbem uero terrarum non ex tempore sed in tempore creatum: sic spiritus æternā bonitatem esse, temporālē uero eam quæ est orbis terrarum: item spiritū ipsum otiosum dici nō posse, quoniā neq; deus ipse otiosus ē cuius est ipse spiritus, terras autē repleri nō potuisse, qñ orbis terrarū necdū erat. Porro etiam, quū opus illud distinctionis & separationis in orbe terrarum operatus est spiritus, neq; habet quod amplius agat, nunquid ad otium rediisse dicetur spiritus, præsertim qui actus & forma est, qui est bonitas semper bonificans, magnitudo semper magnificans, potestas semper agens, sapientia semper regens, uoluntas semper diligens, & tamen legimus deinde, spiritus domini repleuit orbem terrarū, scilicet æternaliter.

Sed ut hanc oppositionē euitemus, distinctione opus est, considerādāq; uarietas respectuum, ipsius spiritus ad orbem terrarum, qui quidem respectus alius est idealis,

m lis,

IN ARTEM BREVEM LV L.

lis, alius operatiuus: et ille quidem alius creationis, alius sanctificationis, alius conseruationis, alius conformitatis, de quibus singulis tractare pronunc nimis longum esset. Ergo dicamus, quoniam secundum idealem respectum, spiritus deinde repleuit orbem terrarum aeternaliter, in ipsa mente diuina, in ipso unico spiritu qui à mente illa effluit: sic enim aeternum est orbis terrarum exemplar, ad cuius similitudinem exterior orbis terrarum formatus est, non per similitudinem imperfectionum, sed perfectionum: non conuersionis, non malitiæ, non defectus eius qui in exteriori est, exemplar aliquod in deo est, atque hunc ab aeterno repleuit spiritus domini: sed quicquid perfectionis in eo est, quod exterius productum est, perpetua idea in deo seruetur & manet. Et hoc est quod propheta commemorat dicēs: Meæ sunt oēs feræ sylvarum, & pulchritudo agri mecum est. Et sic spiritus domini repleuit orbem terrarum ab aeterno, interior in ipsa mente diuina. Repleuit autem tunc exterius, cum nouum aliquod faceret, ut in creatione, in distinctione, in conseruatione, in quibus replet quotidie orbem terrarum, qui in ipso est, et ipse in illo nunquam otiosus, & cum illo intimus illi, secundum esse, agere, subsistere & cetera similia. Replet autem non occupatiue, quia non corporeus, nec impulsue ut aer, neque successiue per motum, neque ut spiritus angelicus, qui licet immaterialis & incircumscriptibilis sit, diuersis tamen locis simul esse non potest: sed pro immensitate sua, & cum illa idem ipse omnia replens: et sic oportet intelligere: Spiritus domini repleuit orbem terrarum. Hinc propheta psalmo
quin

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

quingagesimo, triplici nobilissima denominatione spiritum ipsum qualificat & describit, uocans eum rectum, sanctum & principalem: Rectum, quia nulla commixtione incuruatur à nature sue dignitate: Sanctum, quia absolutus ab omni compositione: Principalem, quia omnis bonitatis, uirtutis, perfectionis principium est.

Sed ut ad nos ipsos sermonem hunc trahamus, quoniam orbis terrarum nobis gentes ac populum, atque ipsum hominem qui minor mundus dicitur, ac ipsam animam lapsam ac peccatis confusam significat: ideo spiritum implorantes diuinum, ostendendo terrarum nostrarum tenebras, infirmitates, defectus, deformitates, supplices postulemus, ab ipso spiritu repleti gratia et misericordia, ut nostra mala bonificet, depressa exaltet, mutata stabiliat, debilia confirmet, dirigat errata, ligata que resoluat.

FINIS. m z

ORNATISSIMO

VIRO LL. DOCTORI A-

dolpho Roboreo Arippinēsi, Canonico ad
Gradus Mariæ uirginis, Henricus Cor-
nelius Agrippa. S. D.



CRIPSI olim commē-
taria in artē breuē Ray-
mūdi Lullii, doctor exi-
mie, hæc tādē in tabu-
lam quandam, tanq̃ fasciculum, cō-
traxi, quæ memoratu facilis, cuncta
commentaria subinde animo redu-
ceret: hanc tabulam tuę humanitati
dedicatam, pro xeniolo offerendam
decreui, ratus exiguū hoc munuscu-
lum, nō ex suo ualore, sed ex mittētis
animo sis æstimaturus. Quin & col-
lata hac tabula, cum ipsis commēta-
riis, uidebis te pari æstimatione habi-
tū, quo is cui ipsa nostra cōmentario
la olim dedicaui, quę unā cū hac
tabula etiam ad te mittimus. Vale.

TABVLA ABBREVIATA

Commentariorum artis inuentiue

Henrici Cornelii Agrippæ

	B	Dens
	C	Angelus
	D	Cœlum
	E	Homo
Subiecta	F	Imaginatiua
	G	Sensitiua
	H	Vegetatiua
	I	Elementatiua
	K	Instrumentatiua
	Pater	
Deus	Filius	non conuertuntur.
	Spiritus sanctus	
	Bonus	
Angelus	Malus	
	Immobile empyreū agens per attractū.	
Cœlum	Mobile agens per influxum	
	Anima rationalis	esse
Homo	Corpus humanum	uiuere
		habet
		sentire
		intelligere
	m 3	Imagi

Imaginatium, habens	Esse Viuerē Sentire intrinsecus et extrinsecus.
Sensitium, habens	Esse, Viuerē, Sentire extrinsecum.
Vegetatium, habens	Esse. Viuerē.
Elementatium	Simplex habens solū eē Compositum. (substantiale. Naturale.
Instrumentatium siue accidens,	habēs eē in alio Morale.
Accidēs naturale	Quantitas, Qualitas. Relatio. Actio. Passio. Habitus. Situs. Tempus. Locus.
Quantitas,	Discreta secūdū Continua Magnitudinem. Multitudinem. Diuturnitatem. Operationem.

Qualitas
 Habitus et dispositio.
 Naturalis potentia uel impotentia.
 Passio uel passibilis qualitas.
 Forma et circa eam constans figura.
 Contraria et contrarietates.

Superlacione
 ex natura uerbi
 suppositione

Relatio secundum
 Acquiratiam
 ex natura rel.
 Applicatione

Actio et passio,
 Intensa
 Intrinseca
 Extensa
 Extrinseca
 Remissa

Tempus.
Locus
Situs
Habitus
 Variantur quantitate.
 Intrinsecus.

	Extrinsecus.	B	Bonitas
	Virtutes.	C	Magnitu-
Acidens morale		D	Duratio.do
	Vitia,	E	Potestas.
Prædicata absoluti.		F	Sapientia.
		G	Appetitus.
		H	Virtus.
		I	Veritas.
		K	Gloria.
		m	4

IN ARTEM BREVEM LVL.

	Permanens	
Bonitas	Fluens	
	Virtutis	
Magnitudo	Molis	
	Actionis	
	Aeterna	
Duratio	Aeuiterna	
	Temporalis	
	Essendi & existendi	Naturalis
Potestas	Agendi & patiendi	Voluntaria
	Intellectualis	Sapientia
	Rationalis	Scientia
Cognitio	Sensitiua	Ars
	Instinctus	Fides
	Natura	Opinio
	Rationalis ut uoluntas	Cōcupiscibilis
Appetitus	Sensitiuus	Passiones animæ.
	Insensibilis	
	Intellectualis ut sapientia, scientia, prudentia	
	Moralis ut iustitia, fortitudo, tēpantia (na q̄q;	
	Theologica ut fides, spes, charitas, gratiæ do-	
Virtus	Aialis ut sensitiua, motiua, uitalis, uegetalis	
	Elementalis quæ naturalis dicitur	
	Cœlestis quæ uocatur occulta	
	Operationum & potentiarum secundum acti-	
	onem & passionem,	
		Veritas

HENRICI COR. AGRIP. COM.

Veritas Orationis secundum actum sibi usum
 Rei secundum habitum

Consummationis

Gloria ni fine

Quietis

Essentia

	Simplex	Substantialis
	Composita	Cōtinuitatis
Vnitas	Rationis	Accidētalis
	Identitatis	

Perfectio Simplex
 secundum modum eßendi
 secundum mensuram conditōis

	B	Differentia
	C	Concordantia
	D	Oppositio
	E	Principium
Respectus	F	Medium
	G	Finis
	H	Maioritas
	I	Aequalitas
	K	Minoritas

	Ex primis intentionibus	Essentialis
		Realis
Differentia		Accidētalis

	Ex secundis intentionibus	Genere
		Specie
		Numero

in s Per

Per simile modū colli
ge concor-
dantia.

A consilio
A casu.
equiuoca. scdm assi-
milationē

Significa-
ta.

Compara-
tue secun-
dū
cendi.

Analogiā.
Similitudi-
trāslate p nem.
Oposi tio-
nem .

Nominis.

Modum si Varias suppositiones
gnificādi. Varia accidentia grā-
maticalia.

Totum eſſentiale, integrale, accidē-
tale in partes secundū eſſe & mo-
dum eſſendi.

Genus in species.

Superius in inferiora.

Genus in differentias oppositas uel
subiectas.

Totum secundum partes in tempo-
re, modo, quantitate.

Causa in effectus & econtra.

Subiectum in accidentia & ecōtra.

Virtus in operationes.

Substantia in suas potentias.

Absolutum in comparata.

Per uariam attributionem.

Com

Incomplexi.

Diuisi.

Rei.

Subiectum & predicatum.

Patientem & agentem.

Vltra patientem.

Cōplexi siue oratiōis Modum subiecti & predicati.

Modum actionis & passionis

Secūdū uariā attributionē, expo
sitionē & uariā applicationē.

Simili modo accipe collectionem.

Vnionis collectorum

Partium in toto.

Mixtorum in mixto.

Continuorum in continuo.

Discretorum in discreto.

Materie & forme in uno supposito.

Aliquorum in uno tertio.

In medio iungenti, participanti uel diui

In termino concurrenti. (denti.

Concordantia Aequalium inter se.

Proportionum inter se.

Effectuum, in causa & econtra secun-
dum omne genus causarum.

Similitudinis & exempli.

Coiunctionis & contingentie.

Cognitione et agnatione uel affinitate.

Vt forma cum subiecto.

Vt ars uel instrumentum cum subiecta
materia.

Vt alicuius essentia uel de essentia eius.

IN ARTEM BREVEM LVL.

Ex his similiter quære differentias suo modo.

Mediata.

Contrarietas.

Immediata.

Contradictio, secundum idem, ad idem, similiter, in eodem tempore.

Priuativa.

Oppositio, Localis.

Relatiua, ut superius de accidente relationis.

Versatur præcedens triangulus inter intellectualem & sensualem.

			Essentialis	Essentiale
			Accidētal.	
		Formalis	Exēplaris	Coesētiale
			uel idealis	
	Intrinfeca			
		Materialis	Propinqua	Obiectiua.
			Remota	Subiectiua.
Per se.				
		Efficiens	Antecedēs	Substātiālis
			Coniuncta	Principalis
				Accidētalis.
Causale	Extrinfec.		Vltimus	Instrumētālis
			Subordin.	
			Impulsiu ⁹ .	
	Per acci-	Occasio.	Finalis.	
	dens	Fortuna		
		Casus		
Vniuersal.	Genus			
	Species			
	Natura.			
Ordinale	Tempore.			
	Definitioe			
Priuatiuū.	Cognitioe			
		Mensura		
		Determinatiōis.		
		Coniunctionis.		
Accidentale siue instrumentale		Forme.		
		Materiæ.		
		Doctrinæ		
		Figure.		
		Motus.		
Motus.		Cōtinentis.		
	Generati.			
	Corrupti.			
	Augmēta.			
	Diminuti.			
Originale		Alterationis.		
Positiuū.		Localis.		
Priuatiuū				

IN ARTEM BREVEM LVL.

Natura
Cōiunctionis Situ
Loco
Mēsuratiōis Substantiale
Accidentale

Extremitatum
Operationis
Instrumentale
Adhæſionis
Participatiōis
Comprehensionis
Medium Vnionis
Negationis secundum locum
Transitionis secundū speciem
Positium secundum quietem
Priuatium
Destructiūm
Constructiūm

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Substantialis.

Accidētalīs.

Secundum
essentiam.

Secundum
tempus. siue ante siue post.

Extremi-
tatum.

Secundum

Corruptio
nis

locum.

Qualitatē.

Defectiōis

Quantitatē.

Esse

Defectiōis

Operari

Pati

secundum varias circū
stantias.

Perfectionis quam superius distinximus.

Naturaliter

Priuationis

Moraliter

Artificialiter.

Maioritas

Variantur secundum genera quantita-
tis & magnitudinis, de quibus supra. &
iste triangulus uersatur inter substanti-
am & accidens,

Minoritas.

Ma.

Diuisiones.	
Essentialia.	
Substantialia.	
Accidentalialia.	scdm se.
Genera.	
Species.	
Differentias.	
Propria.	Respecti
Accidentia.	ue.
Proprias passionis.	
Actus.	Compara
	tive.
Multiplicā Operationes.	
tur subie- Passiones.	
cta, predi Virtutes.	Considerā secundum
cata & re Potentias.	do hęc o' in se uel
spectus ar Partes.	omnia di- non in se.
tis, etiā ter Principia.	uersimode
mini ex- Causas.	
tranci per Effectus.	
Similia.	
Conuenientia.	secundum
Opposita.	sic uel ali-
Priora.	ter se ha-
Posteriora.	bet.
Exempla.	
Respectus.	
Extranea.	
Complexione uaria.	
Varia predicatione.	
Varia separatione et	
coniunctione.	

HENRICI CORN. AGRIP. COM

	B	Vtrum.	
	C	Quid.	
	D	De quo.	
	E	Quare.	
Questiones	F	Quantum.	
	G	Quale.	
	H	Quando.	
	I	Vbi.	
	K	Quomodo & cum qua.	
		Neceſſe.	
	Poſſibile		uel impoſſibile.
		Contingens.	
Vtrum			
		Primæ intētiōis.	
	Entitas		ut ſi eſt.
		Secūde intētiōis.	
		Eſſentiale, ut quid eſt in ſe, quid eſt in alio.	
	Quid rei		
		Qualitercunq; explicat	
	Quid nominis		
		Eſſentialiter.	
		Accidentaliter.	
OVID.	Quid personale ut quis		
	per omnes caſus.	Pars in toto & econt.	
		Inferius in ſupiori & ec.	
	Quid contentiuū ut quid		
	habet in ſe ſiue,	Forma quæuis ī materia	
		Potentia in uirtute	
		Locatum in loco.	
	Opatiuum		
	Actiue.	Cauſa in effectu & ecō.	
	Paſiue.	& huiusmodi plura	n

IN ARTEM BREVEM LVL

Primitiuum ut à quo

Materiale

Conuersiue

Effectiue

De quo

Constitutiue

Compositiue

Deriuatiue

Possessiue ut cuius

Originaliter

Formaliter

Finaliter ut propter quid

Quare

Positiue

Illatiue seu consequutiue

Magnitudinis

Multitudinis, ut quot

Ordinis, ut quotus

Multiplicitatis ut quotuplex.

Distributionis ut quotiens.

Quantum

Rei

Propositionis

Accidentis cuiusque intensi, extensi uel

remissi

Continuum

Discretum

Quale

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Essentialiter
Coessentialiter
Accidentaliter

Quale

Conuertibiliter
Proprie
Appropriate

Quando multiplicantur per regulas

C
D
K

Repletium

Diffinitium

Occupatium

Multipli- C

Vbi

Contetium ut in quo catur per D

Querēs principium regulas. K

motus ut unde.

Essendi

Quō

Operandi

Essentialiter

Primarie.

Attributionis

Accidentaliter

Secundarie

Instrumentale

Cum quo

Medij ut per quid

Conuenientie ut cui.

n 2

Quos

IN ARTEM BREVEM LVL.

Est pars per modum

Differentiæ.

Proprij.
Actionis.

Est pars & in parte per modum

Passionis.
Constitutivæ.

Sunt partes in toto & ec. et hoc

Compositivæ.
Perfectionis.

Quomodo & cum quo.

Totum transmittit similitu-
dinem suam & suarum par-
tium extra se secundum mo-
dum.

Finis.

Termini extranei
inveniuntur:

Multiplicatione.
Collectione.
Similitudine.
Vicinitate.
Oppositione. (pijs rerū.
Ex proprijs coibusq; princi-

A parte subiecti.

A parte prædicati.

A parte modi aut cuiusq; horum mixtim.

Mixtio figu-
rarum.

Terminorum artis inter se.

Terminorum artis cum extraneis.

Terminorum extraneorum inter se.

In una figura.

In diversis & pluribus.

Vniuersa

Ex natura prædicati	Vniuoca	Simpliciter
	Communis.	Ex hypothe
	Denominatiua.	Genus (si
	(saria	Species
	Naturalis siue neces	Differentia
Secundū at- tributionem	Cōtingēs siue accide	Proprium
	talis.	
	Remota siue impossi	
	bilis.	
	Directa	
	Indirecta	
Secūdum ra- tionem præ- dicationis.	Aequalis	
	Mediata	
	Absoluta	
	Comparatiua.	
Secundum qualitatem predicatiōis	Vera	Secundum cōuenientiam orationis cum re
	Falsa.	Secūdū qua- Affirmati. litatem. Negatiua.
		Vniuersal.
	Secundum inesse.	Secūdū quā Particula. titatem. Indefinit.
		Reduplica.
	Secūdum modum ter- minorum,	Exceptiue
Secundū mo- dum prædi- cationis.		Separatiue.
	Secundum modū pro- positionis dici potest, ut quod de ea dici po- test.	Comparati. Varie expo- nibiles.

IN ARTEM BREVEM LVL.

	Ex genere & differentia	Proprie p
	Ex genere proprio siue sit	prium
	Ex partibus	Accidens
	A causa secundum quodlibet	proprium.
	genus cause	Actuales
	Per effectum & operationes	Aptitudi-
	Per potentiam uel obiectum	nales
Diffinitio	Per potentiam & actum	Potētiales
	Per esse et essentiam	
	Per respectum & relationē	et cōtrario
	Ex fine rei	C
	Per distantiam extremorū	D
	Per abnegationem oppositi	E
	Per species reliquarū, figu-	F
	ra Q ex	G
		H
		I
		K
	Syllogismus	
	Enthymema	
Argumentum uel est	Inductio	
	Exemplum	
	Argumentatio perfecta	
	Antecedens.	
Medium argumenti uel est	Consequens	
	Extraneum	
		Loca

Loca essentialia ad probandum & improbandum.

	Diuisione & partitione.	
	Diffinitione & interpre	
	Coniugatis (tatione.	
	Genere	
	Specie	
	Smilitudine	
	Differentibus	
	Contrarijs	Ante rem.
Intrinseca	Coniunctis	Cum re.
A.	Repugnantibus (tibus	Post rem.
	Antecedētib ⁹ & cōsequē	
	Causa efficiente	
	Effectu	
	Maiori	Nomen
	Minori	Natura
	Paribus	Fortuna
	Attributis personae	Studium
	Oracula	Victus
	Autoritates	Habitus
	Confessata	Casus
	Vulgi opinio	Affectus
Extrinse-	Secta	
ca Ab.	Pacta	
	Sententiae	
	Iudicium	Quid nā
	Vsus	Cur
	Leges	Quibus au
	Attributis negotiorū	xilijs
		Vbi
		Quomodo
		Quando

et huiusmodi

IN ARTEM BREVEM LVL.

	Autoritate
	Relatione
	Facilitate
	Diſſimilitudine
	Conſilio
	Exaggerando
	Non uulgari
	Comparatione
	Conſequentia
Ad exordiendū	Demonſtratione
Comouendū	Conuerſione
animos utiles	Viſfortune
	Tolerantia
	Deploratione
	Conuertentia
	Humanitate
Loc i accidentales	Commendatione.
	Vtilitate
	Confefſione
	Exclamatione
	Admiratione
	Aggreſſione
	Intermiſſione
Ad confutan	Promiſſione Et eiuf-
dū ſeruiētes.	Attenuatione modi
	Admonitione
	Retorſione
	Illuſione
	Contemptione
	Suſpicionē

HENRICI COR. AGRIP. COM.

	Figura A.	
	Figura T.	Directe
Solutio quæsti-	Figura duplex	
onum	Figura multiplex	
	Subiecta	Indirecte
	Regulæ	
	Prima figura	
	Secunda figura	
	Tertia figura	
	Quarta figura	
	Tabula magna	
Applicatio	Euacuatio tertie figure	Argu
quæstiōis ad	Multiplicatio quartæ figure	mentā
inueniendū	Mixtio principiorū & regularū	do per
ueritatē so-	Diffinitioēs principiorū	uaria
lutionis con	Species triangulorum	media
sistit in his:	Regulæ questionum	& di-
	Species regularum	uersa
	Nouem subiecta	loca
	Termini extranei	

n s

	Verborū	Forma	
	Materia		
Dissolutio argumentorum	Soluēdo Per de-	Distinctione	Et huiusmodi
	fallacias factū In	Coniunctione	
	et ostē- Sentētiarū	Comparatione	
	dēdo fal	Constructione	
	sitatem	Subiectorum	
		Principiorum	
	Ostendēdo di-	Mediorum	Et huiusmodi
	uersitatem	Causarum	
		Secundum aliter inesse	
		Secundum aliter referri	
Improbatioe argumēti et destru- ctioe loci ut quia		Falsus	
		Male dictus	
		Negatione autoris	
		Negatione autoritatis	
		Destructione rationis	
		Per potiore[m] aliam rationem	
		Per rationē et autoritatē oppositā	
		Per sequelam inconueniētis	
		Per sequelam magis conuenientis	
		Excipiendo aliquod spirituale	
		Ratione differentie	
		Similitudinis	
		Causationis	
		Effectiōis	
		Respectu	
		Separatione	
		Cohærentia	
		Cōtraria applicatiōe et huiusmodi	

HENRICI CORN. AGRIP. COM.

Magnis

Attentos Nouis Ex ipsa re subiecta
gaudere Inusitatis Non uulgari
bus Cohortatiōe Non commune
fit Non nimis prolixū

Exordiū
facit

A nostra Non superfluum
Beneuo Ab auditorū Non affectatum
los Ab aduersarij
A re ipsa
A completionē breui

Ingressio

Dociles Diuisione breui

Hæc omnia fiunt occulte per insinuationem.

Nullō cursu

Nullis ambagibus

Breuis Sine repetitione

Sine reduplicatione

Solis necessarijs uerbis

Narratio siue

Proprijs & usitatis uerbis

rei siue negotij Clara Debita accommodata pronū
tiatione

Credibilis Verisimilis

Debitis circumstantijs

Absoluta

Pauca

Diuisio siue

Subdistribuenda

enumeratio

Ordinata

Deductio

IN ARTEM BREVEM LVL.

Sermocina Confirmatio Planē
tiua

Deductio Argumenta Confutatio Diuisiue
tiua. Per ex-
traneū.

Conclusio Potissima aliqua ratione
Enumerationē breui
Amplificatione ad diuersos fines

Commentariorum Henrici Corne-
lii Agrippæ, in artem breuem
Raymundi Lullii
FINIS.

Aug. 7. 1550

Rodolphi Agricola de Arte
Lulli sententia. ex capite
primo. Secundi Libri.

Fuit parum nobilium memoria Rai,
mundus quidam, cononeto Lullus
Hispanus. uel (quod proprium est)
Batauis. qui artem quanda, quam
ex nomine illius Lolli uocat, extulit.
acuti, quod equidem non neo auerim
et non segnis ingenij inditum. Sed
quoniam, quod utro quoque studiosi,
ipsius solent eius nomine gloriari, no
literas sciebat, non ullam aliam digna
docti uiri nomine perueperat docti,
nam. hoc et ipsum quod inuenerat,
quale esset, perspicere, et si forte per,
spexit, eloquendo aperire, et ut per,
spexisse uideretur, consequi nequibat.
Obscuritas ergo inuens est in differendo,
et horror inultus, qui etiam eos qui
didicerint ubiq; sequitur, nisi alioqui
eruditione ipsum, ingenijq; bonitate
uincant. Copiam sane, cuius sola est
ipsis cura, suppeditat, sed talem. qua,
tem in omnibus rebus esse solet eoru,
qui numerant, non iudicant.

Quod autem non est
sunt nonnulli ex his, quos tradidimus, ve-
rum non satis diligenter expliciti, quibus
omnis aetis eius materia continetur. Vnde
deinde illorum tam perplexa, obscuraque
traditus, ut hac ars, quae reliquis aperien-
dis parata debebat esse, maioribus, quae
ulla circumfusa tenebris sit, penitus tibus
latebris emenda, ut ausim commendare
nisi quis maiori mentis vi superet diffi-
cultates non modo non iuvare ab ipsa,
sed etiam ingenij aciem, nisi sit aceri-
ma, retundi. Donandus tamen si quoque
Vix ille ingenij praestantis ingenio ter-
simonio, nec merita hominissimi pro-
positi laude fraudandus, qui in pluri-
mum studijs conferre cuperet, contra licet cer-
te quod potuit, quodque recte factis satis est
Si quid animo suo per se responderit, non
luctarem quidem laudes, ignoscas in-
genio.

Avaritia et ira sunt Contra lar-
gitatem et abstinentiam quoniam avaritia
inquantum est Contra largitatem ma-
ritiam propositum quoniam avaritia et ira

Subiecta

A S

Sandus

Prædicata absoluta A.

A.

Resus

T.

Quæstiones Regule. Q.

Mixtio figurarum.

Bat / Carnes / et / de / porio / tant / fort
coraros / or de / lana / tuncum / resp
u di / m / qz ipse de lupi di /
non vive bat / dixit lupus / ad canem
tuncus / ab es / quos / malum / p / di
dixit bat / quia / in / domum / di
ge bat

Matthæus
Jacobus. Viros
regis
Wee
guen in
mol dom
nen
int